



کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۷

۱۷۴



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

	<p>کتابخانه مجلس شورای اسلامی</p>	
<p>✓ ۱</p>	<p>کتاب الجواب النوالی</p>	<p>شماره دفتر</p>
<p>۴۹۹</p>	<p>مؤلف حمید الا سلام خرازی</p>	<p>۲۵۱۴۰</p>
<p></p>	<p>موضوع</p>	<p></p>



شماره ۲۲۲

موضوع

२५१५.



Y

148





# المجاهد الغزالي

من رسائل الامام

## جده الاسلام الغزالي

﴿ تشتمل على سبع رسائل ﴾

وهي

« الادب في الدين » و « أيها الولد » و « فيصل التفرقة »

« القواعد العشرة » و « مشكاة الانوار » و « رسالة الطير »

و « الرسالة الوعظية »

— — — — —

﴿ طبعت على نفقة ناشرها ﴾

﴿ البعثة المنقبة عن الاسفار النفيسة ﴾

محمدي الدين محمد الكندي

الطبعة الاولى سنة ١٣٤٣ هـ

( حقوق الطبع محفوظة لناشرها )

الطبعة العشرية بمصر لصيت اجها خير الدين الزركلي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الامام الغزالي — زالى

مصنف هذه الرسائل

رأينا أن نفتح هذه المجموعة النافعة بترجمة مصنفها الامام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي عليه الرحمة، فنقول:

١ — مولده ومنشأه:

ولد الغزالي في مدينة «طوس» من مدن خراسان سنة ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) وتوفي والده قبل أن يبلغ سن الرشد، فنشأ معتمداً على نفسه، مندفعاً الى طلب العلم والتبحر فيه بدافع الغريزة الفطرية الكامنة في تلك النفس الكبيرة، فتلقى مبادئ العربية والفقه في بلده وانتقل الى جرجان فقرأ مبادئ الاصول على أحد أعلامها وعاد الى طوس

٢ — رحلته:

ولم يمكث طويلاً في بلده بعد أوبته من جرجان، فقام برحلته

العلمية التي ارشدته الى العلم الصحيح، واذاغت شهرته في الخافقين فقصد «نيسابور» حيث لازم امام الحرمين الجويني مدة انتهت بوفاة الجويني سنة ٤٧٧ هـ وانتقل الى العراق وقد سبقه اسمه الى تلك الآفاق، فاتصل بالوزير نظام الملك، ففوض اليه تدريس مدرسته «النظامية» ببغداد سنة ٤٨٤ هـ فأقام يبعث العلم ويصنف الاسفار مدة أربع سنين أصابه على أثرها مرض اضطره الى مفارقة العراق، فرحل الى الحجاز حاجاً ثم أتى الشام فأقام في القدس نحو سنتين، ورحل الى الديار المصرية فنزل بالاسكندرية وعاد بعد ذلك الى مسقط رأسه «طوس» منقطعاً الى العبادة، فألزمه فخر الملك بن نظام الملك بالتدريس بمدرسته في نيسابور فدرس بها مدة قصيرة، وعاد الى ملازمة بيته بطوس حتى مات سنة ٥٠٥ هـ (١١١١ م) ودفن بمقبرة الطابران بظاهر طوس.

٣ — منصفاته

قل أن انتفع الناس بمصنفات أحد من العلماء انتفاعهم بكتب الامام الغزالي وقد ترجم الكثير منها الى اللغات الاجنبية كرسالته «الولدية» المدرجة في هذه المجموعة فقد ترجمت الى الالمانية باعثناء العلامة فون هامر بورغستال النمساوي، و«الدرة الفاخرة في أحوال الآخرة» ترجمت الى اللغة الافرنسية باعثناء العلامة غاوتيه. ومن حسن حظ العلم أن أكثر كتب الغزالي بقي محفوظاً لم يصبه ما أصاب



سواه من الضياع والاندثار ، وفي هذا دليل على إقبال العلماء والمتعلمين في أيام الغزالي وبعده على نقل مؤلفاته واستنساخها للاستفادة منها . وها نحن نذكر المطبوع من كتبه في مصر وغيرها على ما انتهى إلينا العلم به :

- (١) - أحياء علوم الدين (٢) - المنقذ (٣) - عمدة المحققين
- (٤) - تهافت الفلاسفة (٥) - الدرة الفاخرة (٦) - مكاشفة القلوب
- (٧) - منهاج العابدين (٨) - بداية الهداية (٩) - سر
- العالمين (١٠) - المضمون به على غير أهله (١١) - الأجوبة
- الغزالية والمسائل الاخرية (١٢) - محك النظر (١٣) - المقصد
- الاسنى (١٤) - الحكمة في مخلوقات الله (١٥) - القسطاس
- المستقيم (١٦) - الاقتصاد في الاعتقاد (١٧) - الجام العوام
- (١٨) - المستصفى (١٩) - الوجيز (٢٠) - آداب الصوفية
- (٢١) - الكشف والتبيين

كتبه التي طبعناها بمصر

واقعد بذلنا جهداً كبيراً في سبيل الحصول على ما لم يطبع من آثار الامام صاحب الترجمة فرحلنا عدة رحلات الى الاستانة وكردستان والعراق وفارس والشام وغيرها منقبين باحثين فبكمنا نعتري بين الفترة والاخرى علي مصنف تلو آخر من تلك الكنوز الثمينة التي نشرناها للطالبيين وها هي أسماؤها :

- (١) الرسالة اللدنية . استنسخناها من احدى مكاتب الاستانة
- (٢) جواهر القرآن (٣) الاربعين في أصول الدين (٤) ميزان العمل
- (٥) معيار العلم (٦) مقاصد الفلاسفة (٧) كيمياء السعادة - يضاف الى هذا ما اشتملت عليه هذه المجموعة التي سميناها « الجواهر الغوالي من رسائل الامام حجة الاسلام الغزالي » وفيها سبع رسائل هي
- (١) الادب في الدين (٢) أيها الولد (٣) فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة
- (٤) القواعد العشرة (٥) مشكاة الانوار (٦) رسالة الطير
- (٧) الرسالة الوعظية . وقد سبق لنا طبع أربع رسائل من هذه في جملة مجموعة كبيرة سميناها « مجموعة الرسائل »

ومن أجل ما وفقنا الله الى نشره كتاب « موعظة المؤمنين من أحياء علوم الدين » تأليف الاستاذ الكبير علامة الشام المرحوم الشيخ جمال الدين القاسمي ، فقد التقينا به عندما زارنا بمصر قبيل وفاته وأعلمنا بأنه لخص كتاب الأحياء تلخيصاً لم يذهب شيئاً من لباب الأصل وأنه فعل ذلك استرشاداً برأى المرحوم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية أيام كان في ضيافته إذ قال له يوماً إن أعظم كتاب للوعظ والارشاد هو كتاب الأحياء لو جرد واختصر اختصاراً حسناً ، ولما رأى الشيخ جمال الدين عليه الرحمة اهتمامنا بنشر آثار الامام الغزالي اهدانا كتابه منسوخاً بخطه واذن لنا بنشره وسمح بأن نحفظ لنا حقوق طبعه ، فنشرناه أولاً وثانياً خدمة للعلم وطلابه .



هذه خلاصة وجيزة من ترجمة لامام الغزالي قدم سره ، وقد سبق أن أثبتنا له ترجمة مفصلة في صدر كتاب « معيار العلم » الذي طبعناه بمصر سنة ١٣٢٩ هـ فمن أراد الاطلاع عليها فليرجع اليه

﴿ تمت ﴾



## فهرس المجموعة

١ « الرسالة الاولى »

الادب في الدين

٢٦ « الرسالة الثانية »

رسالتاها الى ولد

٥٩ « الرسالة الثالثة »

فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة

٩٠ « الرسالة الرابعة »

القواعد العشرية

٩٨ « الرسالة الخامسة »

مشكاة الانوار

١٤٦ « الرسالة السادسة »

رسالة الطير

١٥٣ « الرسالة السابعة »

الرسالة الوعظية



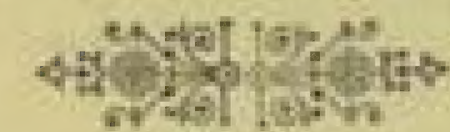
الرسالة الاولى

# الأدب في الدين

للامام الهمام حجة الاسلام

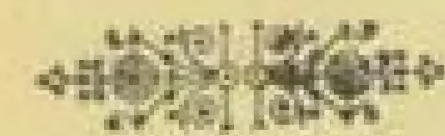
أبي مامر محمد بن محمد الفزالي

عليه الرحمة



طبع على نفقة البعثة المنقبة عن الاسفار النفيسة

محيي الدين صبري الكردى



حقوق الطبع محفوظة

المطبعة العربية بمصر شارع المزين بالمرسى



# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلقنا فاكمل خلقنا \* وأدبنا فأحسن أدبنا  
وشرفنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فأحسن تشريفنا \* ثم أقول  
وبالله التوفيق \* ان أكمل الاخلاق وأعلاها \* وأحسن الافعال  
وأبهاها \* هو الادب في الدين وما يقتدى به المؤمن من فعل رب  
العالمين \* واخلاق النبيين والمرسلين \* وقد أدبنا الله تعالى في القرآن  
بما أرانا فيه من البيان \* وأدبنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم في السنة  
بما أوجب علينا فله المنة وكذلك الصحابة والتابعون ومن بعدهم  
من أهل الأدب من المؤمنين بما أوجب علينا من الاقتداء بهم وذلك  
جليل خطره كثير عدده نذكر بعضه لئلا يطول شرحه فيعسر فهمه \*  
(آداب)

(أدب المؤمن بين يدي الله تعالى) اطراق الطرف وجمع الهم  
ودوام الصمت وسكون الجوارح ومبادرة امتثال الأمر واجتناب  
المناهي وقلة الاعتراض وحسن الخلق ودوام الذكر وتنزيه الفكر



وتقييد الجوارح وسكون القلب وتعظيم الرب وقلة الغضب وكنان  
الحب ودوام الاخلاص وترك النظر الى الاشخاص وايتار الحق  
والاياس من جميع الخلق واخلاص العمل وصدق القول وتنزيه  
الاطلاع واحياء القرب وقلة الاشارة وكنان الفائدة والغيرة على  
تبديل الاسم والغضب عند انتهاك المحارم ودوام الهيبة واستشعار  
الحياء واستعمال الخوف والسكون ثقة بالضمان والتوكل معرفة بحسن  
الاختيار واسباغ الوضوء على المكاره وانتظار الصلاة بعد الصلاة  
وارتعاش القلب خوف فوت الفرض ودوام التوبة خوف الاصرار  
ودوام التصديق بما غاب \* ووجل القلب عند الذكرو زيادة الانوار  
عند الوعظ واستشعار التوكل عند الفاقة واخراج الصدقة من غير  
بخل مع الامكان \*

﴿ آداب العالم ﴾ لزوم العلم والعمل بالعلم ودوام الوقار ومنع  
التكبر وترك الدعاء به والرفق بالمتعلم والتأني بالمتعجرف واصلاح  
المسئلة للبليد وترك الانفة من قول لا أدري \* وتكون همته عند  
السؤال خلاصه من السائل لاخلاص السائل وترك التكلف واستماع  
الحجة والقبول لها وان كانت من الخصم \*

﴿ آداب المتعلم مع العالم ﴾ يبدؤه بالسلام ويقل بين يديه الكلام  
ويقوم له اذا قام ولا يقول له قل فلان خلاف ما قلت ولا يسأل جليسه  
في مجلسه \* ولا يتسم عند مخاطبته ولا يشير عليه بخلاف رأيه ولا  
يأخذ بشوبه اذا قام ولا يستفهمه عن مسئلة في طريقه حتى يبالغ الى منزله

ولا يكثر عليه عند مله \*

﴿ آداب المقرئ ﴾ يجلس جلسة الخشية واستماع الامر وانصات  
الفهم وانتظار الرحمة والاصغاء الى المتشابه واشارة الوقف وتعريف  
الابتداء وبيان الهمة وتعليم العدد وتجويد الحرف وفائدة الخاتم  
والرفق بالبادي والسؤال عن المتعلم اذا غاب والحث له اذا حضر  
وترك الحديث ويبدأ بالمتلقن يلقنه ما يصلي . نفسه أو احتاج الى  
ان يؤم غيره \*

﴿ آداب القاري ﴾ يجلس بين يديه جلسة التواضع وجمع  
الفهم وخفض الرأس والاستئذان قبل القراءة \* ثم الاستعاذة  
والتسمية والدعاء عند الفراغ \*

﴿ آداب معلم الصبيان ﴾ يبدأ بصلاح نفسه فان أعينهم اليه  
ناظرة وأذانهم اليه مصغية . فما استحسنه فهو عندهم الحسن \* وما  
استقبحه فهو عندهم القبيح \* ويلزم الصمت في جلسته والشزر في  
نظره ويكون معظم تأديبه بالرهبة ولا يكثر الضرب والتعذيب ولا  
يحادثهم فيجترئوا عليه ولا يدعهم يتحدثون فينبسطون بين يديه  
ولا يمازح بين أيديهم أحداً . ويتنزه عما يعطونه ويتورع عما بين  
يديه يطرحوه يمنعه من التحريش ويكفهم من التفتيش \* ويقبح  
عندهم الغيبة ويوحش عندهم الكذب والنميمة \* ولا يسألهم عن أمر  
ينوبهم فيثقلوه \* ولا يكثر الطالب من أهلهم فيملوه \* ويعلمهم الطهارة  
والصلاة ويعرفهم بما يلحقهم من النجاسة \*



﴿ آداب المحدث ﴾ يقصد الصدق ويحترز بالكذب ويحدث  
بالمشهور ويروي عن الثقات ويترك المناكير ولا يذكر ما جرى  
بين السلف ويعرف الزمان ويتحفظ من الزلل والتصحيح والالحق  
والتحريف ويدع المداعبة ويقل المشاغبة ويشكر النعمة اذ جعل في  
درجة الرسول صلى الله عليه وسلم ويلزم التواضع ويكون معظم ما  
يحدث به ما ينتفع المسلمون به من فرائضهم وسننهم وآدابهم في  
معاني كتاب ربهم عز وجل ولا يحمل علمه الى الوزراء ولا يغشى  
أبواب الامراء فان ذلك يزرى بالعلماء ويذهب بهاء علمهم اذا  
حملوه الى ملوكهم ومياسيرهم ولا يحدث بما لا يعلمه في أصله ولا  
يقرأ عليه ما لا يراه في كتابه ولا يتحدث اذا قرىء عليه ويحذر ان  
يدخل حديثا في حديث

﴿ آداب طالب الحديث ﴾ يكتب المشهور ولا يكتب الغريب  
ولا يكتب المناكير ويكتب عن الثقات ولا يغلبه شهرة الحديث  
على قرينه ولا يشغله طلبه عن مروءته وصلاته ويحترز الغيبة  
وينصت للسمع ويلزم الصمت بين يدي محدثه ويكثر التلفت عند  
اصلاح نسخته ولا يقول سمعت وهو ما سمع ولا ينشره لطالب  
العلو فيكتب من غير ثقة ويلزم أهل المعرفة بالحديث من أهل الدين  
ولا يكتب عن لا يعرف الحديث من الصالحين \*

﴿ آداب الكاتب ﴾ حسن الخط وجودة البرى واعراب  
اللفظ ومعرفة الحساب وسداد الرأي وحسن اللباس وطيب الرائحة

والمعرفة باخبار المتقدمين من الوزراء المتصرفين والتخوف من  
المصادرات \* والعلم بامر الخراج والمسامحة والخبرة في السوادات \*  
وترك الانحرام والتنزه عن الحرام واستعمال المروءة وحسن العشرة  
والتحفظ عن الذلة وترك الرفث في المجالس ونفي المداعبة والمحادثة  
والمداواة للحاشية \*

﴿ آداب الواعظ ﴾ ترك التكبر ودوام الحياء من سيده واظهار  
الفاقة الى خالقه وشهوة المنفعة لمستمعه والازراء على نفسه لمعرفة  
عيبه والنظر الى المستمعين اليه بعين السلامة وحسن الظن بهم بياطن  
الديانة والاياس منهم طلباً للصيانة والرفق بالتأديب والعطف على  
المتبدي واعتقاد فعل ما يقول لينتفع الناهس بما يقول \*

﴿ آداب المستمع ﴾ اظهار الخشوع ودوام الخضوع وسلامة  
الصدر وحسن الظن واعتقاد القول ودوام السكوت وقلة التقلب  
وجمع الهم وترك التهمة \*

﴿ آداب الناسك ﴾ يكون وقته معلوما وورده مفهوما وكلامه  
مقسوما ودمعه مسجوما دائما خشوعه لازما خضوعه غاضا لطرفه  
عاقا لقلبه \* مفكرا في دينه مراقبا لوقته مداوما لصومه ساهرا في  
ليله متورعا في مسكنه متقللا في مطعمه ومشر به متوقعا لنزول أجله  
مجانبا لقرنائه \* تاركا لشهواته محافظا على صلواته عالما بزيادة حاله  
ونقصانه \* لا يحتاج الى علم غيره مع علمه بحاله

﴿ آداب اعتزال الناس ﴾ يكون فقيها في دينه عارفا بامر



صلاته وصيامه وزكاته وحججه \* يعتقد في اعتزالهم دفع شره عنهم  
ويحضر الجمع والجماعات ويشهد الجنائز ويعود المرضى ولا يخوض  
في حديثهم ولا يسأل عما يفسد قلبه من أخبارهم ولا يطعم نفسه في  
ناثلهم حتى لا يكون له حاجة الى جيرانه \* تكون أوقاته ثلاثة  
إما ان يصلي ويدرس فيغنى \* أو ينظر في كتبه فيتعلم أو ينام فيسلم \*  
يدمن الذكر ويكثر الشكر حتى يتم له الامر \* فان كان له أهل يتحدث  
معهم ويجهد في خلوته حتى يرى ميزان عزله \*

﴿ آداب الصوفي ﴾ قلة الاشارة وترك الشطح في العبارة  
والتمسك بعلم الشريعة ودوام السكد واستعمال الجد والاستيقاظ  
من الناس وترك الشهرة في اللباس وإظهار التجلل واستشعار  
التوكل واختيار الفقر ودوام الذكر وكمال المحبة وحسن العشرة  
في الصحبة والغض عن المردان وترك مؤاخاة النسوان ودوام  
درس القرآن \*

﴿ آداب الشريف ﴾ يصون شرفه ولا يأكل بنسبه ولا  
يتعدى بحسبه \* همته التواضع لربه والخوف من سيده ويأخذ  
بالفضل على من دونه ولا يساوى من هو مثله \* يعرف الفضل  
لاهل العلم وان كان مثلهم في العلم أو أعلم \* يلازم اهل الدين من  
اهل الفقه والقرآن \* ويهذب أخلاقه ويتحفظ في الفاظه عند غضبه  
وخطابه يكرم جلساءه ويواصل اخوانه ويصون أقاربه ويعين جيرانه  
ويزين بنفسه اخذانه \*

﴿ آداب النوم ﴾ يتطهر قبل النوم وينام على يمينه ويذكر الله  
عز وجل حتى يأخذه النوم ويدعو اذا استيقظ ويحمد الله تعالى \*  
﴿ آداب التهجد ﴾ تقليل الغذاء ونقصان الماء واصلاح النهار  
باجتناب الغيبة والكذب واللغو وترك النظر الى المحرمات \* والقيام  
من النوم بفرع وخوف واسباغ الوضوء والنظر في ملكوت السموات  
والدعاء والحضور في الصلاة لفهم التلاوة \*

﴿ آداب الخلاء ﴾ التسمية ثم الاستعاذة قبل الدخول  
وكشف الثوب برفق بعد قرينه من الارض \* ومسح اليد بالتراب  
بعد الاستنجاء مع الغسل والاستتار قبل الخروج والحمد والشكر  
بعد الخروج \*

﴿ آداب الحمام ﴾ ستر العورة وغض البصر عن العورات  
وطالب الخلوة وترك التكلم وقلة التلفت ومنع السلام \* وقلة الجلوس  
وغسل الجنابة من قبل الدخول وغسل القدمين اذا خرج بالماء البارد  
فانه يذهب الصداع \*

﴿ آداب الوضوء ﴾ السواك ودوام الذكر مع الغسل واستشعار  
الهيبة ممن يقصد والتوبة مما كان والسكوت بعد الطهارة حتى يدخل  
في الصلاة والطهارة في أثر الطهارة وأخذ الشارب ونتف الابط  
وحلق العانة وتقليم الاظفار والاختتان \* وغسل البراجم وتعاهد  
الانف ونظافة الثوب والبدن \*

﴿ آداب دخول المسجد ﴾ يبدأ باليمين ويزيل ما في نعله من



الاذى ويذكر اسم الله عز وجل ويسلم على من حضر فان كان خالياً سلم على نفسه ويسأل الله تعالى ان يفتح له أبواب رحمة ويجلس في مواجهة القبلة \* ويلزم المراقبة ويقل المحاطبة ويترك الملاءمة \* ولا يرفع فيه صوته ولا يشهر فيه سيفه ويمسك بنصال نبله ولا يصنع صنعة ولا ينشد ضالة ولا يبايع ولا يشارى ولا يمانع \* فاذا انصرف بدأ باليسري وسأل الله تعالى من فضله ما يعطى \*

﴿ آداب الاعتكاف ﴾ دوام الذكر وجمع الهم وترك الحديث ولزوم الموضع \* وترك التنقلات وحبس النفس عن مرادها ومنعها من محابها وجبرها على طاعة الله عز وجل \*

﴿ آداب الأذان ﴾ يكون المؤذن عارفاً بوقته في الصيف وفي الشتاء غاضاً لطرفه عند صعود المنارة ويلتفت في أذانه عند النداء بالصلاة والفلاح \* ويرتل الأذان وينحدر في الإقامة

﴿ آداب الامام ﴾ يكون عارفاً بالصلاة وفرائضها وسننها فقيها بما يحدث له في صلاته وما يفسدها لا يؤم قوماً وهم له كارهون يجعل من يليه من أهل العلم ويأمرهم بتسوية الصفوف \* ويشير اليهم بلطف \* ولا يقرأ بطوال السور فيضجروا \* ولا يطيل التسبيح فيملوا \* ولا ينحرف بحيث يفوت السكال بل يرتب الصلاة على قدر قوة ضعفهم \* ويتفرق في ركوعه وسجوده حتى يطمئنوا \* ويسكت سكته قبل الحمد وبعد الحمد واذا فرغ من السورة \*

وينتظر في ركوعه من أحس به ما لم ينحرف بمن وراءه وينتظر قبل الصلاة من فقد من جيرانه ما لم ينحرف فوت وقته \* ويفرق بين التسليمتين بوقفة خفيفة \* واذا فرغ نظر الى ستر الله عليه ومنته وازداد شكراً لسيده وأدام له في كل حاله الذكر \*

﴿ آداب الصلاة ﴾ خفض الجناح ولزوم الخشوع وإظهار التذلل وحضور القلب ونفي الوسواس وترك التقالب ظاهراً وباطناً وهدو الجوارح وإطراق الطرف ووضع اليدين على الشمال والتفكير في التلاوة والتكبير بالهيبة والركوع بالخضوع والسجود بالخشوع والتسبيح بالتعظيم والشهد بالمشاهدة والتسليم بالاشفاق والانصراف بالخوف والسعي بطلب الرضاء \*

﴿ آداب القراءة ﴾ مداومة الوقار والحياء ومجانبة العبث والخناء ولزوم التواضع والبكاء \*

﴿ آداب الدعاء ﴾ خشوع القلب وجمع الهم وإظهار الذل وحسن النظر وخفض الجناح وسؤال الفاقة ولجأ الغريق ومعرفة بقدر نفسه وعظيم حرمة المسئول وبسط الكف عند الرغبة واليقين بالاجابة والخوف من الخيبة وانتظار الفرج وترك العدوان وصحة القصد واللبا ومسح الوجه بإطن الكف بعد الدعاء \*

﴿ آداب الجمعة ﴾ التأهب للوقت قبل دخوله والطهارة عند حضوره والبكور وغسل الجسد ونظافة الثوب وطيب الرائحة وترك التخطي وقلة الكلام ودوام الذكر والقرب من الامام والانصات



للخطيب والانتشار لطلب العلم والمشى بالسكينة والوقار وترك  
تشبيك الاصابع ويقارب الخطى \* ودوام الاطراق وكثرة الشكر  
للرازق ودخول المسجد بالخشوع ورد السلام وترك الصلاة بعد  
جلوس الخطيب على المنبر \* ورد السلام عليه بعد اشارته وترك  
الكلام واعتقاد القبول للموعظة وترك الالتفات عند اقباله  
ومخاطبته وترك القيام الى الصلاة حتى ينزل من المنبر ويفرغ المؤذن  
من الاقامة \*

﴿ آداب الخطيب ﴾ يأتي المسجد وعليه السكينة والوقار \*  
ويبدأ بالتحية ويجلس وعليه الهيبة ويمتنع من التخاطب وينتظر  
الوقت \* ثم يخطو الى المنبر وعليه الوقار كأنه يجب أن يعرض ما  
يقول على الجبار \* ثم يصعد بالخشوع ويقف على المرقاة بالخضوع \*  
ويرتقي بالذكر ويلتفت الى مستمعيه باجتماع الفكر \* ثم يشير اليهم  
بالسلام يستمعوا منه الكلام \* ثم يجلس للاذان فزعا من الديان \*  
ثم يخطب بالتواضع ولا يشير بالاصابع ويعتقد ما يقوله لينتفع به \*  
ثم يشير اليهم بالدعاء وينزل اذا أخذ المؤذن في الاقامة \* ولا يكبر  
حتى يسكتوا ثم يفتح الصلاة ويرتل ما يقرأ \*

﴿ آداب العيد ﴾ احياء ليلته والاغتسال في صبيحة يومه  
ونظافة البدن وطيب الرائحة وادامة التكبير وكثرة الذكر واستعمال  
الخشوع والتسبيح والحمد بين تضاعيف التكبير والانصات للخطبة  
بعد الصلاة وأكل البسير قبل الخروج ان كان فطراً والذهاب في

طريق والرجوع في أخرى والانصراف بالاشفاق خوف الغيبة \*  
﴿ آداب الخسوف ﴾ دوام الفزع واظهار الجزع ومبادرة  
التوبة وترك الملل وسرعة القيام الى الصلاة وطول القيام فيها  
واستشعار الحذر \*

﴿ آداب الاستسقاء ﴾ الصيام قبله وتقديم التوبة ورد المظالم  
وبذل الهمة وترك المفاخرة والاغتسال قبل الخروج ودوام الصمت  
ورؤية الحالة التي أوجبت المنع والاعتراف بالذنب الذي نزلت به  
العقوبة واعتقاد ترك العود والانصات للخطبة والتسبيح بين التكبير  
وكثرة الاستغفار وتحويل الازار مع الدعاء

﴿ آداب المريض ﴾ الا كثار من ذكر الموت والاستعداد له  
بالتوبة ودوام الحمد والثناء لله واستعمال التضرع والدعاء واظهار العجز  
والفاقة والتداوي مع الاستعانة بخالق الدواء واظهار الشكر عند  
القوة وقلة الشكوى واكرام الجلساء وترك المصافحة \*

﴿ آداب المعزى ﴾ خفض الجناح واظهار الحزن وقلة الحديث  
وترك التبرسم فانه يورث الحقد

﴿ آداب المشى مع الجنازة ﴾ دوام الخشوع وغض البصر  
وترك الحديث وملاحظة الميت بالاعتبار والتفكير فيما يجيب به من  
السؤال والعزم على المبادرة فيما يخاف به من المطالبة وخوف حسرة  
القوت عند هجوم الموت

﴿ آداب المتصدق ﴾ ينبغي له اذاؤها قبل المسألة واخفاء



الصدقة عند العطاء وكتبتها بعد العطاء والرفق بالسائل ولا يبدؤه  
برد الجواب ويرد عليه في الوسوسة ويمنع نفسه البخل ويعطيه ما  
سأل أو يرده رداً جميلاً \* فإن عارضه العدو ابليس لعنه الله أن السائل  
ليس يستحق فلا يرجع بما انعم الله به عليه بل هو مستحق لها \*  
﴿ آداب السائل ﴾ يبدى الفاقة بصدق الحقيقة ويظهر  
السؤال بلطافة القول ويأخذ ما أعطى بمقابلة الشكر وإن قل  
وحسن الدعاء فإن رد عليه رجع بحميل قبول العذر وترك المعاودة  
والإلحاح .

﴿ آداب الغنى ﴾ لزوم التواضع ونفي التكبر ودوام الشكر  
والتوصل إلى أعمال البر والبشاشة بالفقير والاقبال عليه ورد السلام  
على كل أحد وإظهار الكفاية ولطافة الكلمة وطيب المؤانسة  
والمساعدة على الخيرات .

﴿ آداب الفقير ﴾ لزوم القناعة وكتمان الفاقة وترك البذالة  
والتضعيف والقاء الطمع وإيثار الصيانة وإظهار الكفاية لأهل  
المروءة من أهل الديانة واجلال الأغنياء مع قلة الاستبشار لهم \*  
وإظهار الكفاية لهم مع الإيأس منهم وترك التكبر عليهم مع نفي  
التذلل وحفظ القلب عند رؤيتهم والتمسك بالدين عند مشاهدتهم  
﴿ آداب المهدي ﴾ رؤية الفضل للمهدي إليه وإظهار السرور  
بالقبول لها \* والشكر عند رؤية المهدي إليه والاستقلال لها وإن  
كثرت \*

﴿ آداب المهدي إليه ﴾ إظهار السرور بها وإن قلت والدعاء  
لصاحبها إذا غاب والبشاشة إذا حضر والمكافأة إذا قدر والثناء  
عليه إذا أمكن وترك الخضوع له والتحفظ من ذهاب الدين معه  
ونفي الطمع ثانياً \*

﴿ آداب اصطناع المعروف ﴾ البداية قبل السؤال والمبادرة به  
عند الوعد والتوقير له عند العطاء والستر له بعد الأخذ وترك المنة  
بعد القبول والمداومة على اصطناعه والحذر من انقطاعه \*  
﴿ آداب الصيام ﴾ طيب الغذاء وترك المراء ومجانبة الغيبة ورفض  
الكذب وترك الأذى وصون الجوارح عن القبائح .

### ﴿ آداب الحج ﴾

﴿ آداب الطريق ﴾ طيب النفقة والاحسان إلى المكارى ومعاونة  
الرفقة والرفق بالمنقطع وبذل الزاد وحسن الخلق وطيب الكلمة  
والمزاح من غير معصية واختيار التعديل والاستبشار به عند رؤيته  
والاصغاء عند محادثته وقلة المارة له عند ضجره والتغافل عن زلته  
والشكر له عند خدمته والتوصل إلى إيثاره ومساعدته .

﴿ آداب الاحرام ﴾ غسل الجسد ونظافة الأزارين وطيب  
الرائحة وتعاهد الجيع والتلبية بالهيبة ورفع الصوت بحلاوة  
الاجابة والطواف بتعظيم الحرمه والسعي بطلب الرضاء والوقوف  
بمشاهدة القيامة \* وشهود المشعر برؤية الرحمة والخلق برؤية



العتق والذبح برؤية الكفارة والرمي برؤية الطاعة وطواف الزيارة بمشاهدة المرور وهو من غير حد والرد بحقيقة الاسف والانصراف بمحبة الرجوع .

﴿ آداب دخول مكة ﴾ دخول الحرم بالتعظيم والنظر الى مكة بالتحسر ورؤية المسجد بالفضل ونظر البيت بالكبر والتهليل ودوام الطواف ومواصلة العمرة ودخول البيت بتعظيم الحرم ودوام التوبة بعد دخوله .

﴿ آداب دخول المدينة ﴾ يدخلها بالوقار مع السكينة والمشاهدة لما كان فيها من الشريعة والنظر اليها بالعين الرفيعة ثم يأتي مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ومنبره كأنه مشاهد اصلاته وخطبته ثم يأتي قبره وكأنه ناظر الى شخصه الكريم ومخاطبته مع خفض الصوت بحضرته كأنه معاين لجلسته فيبدؤه بالسلام ثم يسلم على ضجيعيه ويشاهد محبتها له ومشيته بينهما واقباله عليهما . واذا ودع القبر فلا يوليه الظهر .

﴿ آداب التاجر ﴾ لا يجلس في طريق المسلمين فيضيق عليهم ويستعمل غلاما كدسا لا يبخس في كيله ولا ينقص في وزنه يأمره بالرجحان وترك العجلة في الميزان يكون ميزان دراهمه في حدته كالطيّار ومن اعتداله كالمعيار طويلة خيوطه دقيقة ذوائبه معبرة صنجاته معتدلة حياته يبتدىء كل يوم بمسح ميزانه ويتعاهد نقص ارطاله وصنجاته يأمر غلامه بالتوقف في كيله الادهان واذا وقف

عليه شريف أكرمه أو جار فضله أو ضعيف رحمه أو غير هؤلاء انصفه . يبيع على قدر أسعاره ان نقص سعره زاد زبونه كما أنه ان زاد سعره نقص زبونه وتكون همته في جلوسه درس القرآن وغض الطرف عن المحارم والغلمان يشتري عرضه باليسير من سفيه يقف عليه لا يرد السائل ولا يمنع البشر من النائل فان كان هو المتولي لامره كان ما يلزم غلامه هو اولى به ويشترى الارطال والصنجات والمكيال من الثقات معبرات ويترك المدح للساعة عند البيع والذم لها عند الشراء ويلزم الصدق عند الاخبار ويحذر الفحش عند المزايدة والكذب عند المحادثة ويقل الخوض مع أهل الاسواق ومداعبة الاحداث ويقصر في الخصومات .

﴿ آداب الصيرفي ﴾ يعتقد الصحة ويؤدي الامانة ويحذر الرباء ويقرب النسيئة ولا ينفق الرديئة ويوفي الوزن ولا يعتد الغش والغبن متفقد المعياره خائفاً من نقصان صنجاته ومثاقيله .  
﴿ آداب الصائغ ﴾ استعمال النصيحة والاجتهاد في الجودة وقلة المطل ووفاء الوعد وترك التعدي في الاجرة .

﴿ آداب الاكل ﴾ غسل اليدين قبل الطعام وبعده والتسمية والاكل باليمين ومما يليه ويصغر اللقمة وإجادة المضغ وقلة النظر الى وجوه الحاضرين ولا يأكل متكثا ولا يأكل فوق الشبع وفوق الجوع ويعتذر اذا شبع حتى لا ينجس الضيف أو من به حاجة ويأكل من جوانب القصعة ولا يأكل من ذرونها ويلصق الاصابع



بعد الفراغ وبحمد الله ولا يذكر الموت عند الأكل ثلاثا ينقص على الحاضرين •

﴿ آداب الشرب ﴾ ينظر في انائه قبل شربه ويسمي الله تعالى قبله ويحمده بعده ويمصه مصاً ولا يعبه عبا ويتنفس في شربه ثلاثاً يتبعه بالتحميد ويرد بالتسمية ولا يشرب قائماً ويناوول من كان على يمينه ان كان معه غيره •

﴿ آداب الرجل اذا اراد النكاح ﴾ يطلب الدين ثم بعده الجمال والمال ان اراده ولا يشارط على ما ياتيه ولا يضمه ولا يخطب على خطبة أخيه ولا يأذن في املاكه وعرضه بما يباعده من ربه ويزريه ولا يجلس في خلواته حيث يرى غيره حرمة ولا يقبلها بين أهله وأهلها ويبدأها اذا خلا في سؤاله ولا يكون سفيره كذاباً ولا المخبر له نماماً بل من خاصتها ويسأله عن دينها هو ومواظبتها على صلاتها ومراعاتها لصيامها وعن حياتها ونظافتها وحسن الفاظها وقبحها ولزوم عقربيتها وبرها بوالديها وتلطف قبل العقد في النظر اليها وبعده بما يبلغها بالكلام الجميل ويبحث عن خصال والدها ودينه وحال والدتها ودينها وأعمالها •

﴿ آداب المرأة اذا خطبها الرجل ﴾ تأمر من تأمن به من أهلها ان كان صدوقاً ان يسأل عن مذهب الخاطب ودينه واعتقاده ومروءته في نفسه وصدقه في وعده وتنظر من قرباؤه ومن يغشاه في بيته وعن مواظبته على صلواته وجماعته ونصيحته في تجارته وصنعتة

ويكون وغبتها في دينه دون ماله أو في سيرته دون شهرته تعزم معه على القناعة • وتكون لأوامره مطيعة فهو آكد للآفة وأثبت للمودة •

﴿ آداب الجماع ﴾ طيب الرائحة ولطافة الكلمة واظهار المودة وتقبيل الشهوة والتزام المحبة • ثم التسمية وترك النظر الى الفرج فانه يورث العمى والستر تحت الازار وترك استقبال القبلة •

﴿ آداب الرجل مع الزوجة ﴾ حسن العشرة ولطافة الكلمة واظهار المودة والبسط في الخلوة والتغافل عن الزلة واقالة العثرة وصيانة عرضها وقلة مجادلتها وبذل المؤنة بلا بخل لها واکرام أهلها ودوام الوعد الجميل وشدة الغيرة عليها

﴿ آداب المرأة مع زوجها ﴾ دوام الحياء منه وقلة المارة له ولزوم الطاعة لأمره والسكون عند كلامه والحفظ له في غيبته وترك الخيانة في ماله وطيب الرائحة وتعهد الفم ونظافة الثوب واظهار القناعة واستعمال الشفقة ودوام الزينة واکرام أهله وقرابته ورؤية حاله بالفضل وقبول فعله بالشكر واظهار الحب له عند القرب منه واظهار السرور عند الرؤية له

﴿ آداب الرجل في نفسه ﴾ لزوم الجمعة والجماعة ونظافة الملبس وادامة السواك ولا يلبس المشهور ولا المحقور ولا يطيل ثيابه تكبراً ولا يقصرها تمسكناً ولا يكثر التلفت في مشيته ولا ينظر الى غير



حرمته ولا يئصق في حال محادثته ولا يكثر القعود على باب داره مع جيرانه ولا يكثر لاخوانه الحديث عن زوجته وما في بيته \*  
 ﴿ آداب المرأة في نفسها ﴾ لازمة لمنزلها قاعدة في قعر بيتها لا تكثر صعودها ولا اطلاعها الكلام لجيرانها ولا تدخل عليهم الا في حال يوجب الدخول تسربلها في نظره وتحفظه في غيبته ولا تخرج من بيته وان خرجت فمتخبة تطلب المواضع الخالية مصونة في حاجاتها بل تتناكر ممن يعرفها همتها اصلاح نفسها وتدير بيتها مقبلة على صلاتها وصومها ناظرة في عيوبها متفكرة في دينها دائمة صمتها غاضة طرفها مراقبة لربها كثيرة الذكر له طائعة لبعليها تحثه على طلبه الحلال ولا تطلب منه الكثير من النوال ظاهرة الحياء قليلة الخناء صبور شكور مؤثرة في نفسها مواسية من حالها وقوتها واذا استأذن ببابها صديق لبعليها وليس بعليها حاضراً لم تستفهمه ولا في الكلام تعاوده غيرة منها على نفسها وبعليها منه

﴿ آداب الاستئذان ﴾ المشي بجانب الجدار ولا يقابل الباب والتسبيح والتحميد قبل الدق والسلام بعده وترك السمع الى من في المنزل واستئذان بعد السلام فان أذن له والا رجع ولم يقف ولا يقول أنا بل يقول فلان اذا استفهم

﴿ آداب الجلوس على الطريق ﴾ غض البصر ونصر المظلوم واغانة الملهوف واعانة الضعيف وارشاد الضال ورد السلام واعطاء السائل وترك التافئ والامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرفق

واللطف فان أصر فبالرهبة والعنف ولا يصغي الى الساعي إلا بيينة ولا يتجسس ولا يظن بالناس الا خيراً \*

﴿ آداب المعاشرة ﴾ اذا دخل مجلساً أو جماعة سلم وجلس حيث امتنع وترك التخطي وخص بالسلام من قرب منه اذا جلس وان بلي بمجالسة العامة ترك الخوض معهم ولا يصغي الى أراجيفهم ويتغافل عما يجري من سوء الفاظهم ويقل اللقي لهم الا عند الحاجة ولا يستصغر أحداً من الناس فيهلك ولا يدرى لعله خير منه وأطوع لله منه \*  
 ولا ينظر اليهم بعين التعظيم في دنياهم لان الدنيا صغيرة عند الله صغير ما فيها ولا يعظم قدر الدنيا في نفسه فيعظم أهلها لاجلها فيسقط من عين الله ولا يبذل لهم دينه لينال من دنياهم فيصغر في أعينهم ولا يعاديهم فنظير لهم العداوة ولا يطبق ذلك ولا يصبر عليه إلا أن تكون معاداة في الله عز وجل فيعادي أفعالهم القبيحة وينظر اليهم بعين الشفقة والرحمة ولا يشكر اليهم في مودتهم له واكرامهم إياه وحسن بشاشتهم في وجهه وثنائهم عليه فانه من طلب حقيقة ذلك لم يجده الا في الاقل وان سكن اليهم وكله الحق اليهم فهلك ولا يطمع أن يكونوا له في الغيب كما هم له في العلانية فانه لا يجد ذلك أبداً ولا يطمع فيما في أيديهم فيبذل لهم ويذهب دينه معهم ولا يتكبر عليهم \* واذا سأل أحداً منهم حاجة فقضاها فهو أخ مستفاد وان لم يقضها فلا يذمه فيكتسب عداوته ولا يهظ أحداً منهم الا أن يرى فيه أثر القبول والا عاواه ولم يسمع منه \*



واذا رأى منهم خيراً أو كرامة أو ثناء فليرجع بذلك إلى الله عز وجل ويحمده ويسأله أنه لا يكلمه اليهم \* وإذا رأى منهم شراً أو كلاماً قبيحاً أو غيبة أو شيئاً يكرهه فليكل الأمر إلى الله تعالى ويستعين به من شرهم ويستعينه عليهم ولا يعاتبهم فإنه لا يجد عندهم للعتاب موضعاً ويصيرون له أعداء ولا يشفي غيظه بل يتوب إلى الله تعالى من الذنب الذي به ساطهم عليه ويستغفر الله منه وليكن سميعاً لحقهم أصم عن باطلهم \*

﴿ آداب الولد مع والديه ﴾ يسمع كلامهما ويقوم لقيامهما ويمثل لامرهما ويلبي دعوتهما ويخفض لها جناح الذل من الرحمة ولا يبرمها بالاحاح ولا يبن عليهما بالبر لها ولا بالقيام بأمرهما ولا ينظر اليهما شزراً ولا يعصي لها أمراً \*

﴿ آداب الوالد مع أولاده ﴾ يعينهم على بره ولا يكلفهم من البر فوق طاقتهم ولا يلح عليهم في وقت ضجرهم ولا يمنعه من طاعة ربه ولا يبن عليه بتربيته \*

﴿ آداب الاخوان ﴾ الاستبشار بهم عند اللقاء والابتداء بالسلام والمؤانسة والتوسعة عند الجلوس والتشيع عند القيام والانصات عند الكلام وتكره المجادلة في المقال وحسن القول للحكايات وترك الجواب عند انتضاء الخطاب والنداء بأحب الاسماء \*  
﴿ آداب الجار ﴾ ابتداؤه بالسلام ولا يطيل معه الكلام ولا يكثر عليه السؤال ويعوده في مرضه ويعزيه عند مصيبتة ويهنئه في

فرحه ويتلطف لولده وعبيده في الكلام ويصفح عن زلاته ومعاتبته يرفق عند هفوته ويغض عن حرمة ويعينه عند صرخته ولا يديم النظر إلى خادمته \*

﴿ آداب السيد مع عبده ﴾ لا يكلفه ما لا يطيق من خدمته ويرفق به عند ضجره ولا يكثر ضربه ولا يديم سبه فيجراً عليه ويصفح عن زلاته ويقبل معذرتة وإذا أصاح له طعاماً أجلسه معه على مائدته أو أعطاه لقماً من طعامه \*

﴿ آداب العبد مع سيده ﴾ يأتمر لأمره وينصحه في غيبته ويبذل له خدمته ويحفظه في حرمة ويرق على ولده ولا يخونه في ماله \*

﴿ آداب السلطان مع الرعية ﴾ استعمال الرفق وترك التعنيف والفكر قبل الأمر وترك التكبر على الخاصة مع منع العدوان منهم والتودد إلى العامة مع مزج الرهبة لهم والتطلع على أمور الحاشية واستعمال المروءة مع أهل العلم والتوسعة عليهم وعلى الأصحاب والاقارب والرفق في الجناية ودوام الحاية \*

﴿ آداب الرعية مع السلطان ﴾ قلة الغشيان لبابه وترك الاستعانة به إلا شئ يلزم أمره ودوام الهيبة له وإن كان ذارفاً وترك الاستجراء عليه وإن كان ذا ابن وقلة السؤال وإن كان مجيباً والدعاء له إذا ظهر وترك الكلام فيه والانشاد إذا غاب \*

﴿ آداب القاضي ﴾ إيمان السكوت واستعمال الوقار وهدو



الجوارح ومنع الحاشية من الفساد والطغيان والرفق بالارامل والاحتياط لليتيم والتوقف في الجواب والرفق بالخصوم ومنع الميل الى أحد الخصمين والموعظة للمخالف ودوام اللجأ الى الله في صواب القضاء .

﴿ آداب الشاهد ﴾ استشعار الامانة وإظهار الصيانة واستعمال الديانة وترك الخيانة والتثبت في الشهادة والتحفظ من النسيان وقلة المجادلة للسلطان .

﴿ آداب الجهاد ﴾ صدق النية والغيرة لله تعالى وبذل المجهود والسخاء بالمهجة ونفي شهوة الرجوع والقصد في أن تكون كلمة الله هي العليا وترك الغلول وقضاء دينه قبل الخروج واستصحاب ذكر الله عند القتال وفي كل حال .

﴿ آداب الاسير ﴾ لا يؤمل فرجاً من غير الله تعالى ولا يذل نفسه في معصية الله تعالى ولا يئأس من روح الله تعالى ويجمع همه بين يدي الله تعالى ويعلم انه بعين الله ولا يذسط في مال العدو بما لا يبيحه الله ولا يفزع الى غير الله تعالى .

﴿ آداب جامع ﴾

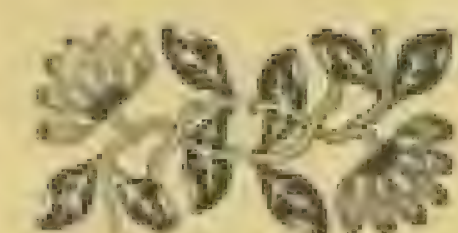
قال بعض الحكماء من الادب : الق صديقك وعدوك بوجه الرضاء من غير ذلة لهم ولا هيبة منهم وتوقر من غير كبر وكن في جميع أمورك في أوساطها ولا تنظر في عطفك ولا تنكر الالتفات ولا تقف على الجماعات وإذا جلست فترفع وتحذر من تشبيك أصابعك

والعبث بمخاتمك ونخايل أسنانك وإدخال يدك في أنفك وطرده الذباب عن وجهك وكثرة التخطي والتشاؤب وليكن مجلسك هادئاً وكلامك مقسوماً واصغ الى الكلام الحسن ممن يحدثك بغير اظهار عجب منك ولا مسكنة ولا إعادة وغض عن المضاحك والحكايات ولا تحدث عن إعجابك بولدك ولا جارياتك ولا تتصنع كما تتصنع المرأة . ولا تبذل كما يتبذل العبد . وكن معتدلاً في جميع أمورك وتوق كثرة الكحل والاسراف في الدهن . ولا تلح في الحكايات ولا تعلم أهلك وولدك فضلاً عن غيرهم عن مالك فانهم إن رأوه قليلاً هنت عليهم وإن رأوه كثيراً لم تبلغ الى رضاهم وأجبههم من غير عنف . وإن لهم من غير ضعف . وإذا خاصمت فتوقر . وتفكر في حجتك ولا تنكر الإشارة بيدك . ولا تبحث على ركنيك . وإذا هدأ غضبك فتكلم وإن بايت بصحبة السلطان فكن منه على حذر . ولا تأمن من انقلابه عليك وارفق به رفقك بأصبي وكلمه بما يشاء . وإياك أن تدخل بينه وبين أهله وولده وحشمه ولو كان مستمعاً لذلك . وإياك وصديق العافية فإنه احد الأعداء لك ولا تجعل مالك أكرم عليك من عرضك . وإياك وكثرة البصاق بين الناس فإن صاحبه ينسب الى التأنيث ولا تظهر لصديقك كل ما يؤذيك فإنه متى رأى منك وقعة أعقبك العداوة . ولا تنازع لبيك فيحقد عليك . ولا سفها فيجترى عليك لان المزاح يخرق الهيبة ويسقط المنزلة وينذهب ماء الوجه ويعقب الحزن وبزيل حلاوة الود . يثير



فقه الفقيه \* ويجري السفيه ويميت القلب ويساعد من الرب \*  
 ويعقب الذم \* ويفسخ العزم \* ويظلم السرائر \* ويميت الخواطر \*  
 ويكثر الذنوب \* ويبين العيوب \* نسأل الله تعالى أن يهدينا فيمن  
 هدى \* ويعافينا فيمن عافى \* ويتولانا فيمن تولى \* ويبارك  
 لنا فيما أعطى \* ويقينا شر ما قضى \* فإنه لا أراد لما قضى  
 ولا يعز من عادى \* ولا يذل من والى \* تبارك ربنا  
 وتعالى \* نستغفره ونتوب إليه \* ونسأله أن  
 يصلي بأفضل الصلوات كلها على عبده  
 المصطفى وعلى آله وأصحابه أعلام  
 الهدى وسلم تسليما كثيرا والحمد  
 لله رب العالمين وصلى  
 الله على سيدنا محمد  
 النبي الأمين  
 آمين

٢



﴿ نمت الرسالة ويايها رسالة ﴾ أيها الولد ﴿ للامام الغزالي ﴾

﴿ الرسالة الثانية ﴾

# رسالة أيها الولد

﴿ للامام الهمام حجة الاسلام ﴾

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي

﴿ عليه الرحمة ﴾

﴿ طبعت على نفقة البعثة المنتقبة عن الأسفار النفيسة ﴾

عجى الدين محمد بن محمد

﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

المطبعة العصرية بمصر ص ١٢١





الحمد لله رب العالمين \* والعاقبة للمتقين \* والصلاة والسلام  
على نبيه محمد وآله أجمعين \*

﴿ اعلم أن واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الإمام  
زين الدين حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي قدس  
الله روحه \* واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من  
دقائق العلوم واستكمل من فضائل النفس \* ثم انه تفكر يوماً  
في حال نفسه وخطر على باله فقال \* اني قرأت أنواعاً من  
العلوم وصرفت ريعان عمري على تعلمها وجمعها فالآن ينبغي أن أعلم  
أى نوعها ينفعني غداً ويؤانسني في قبري وأيهما لا ينفعني حتى  
أتركه \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ اللهم اني أعوذ بك من  
علم لا ينفع ﴾ فاستمرت له هذه الفكرة حتى كتب الى حضرة الشيخ حجة  
الاسلام محمد الغزالي رحمه الله تعالى عليه استفتاءً وسأله مسائل والنس منه  
نصيحة ودعاء \* قال وان كان مصنفات الشيخ كالأحياء وغيره يشتمل  
على جواب مسائل ليكن مقصودي أن يكتب الشيخ حاجتي في ورقات

تكون معي مدة حياتي وأعمل بما فيها مدة عمري ان شاء الله تعالى \*  
فكتب الشيخ هذه الرسالة اليه في جوابه والله أعلم \*

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ اعلم ﴾ أيها الولد المحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته \*  
وسلك بك سبيل أحيائه أن منشور النصيحة يكتب من معدن  
الرسالة عليه السلام ان كان قد بلغك منه نصيحة فاي حاجة  
لك في نصيحتي وان لم يبلغك فقل لي ماذا حصلت في هذه  
السنين الماضية \*

﴿ أيها الولد ﴾ من جملة ما نصح به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أتمه قوله ﴿ علامة إعراض الله عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه وان  
امراً ذهب ساعة من عمره في غير ما خلق له لجدير أن تطول عليه  
حسرتة \* ومن جاوز الأربعين ولم يغلب خيره شره فليتبجهز الى  
النار ﴾ وفي هذه النصيحة كفاية لأهل العلم \*

﴿ أيها الولد ﴾ النصيحة سهلة والمشكل قبولها لانها في مذاق  
متبع الهوى مرة إذ المناهي محبوبة في قلوبهم على الخصوص لمن كان  
طالب علم الرسمي مشغول في فضل النفس ومناقب الدنيا فانه  
يحسب أن العلم المجرد له سيكون نجاته وخلاصه فيه وأنه مستغن  
عن العمل وهذا اعتقاد الفلاسفة سبحانه الله العظيم لا يعلم هذا  
القدر انه حين حصل العلم اذا لم يعمل به تكون الحجة عليه أكد  
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ أشد الناس عذاباً يوم القيامة





الحمد لله رب العالمين \* والعاقبة للمتقين \* والصلاة والسلام  
على نبيه محمد وآله أجمعين \*

﴿ اعلم أن واحداً من الطلبة المتقدمين لازم خدمة الشيخ الإمام  
زين الدين حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي قدس  
الله روحه \* واشتغل بالتحصيل وقراءة العلم عليه حتى جمع من  
دقائق العلوم واستكمل من فضائل النفس \* ثم انه تفكر يوماً  
في حال نفسه وخطر على باله فقال \* اني قرأت أنواعاً من  
العلوم وصرفت ريعان عمري على تعلمها وجمعها فالآن ينبغي أن أعلم  
أى نوعها ينفعني غداً ويؤانسني في قبري وأيهما لا ينفعني حتى  
أتركه \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ اللهم اني أعوذ بك من  
علم لا ينفع ﴾ فاستمرت له هذه الفكرة حتى كتب الى حضرة الشيخ حجة  
الاسلام محمد الغزالي رحمه الله تعالى عاياه استفتاء وسأله مسائل والنفس منه  
نصيحة ودعاء \* قال وان كان مصنفات الشيخ كالأحياء وغيره يشتمل  
على جواب مسائل لي لكن مقصودي أن يكتب الشيخ حاجتي في ورقات

تكون معي مدة حياتي وأعمل بما فيها مدة عمري ان شاء الله تعالى \*  
فكتب الشيخ هذه الرسالة اليه في جوابه والله أعلم \*

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ اعلم ﴾ أيها الولد المحب العزيز أطال الله بقاءك بطاعته \*  
وسلك بك سبيل أحبائه أن منشور النصيحة يكتب من معدن  
الرسالة عليه السلام ان كان قد بلغك منه نصيحة فاي حاجة  
لك في نصيحتي وان لم يبلغك فقل لي ماذا حصلت في هذه  
السنين الماضية \*

﴿ أيها الولد ﴾ من جملة ما نصح به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أمة قوله ﴿ علامة إعراض الله عن العبد اشتغاله بما لا يعنيه وان  
امراً ذهب ساعة من عمره في غير ما خلق له لجدير أن تطول غلبه  
حسرتة \* ومن جاوز الأربعين ولم يغلب خيره شره فليتبجهز الى  
النار ﴾ وفي هذه النصيحة كفاية لاهل العلم \*

﴿ أيها الولد ﴾ النصيحة سهلة والمشكل قبولها لانها في مذاق  
متبع الهوى مرة إذ المناهي محبوبة في قلوبهم على الخصوص لمن كان  
طالب علم الرسمي مشغول في فضل النفس ومناقب الدين فانه  
يحسب أن العلم المجرد له سيكون نجاته وخلّاصه فيه وأنه مستغن  
عن العمل وهذا اعتقاد الفلاسفة سبحانه الله العظيم لا يعلم هذا  
القدر انه حين حصل العلم اذا لم يعمل به تكون الحجة عليه أكد  
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ أشد الناس عذاباً يوم القيامة



عالم لا ينفعه الله بعلمه ﴿ وروى ان الجنيد قدس الله سره روى في المنام بعد موته ف قيل له ما الخبر يا ابا القاسم قال طاحت تلك العبارات وفنيت تلك الاشارات وما نفعنا الا ركيعات ركعناها في جوف الليل ﴾

﴿ ايها الولد ﴾ لا تكن من الاعمال مفلسا ولا من الاحوال خاليا وتيقن ان العلم المجرد لا يأخذ اليد مثاله لو كان على رجل في برية عشرة أسياف هندية مع أسلحة أخرى وكان الرجل شجاعا وأهل حرب فحمل عليه أسد عظيم مهيب فما ظنك هل تدفع الأسلحة شره عنه بلا استعمالها وضربها — ومن المعلوم انها لا تدفع الا بالتحريك والضرب — فكذا لو قرأ رجل مائة الف مسألة علمية وتعلمها ولم يعمل بها لا تفيده الا بالعمل — ومثله أيضا لو كان لرجل حرارة وموضع صفراوي يكون علاجه بالسكنجبين والكشكات فلا يحصل البرء الا باستعمالها (شعر)

﴿ كرمي دوهزار رطل هي پيائي

تامی نخوري نباشدت شيدائي (١) ﴾

ولو قرأت العلم مائة سنة وجمعت الف كتاب لا تكون مستعداً لرحمة الله تعالى الا بالعمل (وان ليس للانسان الا ما سعى)

(١) نعم ما ترجم به هذا البيت حضرة الاستاذ الفاضل الجليل مرشد السالكين الشيخ محمد أمين الكردي النقشبندی فقال  
لو كانت ألفي رطل خمر لم تكن \* لتصير نشواناً اذا لم تشرب

﴿ فمن كانت يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً جزاء بما كانوا يكسبون ﴾ ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً خالدين فيها لا يفتنون عنها حولاً الا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً ﴾ وما تقول في هذا الحديث ﴿ بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلاً ﴾ والايان قول باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالاركان \* ودليل الاعمال اكثر من ان يحصى وان كان العبد يبلغ الجنة بفضل الله تعالى وكرمه لكن بعد ان يستعد بطاعته وعبادته لان رحمة الله قريب من المحسنين \* ولو قيل ايضاً يبلغ بمجرد الايمان \* قلنا نعم لكن متى يبلغ ؟ وكف من عقبة كؤودة ينتقلها الى ان يصل \* اول تلك العقبات عقبة الايمان وانه هل يسلم من سلب الايمان ام لا واذا وصل يكون خائباً مفلساً \* وقال الحسن البصري يقول الله تعالى لعباده يوم القيامة ادخلوا يا عبادي الجنة برحمتي واقتسموها بأعمالكم \*

﴿ ايها الولد ﴾ ما لم تعمل لم تجد الأجر ﴿ حكى ﴾ ان رجلاً من بني اسرائيل عبد الله تعالى سبعين سنة فأراد الله تعالى أن يجلوه على الملائكة فأرسل الله اليه ملكاً يخبره انه مع تلك العبادة لا يليق به دخول الجنة \* فلما بلغه قال العابد نحن خلقنا للعبادة فينبغي لنا أن نعبدك فلما رجع الملك قال إلهي أنت أعلم بما قال \* فقال الله تعالى



إذا هو لم يعرض عن عبادتنا فنحن مع الكرم لا نعرض عنه أشهدوا  
يا ملائكتي أني قد غفرت له \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
﴿ حاسبوا قبل أن تحاسبوا وزنوا أعمالكم قبل أن توزنوا ﴾ وقال  
علي رضي الله عنه من ظن أنه بدون الجهد يصل فهو متمن \*  
ومن ظن أنه يبذل الجهد يصل فهو مستغن \* وقال الحسن رحمه  
الله تعالى طالب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب \* وقال علامة  
الحقيقة ترك ملاحظة العمل لا ترك العمل وقال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ﴿ الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والاحق  
من اتبع هواه ونمى على الله تعالى الاماني ﴾

﴿ أيها الولد ﴾ كم من ليال أحيتها بتكرار العلم ومطالعة الكتب  
وحرمت على نفسك النوم \* لأعلم ما كان الباعث فيه ان كان نيل  
عرض الدنيا وجذب حطامها وتحصيل مناصبها والمباهاة على الاقران  
والامثال فويل لك ثم ويل لك وان كان قصدك فيه احياء شريعة  
النبي صلى الله عليه وسلم وتهذيب أخلاقك وكسر النفس الامارة  
بالسوء فطوبى لك ثم طوبى لك \* ولقد صدق من قال شعراً \*

﴿ سهر العيون لغير وجهك ضائع

وبكاؤهن لغير فـدك باطل ﴾

﴿ أيها الولد ﴾ عش ماشئت فانك ميت وأحب من شئت  
فانك مفارقة وأعمل ماشئت فانك مجزي به \*

﴿ أيها الولد ﴾ أي شيء حاصل لك من تحصيل علم الكلام

والخلاف والطب والدواوين والاشعار والنجوم والعروض والنحو  
والتصريف غير تضيق العمر بخلاف ذي الجلال \* اني رأيت في  
انجيل عيسى عليه الصلاة والسلام قال من ساعة أن بوضع الميت  
على الجنائزة الى أن يوضع على شفير القبر يسأل الله بعظمته منه  
أربعين سؤالاً \* أوله يقول عبدي طهرت منظر الخلق سنين  
وما طهرت منظرى ساعة وكل يوم ينظر في قبلك يقول ما تصنع  
لغيري وأنت محفوف بخيري أما أنت أصم لا تسمع \*

﴿ أيها الولد ﴾ العلم بلا عمل جنون والعمل بغير علم لا يكون

﴿ واعلم ﴾ ان العلم لا يبعدك اليوم عن المعاصي ولا يحملك على  
الطاعة وان يبعدك غداً عن نار جهنم واذا لم تعمل اليوم ولم تدارك  
الايام الماضية تقول غداً يوم القيامة فارجعنا نعمل صالحاً فيقال  
يا أحمق أنت من هناك نجى \*

﴿ أيها الولد ﴾ اجعل الهمة في الروح والهزيمة في النفس والموت  
في البدن لان منزلك القبر وأهل المقابر ينتظرونك في كل لحظة متى  
تصل اليهم إياك إياك أن تصل اليهم بلا زاد \* وقال أبو بكر الصديق  
رضي الله عنه هذه الاجساد قفص الطيور واصطبيل الدواب فتفكر  
في نفسك من أيهما أنت إن كنت من الطيور العلوية فحين تسمع  
طنين طبل ارجعي الى ربك تطير صاعداً الى أن تقع في أعالي بروج  
الجنان كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتز عرش الرحمن من  
موت سعد بن معاذ والعياذ بالله إن كنت من الدواب كما قال الله



تعالى ﴿أولئك كالأنعام بل هم أضل﴾ فلا تأمن انتقالك من زاوية الدار الى هاوية النار وروى ان الحسن البصري رحمه الله تعالى أعطي شربة ماء بارد فأخذ القدح وغشي عليه وسقط من يده فلما أفاق قيل له مالك يا أبا سعيد قال ذكرت أمنيّة أهل النار حين يقولون لاهل الجنة أفيضوا علينا من الماء ومما رزقكم الله ۞

﴿أيها الولد﴾ لو كان العلم المجرد كافياً لك ولا تحتاج الى عمل سواه لكان نداء هل من سائل هل من مستغفر هل من تائب ضائعاً بلا فائدة ۞ وروى ان جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم اجتمعين ذكروا عبد الله بن عمر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم الرجل هو لو كان يصلي بالليل ۞ وقال عليه الصلاة والسلام لرجل من اصحابه يا فلان لا تنكث النوم بالليل فان كثرة النوم بالليل يدع صاحبه فقيراً يوم القيامة ۞

﴿أيها الولد﴾ ومن الليل فتهجد به أمر وبالاسحار هم يستغفرون شكر والمستغفرون بالاسحار ذكر ۞ قال عليه السلام ثلاثة اصوات يحبها الله تعالى صوت الديك وصوت الذي يقرأ القرآن وصوت المستغفرين بالاسحار ۞ قال سفيان الثوري رحمه الله تعالى عليه ان الله تبارك وتعالى خلق ريحاً تهب بالاسحار تحمل الاذكار والاستغفار الى الملك الجبار ۞ وقال ايضاً اذا كان اول الليل ينادي مناد من تحت العرش الا ليقم العابدون فيقومون ويصلون ما شاء الله ۞ ثم ينادي مناد في شطر الليل الا ليقم القانتون فيقومون

ويصلون الى السحر فاذا كان السحر نادى مناد الا ليقم المستغفرون فيقومون ويستغفرون فاذا طلع الفجر نادى مناد الا ليقم الغافلون فيقومون من فروشهم كالموتى نشروا من قبورهم ۞

﴿أيها الولد﴾ روى في وصايا لقمان الحكيم لابنه انه قال يا بني لا يكونن الديك أ كيس منك ينادي بالاسحار وأنت نائم ولقد أحسن من قال شعراً

﴿لقد هتفت في جنح ليل حمامة

على فنن وهنا واني لنائم﴾

﴿كذبت وبيت الله لو كنت عاشقاً

لما سبقتني بالبكاء الحائم﴾

﴿وأزعم اني هائم ذو صباية

لربي فلا أبكي وتبكي البهائم﴾

﴿أيها الولد﴾ خلاصة العلم أن تعلم أن الطاعة والعبادة ما هي ۞ اعلم ۞ ان الطاعة والعبادة متابعة الشارع في الاوامر والنواهي بالقول والفعل يعني كل ما تقول وتفعل وتترك يكون باقتداء الشرع كما لو صمت يوم العيد وأيام التشريق تكون عاصياً أو صليت في ثوب مغصوب وان كانت صورة عبادة تأثم ۞

﴿أيها الولد﴾ ينبغي لك أن يكون قولك وفعلك موافقاً للشرع اذ العلم والعمل بلا اقتداء الشرع ضلالة وينبغي لك أن لا تغتر بالشطح وطامات الصوفية لان سلوك هذا الطريق يكون



بالمجاهدة وقطع شهوة النفس وقتل هواها بسيف الرياضة لا بالطامات والترهات ﴿واعلم﴾ أن اللسان المطلق والقلب المطبق المملوء بالغفلة والشهوة علامة الشقاوة حتى لا تقتل النفس بصدق المجاهدة ان يحبي قلبك بأنوار المعرفة ﴿واعلم﴾ بان بعض مسائلك التي سألتني عنها لا يستقيم جوابها بالكتابة والقول ان تبلغ تلك الحالة تعرف ما هي والا فعلمها من المستحيلات لانها ذوقية وكل ما يكون ذوقياً لا يستقيم وصفه بالقول كحلاوة الحلو ومرارة المر لا يعرف الا بالذوق كما حكى ان عنيينا كتب الي صاحب له ان عرقى لذة المجامعة كيف تكون فكتب له في جوابه يا فلان انى كنت حسبتك عنيينا فقط — الآن عرفت أنك عنيين وأحق — لان هذه اللذة ذوقية ان تصل اليها تعرف والا لا يستقيم وصفها بالقول والكتابة \*

﴿أيها الولد﴾ بعض مسائلك من هذا القبيل وأما البعض الذى يستقيم له الجواب فقد ذكرناه في احياء العلوم وغيره ونذكر ههنا نبذاً منه ونشير اليه فنقول : قد وجب على السالك أربعة أمور \* أول الامر اعتقاد صحيح لا يكون فيه بدعة \* والثانى توبة نصوح لا يرجع بعدها الى الزلة \* والثالث استرضاء الخصوم حتى لا يبقى لأحد عليك حق \* والرابع تحصيل علم الشريعة قدر ما تؤدى به أوامر الله تعالى \* ثم من العلوم الآخرة ما يكون به النجاة \* حكى ان الشبلى رحمه الله خدم اربعمائة أستاذ وقال قرأت اربعة آلاف حديث ثم اخترت منها حديثاً واحداً وعملت به وخليت

ما سواه لاني تأملتته فوجدت خلاصى ونجائى فيه وكان علم الاولين والآخريين كله مندرجاً فيه فاكتميت به وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبعض اصحابه ﴿اعمل لدنياك بقدر مقامك فيها واعمل لآخرتك بقدر بقائك فيها واعمل لله بقدر حاجتك اليه واعمل للنار بقدر صبرك عليها﴾

﴿أيها الولد﴾ اذا علمت هذا الحديث لاحاجة الي العلم الكثير وتأمل في حكاية أخرى وذلك ان حاتم الاصم كان من أصحاب الشقيق البلخي رحمه الله تعالى عليهما فسأله يوماً قال صاحبتي منذ ثلاثين سنة ما حصلت فيها \* قال حصلت ثمانى فوائد من العلم وهي تكفينى منه لاني أرجو خلاصى ونجائى فيها فقال شقيق ماهي قال حاتم الاصم ﴿الفائدة الاولى﴾ انى نظرت الى الخلق فرأيت لكل منهم محبوباً ومعشوقاً يحبه ويعشقه وبعض ذلك المحبوب يصاحبه الى مرض الموت وبعضه الى شفير القبر \* ثم يرجع كله ويتركه فريداً وحيداً ولا يدخل معه فى قبره منهم أحد فتفكرت وقلت افضل محبوب المرء ما يدخل فى قبره ويؤانسف فيه فما وجدته غير الاعمال الصالحة فاخذتها محبوباً لي لتكون سراجاً لي فى قبري وتؤانسف فيه ولا تتركنى فريداً ﴿الفائدة الثانية﴾ انى رأيت الخلق يقتدون بأهوائهم ويبادرون الى مرادات أنفسهم فتأملت قوله تعالى ﴿وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى﴾ وتيقنت ان القرآن حق صادق فبادرت الى خلاف نفسى وتشمرت



بمجاهدتها ومامتعتها بهواها حتى رضية بطاعة الله سبحانه وتعالى  
وانقادت **الفائدة الثالثة** اني رأيت كل واحد من الناس يسعى في جمع  
حطام الدنيا ثم يمسكها قابضاً يده عليه فتأمل في قوله تعالى **﴿ ما عندكم**  
**ينفد وما عند الله باق ﴾** فبذلت محصولي من الدنيا لوجه الله تعالى  
ففرقته بين المساكين ليكون ذخراً لي عند الله تعالى **﴿ الفائدة**  
**الرابعة ﴾** اني رأيت بعض الخلق ظن شرفه وعزه في كثرة الاقوام  
والعشائر فاغتر بهم \* وزعم آخرون انه في ثروة الاموال وكثرة  
الاولاد فافتخروا بها \* وحسب بعضهم الشرف والعز في غصب  
أموال الناس وظلمهم وسفك دمائهم \* واعتقدت طائفة انه في  
اتلاف المال واسرافه وتبذيره وتأمل في قوله تعالى **﴿ ان أكرمكم**  
**عند الله أتقاكم ﴾** فاخترت التقوى واعتقدت ان القرآن حق صادق  
وظنهم وحسابهم كلها باطل زائل **﴿ والفائدة الخامسة ﴾** اني  
رأيت الناس يذم بعضهم بعضاً ويغتاب بعضهم بعضاً فوجدت ذلك  
من الحسد في المال والجاه والعلم فتأمل في قوله تعالى **﴿ نحن قسمنا**  
**بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ﴾** فعلت ان القسمة كانت من الله  
تعالى في الازل فما حسدت أحداً ورضيت بقسمة الله تعالى  
**﴿ الفائدة السادسة ﴾** اني رأيت الناس يعادي بعضهم بعضاً لغرض  
وسبب فتأمل في قوله تعالى **﴿ ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا ﴾**  
علمت انه لا يجوز عداوة أحد غير الشيطان **﴿ والفائدة السابعة ﴾**  
اني رأيت كل أحد يسعى بجد ويجتهد بمبالغة لطلب القوت والمعاش

بحيث يقع به في شبهة وحرام ويذل نفسه وينقص قدره فتأمل في  
قوله تعالى **﴿ وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ﴾** فعلت  
ان رزقي على الله تعالى وقد ضمنه فاشتغلت بعبادته وقطعت طمعي  
عن سواه **﴿ الفائدة الثامنة ﴾** اني رأيت كل واحد معتمداً الى شيء  
مخلوق بعضهم الى الدنيا والدرهم وبعضهم الى المال والملك وبعضهم  
الى الحرفة والصناعة وبعضهم الى مخلوق مثله فتأمل في قوله تعالى  
( ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله  
لكل شيء قدراً ) فتوكلت على الله تعالى فهو حسبي ونعم الوكيل  
فقال شقيق وفقك الله تعالى \* اني قد نظرت التوراة والانجيل  
اولزبور والفرقان فوجدت الكتب الاربعة تدور على هذه الفوائد  
الثمانية فمن عمل بها كان عاملاً بهذه الكتب الاربعة \*

**﴿ أيها الولد ﴾** قد علمت من هاتين الحكايتين انك لا تحتاج الى  
تكثير العلم والآن أبين لك ما يجب على سالك سبيل الحق **﴿ فاعلم ﴾**  
انه ينبغي للسالك شيخ مرشد مربي ليخرج الاخلاق السيئة منه  
بتربيته ويجعل مكانها خلقاً حسناً ومعنى التربية يشبه فعل الفلاح  
الذي يقطع الشوك ويخرج النباتات الاجنبية من بين الزرع ليحسن نباته  
ويكمل ريعه ولا بد للسالك من شيخ يؤدبه ويرشده الى سبيل الله  
تعالى لان الله أرسل للعباد رسولا للارشاد الى سبيله فاذا ارتحل  
صلى الله عليه وسلم قد خلف الخلفاء في مكانه حتى يرشدوا الى الله تعالى \*  
وشرط الشيخ الذي يصلح أن يكون نائباً لرسول الله صلوات الله



وسلامه عليه أن يكون عالماً ولكن لا كل عالم يصلح للخلافة \* واني  
أبين لك بعض علامته على سبيل الاجمال حتى لا يدعى كل أحد أنه  
مرشد فنقول من يعرض عن حب الدنيا وحب الجاه وكان قد تابع  
اشخص بصير يتسلسل متابعته الى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم  
وكان محسناً رياضته نفسه من قلة الاكل والقول والنوم وكثرة  
الصلوات والصدقة والصوم وكان بمتابعته الشيخ البصير جاعلاً  
محاسن الاخلاق له سيرة كالصبر والصلاة والشكر والتوكل واليقين  
والقناعة وطمانينة النفس والحلم والتواضع والعلم والصدق والحياء  
والوفاء والوقار والسكون والتأني وأمثالها فهو اذا نور من أنوار  
النبي صلى الله عليه وسلم يصلح الاقتداء به ولكن وجود مثله نادر أعز  
من الكبريت الاحمر ومن ساعدته السعادة فوجد شيخاً كما ذكرنا  
وقبله الشيخ ينبغي أن يحترمه ظاهراً وباطناً \* أما احترام الظاهر  
فهو أن لا يجادله ولا يشتغل بالاحتجاج معه في كل مسألة وان علم  
خطأه ولا يلتقي بين يديه سجاده الا وقت أداء الصلاة فاذا فرغ  
يرفعها ولا يكثر نوافل الصلاة بحضرته ويعمل ما يأمره الشيخ  
من العمل بقدر وسعه وطاقته \* وأما احترام الباطن فهو أن كل  
ما يسمع ويقبل منه في الظاهر لا ينكره في الباطن لا فعلاً ولا قولاً  
لئلا يتسم بالنفاق \* وان لم يستطع يترك صحبتته الى أن يوافق باطنه  
ظاهره \* ويحترز عن مجالسة صاحب سوء ليقصر ولاية شياطين  
الجن والانس من صحن قلبه فيصفي عن لوث الشيطنة \* وعلى كل

حال يختار الفقر على الغنى \* ثم اعلم \* أن التصوف له خصلتان  
الاستقامة والسكون عن الخلق فمن استقام وأحسن خلقه بالناس  
وعاملهم بالحلم فهو صوفي والاستقامة أن يفدى حظ نفسه لنفسه \*  
وحسن الخلق مع الناس أن لا تحمل الناس على مراد مراد نفسك  
بل تحمل نفسك على مرادهم مالم يخالفوا الشرع \* ثم انك سألتني  
عن العبودية وهي ثلاثة أشياء \* أحدها \* محافظة أمر الشرع  
\* وثانيها \* الرضاء بالقضاء والقدر وقسمة الله تعالى \* وثالثها \* ترك  
رضاء نفسك في طلب رضاء الله تعالى \* وسألتني عن التوكل هو  
أن تستحكم اعتقادك بالله تعالى فيما وعد يعني تعتقد أن ما قدر لك  
سيصل اليك لا محالة وان اجتهد كل من في العالم على صرفه  
عنك ومالم يكتب ان يصل اليك وان ساعدك جميع العالم \*  
وسألتني عن الاخلاص وهو أن تكون أعمالك كلها لله تعالى ولا  
يرتاح قلبك بمحامد الناس ولا تبالي بمذمتهم \* واعلم \* أن الرياء  
يتولد من تعظيم الخلق وعلاجه أن تراهم مسخرين تحت القدرة  
وتحسبهم كالجنادات في عدم قدرة ايصال الراحة والمشقة لتخلص  
من مرآيتهم \* ومتى تحسبهم ذوى قدرة وإرادة لن يبعد عنك  
الرياء \*

\* أيها الولد \* والباقي من مسائلك بعضها مسطور في  
مصنفاتي فاطلبه ثمة وكتابة بعضها حرام اعمل أنت بما تعلم لينكشف  
لك مالم تعلم \*



﴿ أيها الولد ﴾ بعد اليوم لا تسألني ما أشكل عليك الا بلسان الجنان قوله تعالى (ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيراً لهم) وأقبل نصيحة الخضر عليه السلام حين قال ( فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً ولا تستعجل حتى تبلغ أو انه يكشف لك وتراه سأريكم آياتي فلا تستعجلون ) فلا تسألني قبل الوقت وتيقن أنك لا تصل الا بالسیر لقوله تعالى ( أولم يسيروا في الارض فينظروا ) \*

﴿ أيها الولد ﴾ بالله إن تسر ترى العجائب في كل منزل وابدل روحك فان رأس هذا الامر بذل الروح كما قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى لاحد من تلامذته ان قدرت على بذل الروح فتعال والا فلا تشتغل بالترهات الصوفية \*

﴿ أيها الولد ﴾ اني أنصحك بثمانية أشياء أقبلها مني لئلا يكون علمك خصماً عليك يوم القيامة تعمل منها أربعة وتدع منها أربعة \* أما اللواتي تدع ﴿ أحدها ﴾ أن لا تناظر أحداً في مسألة بما استطعت لان فيها آفات كثيرة فأنمها اكبر من نفعها إذ هي منبع كل خلق ذميم كالرياء والحسد والكبر والحقد والعداوة والمباهاة وغيرها \* نعم لو وقع مسألة بينك وبين شخص أو قوم وكانت ارادتك فيها أن تظهر الحق ولا يضيع جاز البحث لكن لتلك الارادة علامتان ﴿ احدهما ﴾ أن لا تفرق بين أن ينكشف الحق على لسانك أو على لسان غيرك ﴿ والثانية ﴾ أن يكون البحث في الخلاء أحب

اليك من أن يكون في الملأ واسمع اني أذكرك ههنا فائدة ﴿ واعلم ﴾ أن السؤال عن المشكلات عرض مرض القلب الى الطبيب والجواب له سعي لأصلاح مرضه ﴿ واعلم ﴾ أن الجاهلين المرضى قلوبهم والعلماء الاطباء والعالم الناقص لا يحسن المعالجة والعالم الكامل لا يعالج كل مريض بل يعالج من يرجو فيه قبول المعالجة والصالح واذا كانت العلة مزمنة أو عتيقا لا تقبل العلاج فحداقة الطبيب فيه أن يقول هذا لا يقبل العلاج فلا تشتغل فيه بمداواته لان فيه تضيق العمر ﴿ ثم اعلم ﴾ أن مرض الجهل على أربعة أنواع ﴿ أحدها ﴾ يقبل العلاج والباقي لا يقبل أما الذي لا يقبل ﴿ احدها ﴾ من كان سؤاله واعتراضه عن حسده وبغضه فكلمة نجيبه باحسن الجواب وأفصح وأوضحه فلا يزيد له ذلك الا بغضا وعداوة وحسداً فالطريق أن لا تشتغل بجوابه فقد قيل \*

﴿ كل العداوة قد ترجى ازالتها \* الا عداوة من عاداك عن حسد ﴾ فينبغي أن تعرض عنه وتتركه مع مرضه \* قال الله تعالى ﴿ فاعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ﴾ والحسود بكل ما يقول ويفعل يوقد النار في زرع علمه \* الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ﴿ والثاني ﴾ أن تكون علتك من الحماقة وهو أيضا لا يقبل العلاج كما قال عيسى عليه السلام اني ما عجزت عن احياء الموتى وقد عجزت عن معالجة الاحق وذلك رجل يشتغل بطلب العلم زمناً قليلاً ويتعلم شيئاً من العلوم العقلية والشرعية فيسأل



ويعترض من حماقة على العالم الكبير الذي مضى عمره في العلوم العقلية والشرعية وهذا الاحق لا يعلم ويظن أن ما أشكل عليه هو أيضا مشكل للعالم الكبير فإذا لم يعلم هذا القدر يكون سؤاله من الحماقة \* فينبغي أن لا يشتغل بجوابه \* والثالث \* أن يكون مسترشداً وكل ما لا يفهم من كلام الاكابر بحمل على قصور فهمه وكان سؤاله للاستفادة لكن يكون بليداً لا يدرك الحقائق فلا ينبغي الاشتغال بجوابه أيضا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «نحن معاشر الانبياء أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم» \* وأما المرض الذي يقبل العلاج فهو أن يكون مسترشداً عاقلاً فهما لا يكون مغلوب الحسد والغضب وحب الشهوة والجاه والمال ويكون طالب طريق المستقيم ولم يكن سؤاله واعتراضه عن حسد وتعنت وامتحان وهذا يقبل العلاج فيجوز أن تشتغل بجواب سؤاله بل يجب عليك اجابته \* والثاني مما تدع وهو ان تحذر وتحرز من أن تكون واعظاً ومذكراً لان فيه آفة كثيرة الا ان تعمل بما تقول أولاً ثم تعظ به الناس فتفكر فيما قيل لعيسى عليه السلام يا ابن مريم عظ نفسك فان اتعظت فعظ الناس والا فاستحي ربك وأن ابتليت بهذا العمل فاحترز عن خصلتين \* الاولى \* عن التكلف في الكلام بالعبارات والاشارات والطامات والابيات والاشعار لان الله تعالى يبغض المتكلفين والمتكلف المتجاوز عن الحد يدل على خراب الباطن وغفلة القلب \* ومعنى التذكير أن يذكر العبد نار الآخرة وتقصير

نفسه في خدمة الخالق ويتفكر في عمره الماضي الذي أفناه فيما لا يعنيه ويتفكر فيما بين يديه من العقبات من عدم سلامة الايمان في الخاتمة وكيفية محاله في قبض ملك الموت وهل يقدر على جواب منكر ونكير وبهم بحاله في القيامة ومواقفها وهل يعبر عن الصراط سالماً أم يقع في الهاوية ويستمر ذكر هذه الاشياء في قلبه فيزعجه عن قراره فغليان هذه النيران ونوحه هذه المصائب يسمى تذكيراً واعلام الخلق واطلاعهم على هذه الاشياء وتذبيهم على تقصيرهم وتفريطهم وتبصيرهم بعيوب أنفسهم لئلا تحس حرارة هذه النيران اهل المجلس ونجزعهم تلك المصائب ليتداركوا العمر الماضي بقدر الطاقة وينحسروا على الايام الخالية في غير طاعة الله تعالى \* هذه الجملة على هذا الطريق يسمى وعظاً كما لو رأيت ان السيل قد هجم على دار أحد وكان هو وأهله فيها فتقول الحذر الحذر فروا من السيل وهل يشتكي قلبك في هذه الحالة أن تحذر صاحب الدار خبرك بتكلف العبارات والنكت والاشارات فلا تشتكي البتة فكذلك حال الواعظ فينبغي أن يجتنبها \* والخصلة الثانية \* أن لا تكون همتك في وعظك ان ينفر الخلق في مجلسك ويظهروا الوجد وبشقوا الثياب ليقال نعم المجلس هذا لان كله ميل للدنيا وهو يتولد من الغفلة بل ينبغي ان يكون عزمك وهمتك ان تدعو الناس من الدنيا الى الآخرة ومن المعصية الى الطاعة ومن الحرص الى الزهد ومن البخل الى السخاء ومن الغرور الى التقوى وتحبب اليهم الآخرة



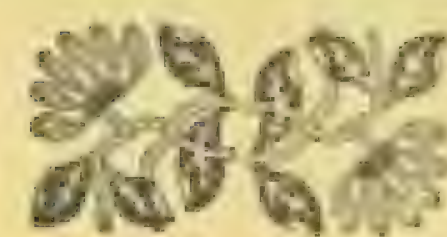
وتبغض اليهم الدنيا وتعلمهم علم العباد والزهد لان الغالب في طباعهم الزيف عن منهج الشرع والسعي فيما لا يرضى الله تعالى به والاستعثار بالاخلاق الردية فالق في قلوبهم الرعب وروعهم وحذرهم عما يستقبلون من المخاوف ولعل صفات باطنهم تتغير ومعاملة ظاهرهم تتبدل ويتظاهروا الحرص والرغبة في الطاعة والرجوع عن المعصية وهذا طريق الوعظ والنصيحة وكل وعظ لا يكون هكذا فهو وبال على من قال ويسمع بل قيل انه غول وشيطان يذهب بالخلق عن الطريق ويهلكهم فيجب عليهم أن يفروا منه لان ما يفيد هذا القائل من دينهم لا يستطيع بمثله الشيطان ومن كانت له يد وقدرة يجب عليه أن ينزله عن منابر المواعظ ويمنعه عما باشر فانه من جملة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ﴿ والثالث ﴾ مما تدع انه لا تخالط الامراء والسلاطين ولا تراهم لان رؤيتهم ومجالستهم ومخالطتهم آفة عظيمة ولو ابتليت بها دع عنك مدحهم وثناهم لان الله تعالى يغضب اذا مدح الفاسق والظالم ومن دعا لطول بقائهم فقد أحب أن يعصى الله في أرضه ﴿ والرابع ﴾ مما تدع أن لا تقبل شيئا من عطاء الامراء وهداياهم وإن علمت أنها من الحلال لان الطمع منهم يفسد الدين لانه يتولد منه المداينة ومراعاة جانبهم والموافقة في ظلمهم وهذا كله فساد في الدين وأقل مضرته انك اذا قبلت عطاياهم وانتفعت من دنياهم أحببتهم ومن أحب أحدا يحب طول عمره وبقائه بالضرورة وفي محبة بقاء الظالم

ارادة في الظلم على عباد الله تعالى وارادة خراب العالم فأى شئ يكون أضر من هذا الدين والعاقبة وإياك وإياك أن يخذلك استهواء الشياطين أو قول بعض الناس لك بأن الافضل والاولى أن تأخذ الدينار والدرهم منهم وتفرقها بين الفقراء والمساكين فانهم ينفقون في الفسق والمعصية وانفاقك على ضعفاء الناس خير من انفاقهم فان اللعين قد قطع أعناق كثير من الناس بهذه الوسوسة وقد ذكرناه في احياء العلوم فاطلبه ثم هـ وأما الاربعة التي ينبغي لك أن تفعلها ﴿ الاول ﴾ أن تجعل معاملتك مع الله تعالى بحيث لو عامل معك بها عبدك ترضى بها منه ولا يضيق خاطرك عليه ولا تغضب والذي لا ترضى لنفسك من عبدك المجازى فلا ترضى أيضا لله تعالى وهو سيدك الحقيقي ﴿ والثاني ﴾ كما عملت بالناس اجعله كما ترضى لنفسك منهم لانه لا يكمل ايمان عبد حتى يحب لسائر الناس ما يحب لنفسه ﴿ والثالث ﴾ اذا قرأت العلم أو طالعته ينبغي أن يكون علمك يصاح قلبك ويزكي نفسك كما لو علمت أن عمرك ما يبقى غير أسبوع فبالضرورة لا تشتغل فيها بعلم الفقه والاخلاق والاصول والكلام وأمثالها لانك تعلم أن هذه العلوم لا تغنيك بل تشتغل بمراقبة القلب ومعرفة صفات النفس والاعراض عن علائق الدنيا وتزكي نفسك عن الاخلاق الذميمة وتشتغل بمحبة الله تعالى وعبادته والاتصاف بالاوصاف الحسنة ولا يمر على عبد يوم وليلة الا ويمكن أن يكون موته فيه هـ



﴿ أيها الولد ﴾ اسمع مني كلاماً آخر وتفكر فيه حتى تجد خلاصاً \* لو أنك أخبرت أن السلطان بعد أسبوع يختارك وزيراً ﴿ اعلم ﴾ أنك في تلك المدة لا تشتغل إلا باصلاح ما علمت ان نظر السلطان سيقع عليه من الثياب والبدن والدار والفراش وغيرها والآن تفكر الى ما أشرت به فانك فهم والكلام الفرد يكفي \* أليس قال رسول الله عليه السلام ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى أعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم ونياتكم \* وان اردت علم احوال القلب فانظر الى الاحياء وغيره من مصنفاتي وهذا العلم فرض عين وغيره فرض كفاية إلا مقدار ما يؤدي به فرائض الله تعالى وهو يوفقك حتى نحصله ﴿ والرابع ﴾ أن لا تجمع من الدنيا أكثر من كفاية سنة كما كان رسول الله عليه السلام يعد ذلك لبعض حجراته وقال اللهم اجعل قوت آل محمد كفافاً ولم يكن يعد ذلك لكل حجراته بل كان يعده لمن علم ان في قلبها ضعفاً وأما من كانت صاحبة يقين ما كان يعد لها أكثر من قوت يوم ونصف \* ﴿ أيها الولد ﴾ اني كتبت في هذا الفصل ملتصقاتك فينبغي لك أن تعمل بها ولا تنساني فيه من أن تذكرني في صالح دعائك \* وأما الدعاء الذي سألت مني فاطلبه من دعوات الصحاح وقرأ هذا الدعاء في اوقاتك خصوصاً أعقاب صلواتك \* اللهم اني اسألك من النعمة تمامها ومن العصمة دوامها ومن الرحمة شمولها ومن العافية حصوها ومن العيش ارغده ومن العمر اسعده ومن الاحسان

أنه ومن الانعام أعده ومن الفضل أعذبه ومن اللطف أقربه \* اللهم كن لنا ولا تكن علينا \* اللهم اختم بالسعادة آجالنا وحقق بالزيادة آمالنا واقرن بالعافية غدونا وأصالنا واجعل الى رحمتك مصيرنا وما لنا واصيب سجال عفوك على ذنوبنا ومن علينا باصلاح عيوبنا واجعل التقوى زادنا وفي دينك اجتهادنا وعليك توكلنا واعتمادنا \* اللهم ثبتنا على نهج الاستقامة وأعذنا في الدنيا من موجبات الندامة يوم القيامة وخفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا عيشة الابرار واكفنا واصرف عنا شر الاشرار واعتق رقابنا ورقاب آبائنا وأمهاتنا وأخواتنا من النار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا علیم يا جبار يا الله يا الله يا الله برحمتك يا أرحم الراحمين ويا أول الاولين ويا آخر الآخرين ويا ذا القوة المتين ويا راحم المساكين ويا أرحم الراحمين لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين \* وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين \* والحمد لله رب العالمين



﴿ تمت رسالة أيها الولد ويلها ﴾ فيصل التفرقة ﴿ للامام الغزالي ﴾



الرسالة الثالثة

في فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة

للامام الهمام حجة الاسلام

أبي حامد محمد بن محمد الفزالي

عليه الرحمة

طبع على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة

بمطبعة الديار المصرية

حقوق الطبع محفوظة

المطبعة العربية بمصر



قال الامام العالم العامل أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الفزالي  
رحمة الله عليه : أحمد الله تعالى استسلاماً لعزته . واستغناً لنعمته .  
واستغناً لتوفيقه ومعونته وطاعته . واستغناً من خذلانه  
ومعصيته . واستدراجاً لسوايغ نعمته . وأصلى على محمد عبده  
ورسوله وخير خليفته . انقياداً لنبوته . واستجاباً لشفاعته .  
وقضاء لحق رسالته . واعتصاماً بيمين سريره ونقيته . وعلى آله  
وأصحابه وعترته ( أما بعد ) فاني رأيتك أيها الاخ المشفق  
والصديق المتعصب موغراً الصدر . منقسم الفكر . لما قرع سمعك  
من طعن طائفة من الحسدة على بعض كتبنا المصنفة في أسرار  
معاملات الدين . وزعمهم أن فيها ما يخالف مذهب الاصحاب  
المتقدمين . والمشايخ المتكلمين . وإن العدول عن مذهب الاشعري  
ولو في قيد شبر كفر ومباينته ولو في شيء نزر ضلال وخسر .  
فهوّن أيها الاخ المشفق المتعصب على نفسك . لا تضيق به

٢٠٠٠  
الاصحاح  
٢٠٠٠  
٢٠٠٠



صدرك . وفل من غربك قليلا . واصبر على ما يقولون واهجرهم  
هجرأ جميلا . واستحقر من لا يحسد ولا يقذف واستصغر  
من بالكفر أو الضلال لا يعرف . فأى داع أكمل وأعقل من سيد  
المرسلين صلى الله تعالى عليه وسلم وقد قالوا انه مجنون من المجانين . وأى  
كلام أجل وأصدق من كلام رب العالمين . وقد قالوا انه أساطير  
الاولين . وإياك أن تشتغل بخصامهم وتطمع في أخفائهم . فتطمع في  
غير مطعم . وتصوت في غير مسمع . أما سمعت ما قيل  
كل العداوة قد ترجى سلامتها \* الا عداوة من عاداك عن حسد  
ولو كان فيه مطعم لأحد من الناس . لما تلى على أجلهم رتبة  
آيات اليأس . أو ما سمعت قوله تعالى ( وان كان كبر عليك  
اعراضهم فان استطعت أن تبتغي نفقا في الارض أو سلما في السماء  
فتأتيتهم بآية ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين )  
وقوله تعالى ( ولو ففتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون  
لقالوا انما سكرت أبصارنا بل نحن قوم مسحورون ) وقوله تعالى  
( ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين  
كفروا ان هذا الا سحر مبين ) وقوله تعالى ( ولو أننا نزلنا إليهم  
الملائكة وكلهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا  
الا أن يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون ) واعلم أن حقيقة الكفر  
والايمان وحدهما والحق والضلال وسرهما . لا ينجلي للقلوب المدنسة  
بطلب الجاه والمال وحبهما . بل انما ينكشف ذلك لقلوب طهرت

عن وسخ أو ضار الدنيا أولا ثم صقلت بالرياضة الكاملة ثانيا ثم  
نورت بالذكر الصافي ثالثا ثم غذيت بالفكر الصائب رابعا ثم زينت  
بملازمة حدود الشرع خامسا حتى فاض عليها النور من مشكاة النبوة .  
وصارت كأنها مرآة مجلوة . وصار مصباح الايمان في زجاجة قلبه  
مشرق الانوار . يكاد زيتة يضي . ولو لم تمسه نار \* وأنى تتجلى  
أسرار الملكوت لقوم إلههم هواهم . ومعبودهم سلاطينهم . وقبلتهم  
دراهمهم ودنانيرهم . وشريعتهم رعونتهم . وارادتهم جاههم وشهواتهم  
وعبادتهم خدمتهم أغنياءهم . وذكرهم وساوسهم . وكثرهم سواهم .  
وفكرهم استنباط الخيل لما تقتضيه حشمتهم \* فهو لا . من أين تتميز  
لهم ظلمة الكفر من ضياء الايمان . أبالهام الهوى ولم يفرغوا القلوب  
عن كدورات الدنيا لقبولها . أم بكمال علمي وأما بضاعتهم في العلم مسألة  
النجاسة وماء الزعفران وأمثالهما هيهات هيهات هذا المطلب أنفس  
وأعز من أن يدرك بالمتى . أو ينال بالهوين . فاشتغل أنت بشأنك  
ولا تضع فيهم بقية زمانك . وأعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد  
الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم ان ربك هو أعلم بمن ضل عن  
سبيله وهو أعلم بمن اهتدى \*

## فصل

فأما أنت ان أردت أن تنتزع هذه الحسكة من صدرك .  
وصدر من هو في حالك . ممن لا تحركه غواية الحسود . ولا تقيده



عماية التقليد . بل تعطشه الى الاستبصار لحزازة اشكال آثارها  
فكر . وهيجهما نظر \* فخاطب نفسك وصاحبك وطالبه بحد الكفر  
فان زعم أن حد الكفر ما يخالف مذهب الاشعري أو مذهب  
المعتزلي أو مذهب الحنبلي أو غيرهم فاعلم أنه غر بليد . قد قيده التقليد  
فهو أعنى من العميان . فلا تُضَيِّع باصلاحه الزمان \* وناهيك حجة  
في الخامة . مقابلة دعواه بدعوى خصومه . إذ لا يجد بين نفسه  
وبين سائر المقلدين المخالفين له فرقاً وفصلاً . ولعل صاحبه يميل من  
بين سائر المذاهب الى الاشعري . ويزعم أن مخالفته في كل ورد  
وصدر كفر من الكفر الجلي فاسأله من أين ثبت له أن كون الحق وقفاً  
عليه حتى قضى بكفر الباقلاني إذ خالفه في صفة البقاء لله تعالى وزعم  
أنه ليس هو وصفاً لله تعالى زائداً على الذات ولم صار الباقلاني أولى  
بالكفر بمخالفته الاشعري من الاشعري بمخالفته الباقلاني . ولم صار الحق  
وقفاً على أحدهما دون الثاني \* أكان ذلك لاجل سبق في الزمان فقد سبق  
الاشعري غيره من المعتزلة فليكن الحق للسابق عليه . أم لاجل التفاوت  
في الفضل والعلم . فبأي ميزان وميكال قدر درجات الفضل حتى لاح  
له أن لا أفضل في الوجود من متبوعه ومقلده \* فان رخص للباقلاني  
في مخالفته فلم حجر على غيره . وما الفرق بين الباقلاني والكرابيسي  
والقلايسي وغيرهم . وما مدرك التخصيص بهذه الرخصة وان زعم  
أن خلاف الباقلاني يرجع الى لفظ لا تحقيق وراءه كما تعسف  
بتكلفه بعض المتعصبين زاعماً أنها جميعاً متوافقان على دوام الوجود

والخلاف في أن ذلك يرجع الى الذات أو الى وصف زائد عليه  
خلاف قهري لا يوجب التشديد فما باله يشدد القول على المعتزلي  
في نفيه الصفات وهو معترف بأن الله تعالى عالم محيط بجميع المعلومات  
قادر على جميع الممكنات وانما يخالف الاشعري في أنه عالم وقادر  
بالذات أو بصفة زائدة فما الفرق بين الخلافين وأتى مطلب أجل  
وأخطر من صفات الحق سبحانه وتعالى في النظر في نفيها وإثباتها  
فان قال إنما اكفر المعتزلي لانه يزعم أن الذات الواحدة تصدر  
منها قائمة العلم والقدرة والحياة وهذه صفات مختلفة بالحد والحقيقة  
والحقائق المختلفة يستحيل أن توصف بالاتحاد أو تقوم مقامها الذات  
الواحدة فما باله لا يستبعد من الاشعري قوله أن الكلام صفة زائدة  
قائمة بذات الله تعالى ومع كونه واحداً هو توراة وانجيل وزبور  
وقرآن وهو أمر ونهي وخبر واستخبار وهذه حقائق مختلفة وكيف  
لا وحد الخبر ما يتطرق اليه التصديق والتكذيب ولا يتطرق ذلك  
الى الامر والنهي فكيف تكون حقيقة واحدة يتطرق اليها التصديق  
والتكذيب ولا يتطرق فيجتمع النفي والاثبات على شيء واحد فان  
تخبط في جواب هذا أو عجز عن كشف الغطاء فيه فاعلم أنه ليس  
من أهل النظر وانما هو مقلد وشرط المقلد أن يسكت ويسكت عنه  
لانه قاصر عن سلوك طريق الحجاج ولو كان أهلاً له كان مستتبعا  
لا تابعاً واماماً لا مأموماً فان خاض المقلد في الحاجة فذلك منه  
فضول والمشتغل به صار كضارب في حديد بارد وطالب لصلاح



الفاسد — وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر — ولعلك ان انصفت علمت أن من جعل الحق وقفاً على واحد من النظار بعينه فهو الى الكفر والتناقض أقرب أما الكفر فلا أنه نزله منزلة النبي المعصوم من الزلل الذي لا يثبت الايمان الا بموافقة ولا يلزم الكفر الا بمخالفته وأما التناقض فهو ان كل واحد من النظار يوجب النظر وان لا ترى في نظرك الا ما رأيت وكل ما رأيت حجة وای فرق بين من يقول قلدي في مجرد مذهبي وبين من يقول قلدي في مذهبي ودليلي جميعاً وهل هذا الا التناقض!

### فصل

لعلك تشتهي أن تعرف حد الكفر بعد أن تتناقض عليك حدود أصناف المقلدين فاعلم أن شرح ذلك طويل ومدرکه غامض ولكني أعطيك علامة صحيحة فتطردّها وتعكسها لتتخذها مطمح نظرك وترعوّي بسببها عن تكفير الفرق وتطويل اللسان في أهل الاسلام وان اختلفت طرقهم ماداموا متمسكين بقول لا إله الا الله محمد رسول الله صادقين بها غير مناقضين لها فأقول :

الكفر هو تكذيب الرسول عليه الصلاة والسلام في شيء مما جاء به والايمان تصديقه في جميع ما جاء به فالیهودي والنصراني كافران لتكذيبهما للرسول عليه الصلاة والسلام والبرهمني كافر بالطريق الاولى لانه أنكر مع رسولنا سائر المرسلين والدهري كافر

بالطريق الاولى لانه أنكر مع رسولنا المرسل سائر الرسل وهذا لأن الكفر حكم شرعي كالرق والحرية مثلاً معناه إباحة الدم والحكم بالخلود في النار ومدرکه شرعي فيدرك إما بنص وإما بقياس على منصوص وقد وردت النصوص في اليهود والنصارى والتحقيق بهم بالطريق الاولى البراهمة والثنوية والزنادقة والدهرية وكلهم مشركون فانهم مكذبون للرسول فكل كافر مكذب للرسول وكل مكذب فهو كافر فهذه هي العلامة المطردة المنعكسة

### فصل

اعلم أن الذي ذكرناه مع ظهوره تحت غور بل تحت كل الغور لان كل فرقة تكفر بخالفها وتنسبه الى تكذيب الرسول عليه الصلاة والسلام فالحنبلي يكفر الاشعري زاعماً أنه كذب الرسول في اثبات الفوق لله تعالى وفي الاستواء على العرش. والاشعري يكفره زاعماً انه مشبه وكذب الرسول في أنه ليس كمثل شيء. والاشعري يكفر المعتزلي زاعماً أنه كذب الرسول في جواز رؤية الله تعالى وفي اثبات العلم والقدرة والصفات له. والمعتزلي يكفر الاشعري زاعماً أن اثبات الصفات تكثير للقدمات وتكذيب للرسول في التوحيد ولا ينجيك من هذه الورطة الا ان تعرف حد التكذيب والتصديق وحقيقتهما فيه فينكشف لك غلو هذه الفرق واسرافها في تكفير بعضها بعضاً فأقول التصديق انما يتطرق الى الخبر بل الى الخبر وحقيقته



الاعتراف بوجود ما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم عن وجوده  
الا أن للوجود خمس مراتب ولاجل الغفلة عنها نسبت كل فرقة  
مخالفا الى التكذيب فان الوجود ذاتي وحسي وخيالي وعقلي  
وشبهي فمن اعترف بوجود ما أخبر الرسول عليه الصلاة والسلام  
عن وجوده بوجه من هذه الوجوه الخمسة فليس بمكذب على الاطلاق  
فلنشرح هذه الاصناف الخمسة ولنذكر مثالها في التأويلات

أما الوجود الذاتي فهو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحس  
والعقل ولكن يأخذ الحس والعقل عنه صورة فيسمى أخذه ادراكا  
وهذا كوجود السموات والارض والحيوان والنبات وهو ظاهر  
بل هو المعروف الذي لا يعرف الا كثرون للوجود معنى سواه

وأما الوجود الحسي فهو ما يتمثل في القوة الباصرة من العين  
مما لا وجود له خارج العين فيكون موجوداً في الحس ويختص به  
الحاس ولا يشاركه غيره وذلك كما يشاهده النائم بل كما يشاهده  
المريض المتيقظ إذ قد تتمثل له صورة ولا وجود لها خارج حسه  
حتى يشاهدها كما يشاهد سائر الموجودات الخارجة عن حسه بل قد  
تتمثل للانبياء والاولياء في اليقظة والصحة صورة جميلة محاكية  
لجواهر الملائكة وينتهي اليهم الوحي والالهام بواسطتها فيتلقون  
من أمر الغيب في اليقظة ما يتلقاه غيرهم في النوم وذلك لشدة صفاء  
باطنهم كما قال تعالى ( فتمثل لها بشراً سوياً ) وكما انه عليه الصلاة  
والسلام رأى جبريل عليه السلام كثيراً ولكن ما رآه في صورته

الامرتين وكان يراه في صور مختلفة يتمثل بها وكما يرى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في المنام وقد قال « من رآني في النوم فقد رآني  
حقاً فان الشيطان لا يتمثل بي » ولا تكون رؤيته بمعنى انتقال شخصه  
من روضة المدينة الى موضع النائم بل هي على سبيل وجود صورته  
في حس النائم فقط وسبب ذلك سره طويل وقد شرحناه في بعض  
الكتب فان كنت لا تصدق به فصدق عينك فانك تأخذ قبساً من  
نار كأنه نقطة ثم تحركه بسرعة حركة مستقيمة فتراه خطاً من نار  
وتحركه حركة مستديرة فتراه دائرة من نار والدائرة والخط مشاهدان  
وهما موجودان في حسك لا في الخارج عن حسك لان الموجود  
في الخارج هي نقطة في كل حال وإنما تصير خطاً في أوقات متعاقبة  
فلا يكون الخط موجوداً في حالة واحدة وهو ثابت في مشاهدتك  
في حالة واحدة

وأما الوجود الخيالي فهو صورة هذه المحسوسات اذا غابت  
عن حسك فانك تقدر على ان تخترع في خيالك صورة فيل وفرس  
وان كنت مغمضاً عينيك حتى كأنك تشاهده وهو موجود بكمال  
صورته في دماغك لا في الخارج

وأما الوجود العقلي فهو أن يكون للشيء روح وحقيقة ومعنى  
فيتلقى العقل مجرد معناه دون أن يثبت صورته في خيال أو حس  
أو خارج كاليد مثلاً فان لها صورة محسوسة ومتخيلة ولها معنى هو  
حقيقتها وهي القدرة على البطش والقدرة على البطش هي اليد العقلية



وللقلم صورة ولكن حقيقته ما تنقش به العلوم وهذا يتلقاه العقل من غير أن يكون مقرونا بصورة قصب وخشب وغير ذلك من الصور الخيالية والحسية

وأما الوجود الشبهى فهو أن لا يكون نفس الشيء موجوداً لا بصورته ولا بحقيقته لا في الخارج ولا في الحس ولا في الخيال ولا في العقل ولكن يكون الموجود شيئاً آخر يشبهه في خاصة من خواصه وصفة من صفاته وستفهم هذا إذا ذكرت لك مثاله في التأويلات فهذه مراتب وجود الأشياء

## فصل

اسمع الآن أمثلة هذه الدرجات في التأويلات \* أما الوجود الذاتي فلا يحتاج الى مثال وهو الذى يجرى على الظاهر ولا يتأول وهو الوجود المطلق الحقيقى وذلك كإخبار الرسول صلى الله عليه وسلم عن العرش والكرسي والسموات السبع فانه يجرى على ظاهره ولا يتأول إذ هذه أجسام موجودة في أنفسها أدركت بالحس والخيال أو لم تدرك

وأما الوجود الحسى فأمثله في التأويلات كثيرة وأقنع منها بمثالين :

أحدهما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «يؤتى بالموت يوم القيامة في صورة كبش أملح فيذبح بين الجنة والنار» فان من قام

عنده البرهان على ان الموت عرض أو عدم عرض وأن قلب العرض جسماً مستحيل غير مقدور ينزل الخبر على أن أهل القيامة يشاهدون ذلك ويعتقدون انه الموت ويكون ذلك موجوداً في حسهم لا في الخارج ويكون سبباً لحصول اليقين باليأس عن الموت بعد ذلك إذ المذبح مئوس منه ومن لم يقم عنده هذا البرهان فعساه يعتقد أن نفس الموت ينقلب كبشاً في ذاته ويذبح

المثال الثاني قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «عرضت على الجنة في عرض هذا الحائط» فمن قام عنده البرهان على أن الأجسام لا تتداخل وان الصغير لا يسع الكبير حمل ذلك على أن نفس الجنة لم تنتقل الى الحائط لكن تمثل للحس صورتها في الحائط حتى كأنه يشاهدها ولا يمتنع ان يشاهد مثال شيء كبير في جرم صغير كما تشاهد السماء في مرآة صغيرة ويكون ذلك إبصاراً مفارقاً لمجرد تخيل صورة الجنة إذ تدرك التفرقة بين أن ترى صورة السماء في المرآة وبين أن تغمض عينيك فتدرك صورة السماء في المرآة على سبيل التخييل وأما الوجود الخيالى فمثاله قوله صلى الله عليه وسلم «كأنى أنظر الى يونس بن متى عليه عباتان قطوانيتان يلبي وتجييه الجبال والله تعالى يقول له ابيك يا يونس» والظاهر أن هذا انباء عن تمثيل الصورة في خياله اذ كان وجود هذه الحالة سابقاً على وجود رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انعدم ذلك فلم يكن موجوداً في الحال ولا يبعد أن يقال أيضاً تمثل هذا في حسه حتى صار يشاهده كما



يشاهد النائم الصور ولكن قوله كأنى أنظر يشعر بأنه لم يكن حقيقة النظر بل كالنظر والغرض التفهيم بالمثل لآعين هذه الصورة وعلى الجملة فكل ما يتمثل في محل الخيال فيتصور أن يتمثل في محل الابصار فيكون ذلك مشاهدة وقل ما يتميز بالبرهان استحالة المشاهدة فيما يتصور فيه التخييل \*

وأما الوجود العقلي فأمثله كثيرة فاقنع منها بمثلين :

أحدهما قوله صلى الله عليه وسلم «آخر من يخرج من النار يعطي من الجنة عشرة أمثال هذه الدنيا» فإن ظاهر هذا يشير إلى أنه عشرة أمثالها بالطول والعرض والمساحة وهو التفاوت الحسي والخيالي ثم قد يتعجب فيقول إن الجنة في السماء كما دلت عليه ظواهر الأخبار فكيف تنسج السماء عشرة أمثال الدنيا والسماء أيضاً من الدنيا وقد يقطع المتأول هذا التعجب فيقول المراد به تفاوت معنوي عقلي لا حسي ولا خيالي كما يقال مثلاً هذه الجوهرة أضعاف الفرس أي في روح المايسة ومعناها المدرك عقلاً دون مساحتها المدركة بالحس والتخييل \*

المثال الثاني قوله صلى الله عليه وسلم «إن الله تعالى خمر طينة آدم بيده أربعين صباحاً» فقد أثبت لله تعالى يداً ومن قام عنده البرهان على استحالة يد لله تعالى هي جارحة محسوسة أو متخيلة فإنه يثبت لله سبحانه يداً روحانية عقلية أعنى أنه يثبت معنى اليد وحقيقتها وروحها دون صورتها أن روح اليد ومعناها ما به يبطش ويفعل

ويعطى ويمنع والله تعالى يعطي ويمنع بواسطة ملائكته كما قال عليه الصلاة والسلام «أول ما خلق الله العقل فقال بك أعطى وبك أمنع» ولا يمكن أن يكون المراد بذلك العقل عرضاً كما يعتقد المتكلمون إذ لا يمكن أن يكون العرض أول مخلوق بل يكون عبارة عن ذات ملك من الملائكة يسمى عقلاً من حيث يعقل الأشياء بجوهره وذاته من غير حاجة إلى تعلم وربما يسمى عقلاً باعتبار أنه تنقش به حقائق العلوم في الواح قلوب الأنبياء والأولياء وسائر الملائكة وحياء وإلهاماً فإنه قد ورد في حديث آخر أن أول ما خلق الله تعالى القلم فإن لم يرجع ذلك إلى العقل تناقض الحديثان ويجوز أن يكون لشئ واحد أسماء كثيرة باعتبارات مختلفة فيسمى عقلاً باعتبار ذاته وملكاً باعتبار نسبه إلى الله تعالى في كونه واسطة بينه وبين الخلق وقلماً باعتبار إضافته إلى ما يصدر منه من نقش العلوم بالإلهام والوحي كما يسمى جبريل روحاً باعتبار ذاته وأميناً باعتبار ما أودع من الأسرار وإذا مرة باعتبار قدرته وشديد القوى باعتبار كمال قوته ومكيناً عند ذي العرش باعتبار قرب منزلته ومطاعاً باعتبار كونه متبوعاً في حق بعض الملائكة وهذا القائل يكون قد أثبت قلماً ويداً عقلياً لا حسيّاً وخيالياً وكذلك من ذهب إلى أن اليد عبارة عن صفة لله تعالى إما القدرة أو غيرها كما اختلف فيه المتكلمون \*

وأما الوجود الشبهى فمثاله الغضب والشوق والفرح والصبر وغير ذلك مما ورد في حق الله تعالى فإن الغضب مثلاً حقيقته أنه



غليان دم القلب لارادة التشفي وهذا لا ينفك عن نقصان وألم فمن قام عنده البرهان على استحالة ثبوت نفس الغضب لله تعالى ثبوتاً ذاتياً وحسبياً وخيالياً وعقلياً نزل على ثبوت صفة أخرى يصدر منها ما يصدر من الغضب كإرادة العقاب والارادة لا تناسب الغضب في حقيقة ذاته ولكن في صفة من الصفات تقارنها وأثر من الآثار يصدر عنها وهو الإيلام فهذه درجات التأويلات \*

### فصل

اعلم ان كل من نزل قولاً من أقوال صاحب الشرع على درجة من هذه الدرجات فهو من المصدقين وإنما التكذيب ان ينفي جميع هذه المعاني ويؤمن ان ما قاله لا معنى له وإنما هو كذب محض وغرضه فيما قاله التلبس أو مصلحة الدنيا وذلك هو الكفر المحض والزندقة ولا يلزم كفر المأواين ما داموا يلزمون قانون التأويل كما سنشير اليه وكيف يلزم الكفر بالتأويل وما من فريق من أهل الاسلام الا وهو مضطر اليه فابعد الناس عن التأويل أحمد بن حنبل رحمه الله عليه وابعد التأويلات عن الحقيقة وأغربها ان تجعل الكلام مجازاً أو استعارة وهو الوجود العقلي والوجود الشبهي والحنبلي مضطر اليه وقائل به فقد سمعت الثقات من أئمة الحنابلة يبعدون أن أحمد بن حنبل رحمه الله صرح بتأويل ثلاثة أحاديث فقط . أحدها قوله صلى الله عليه وسلم «الحجر الأسود بمن

الله في الارض » . والثاني قوله صلى الله عليه وسلم «قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن » . والثالث قوله صلى الله عليه وسلم اني لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن » فانظر الآن كيف أول هذا حيث قام البرهان عنده على استحالة ظاهره فيقول اليمين تقبل في العادة تقريباً الى صاحبها والحجر الأسود يقبل ايضاً تقريباً الى الله تعالى فهو مثل اليمين لا في ذاته ولا في صفات ذاته ولكن في عارض من عوارضه فسمى لذلك يمينا وهذا الوجود هو الذي سميناه الوجود الشبهي وهو ابعد وجوه التأويل فانظر كيف اضطر اليه أبعد الناس عن التأويل وكذلك لما استحال عنده وجود الأصبعين لله تعالى حساً اذ من فتش عن صدره لم يشاهد فيه أصبعين فتأوله على روح الأصبعين وهي الأصبع العقلية الروحانية أعني ان روح الأصبع ما به يتيسر تقليب الاشياء وقلب الانسان يبيع لمة الملك ولمة الشيطان وبهما يقلب الله تعالى القلوب فكفى بالأصبعين عنهما وإنما اقتصر أحمد بن حنبل رضي الله عنه على تأويل هذه الاحاديث الثلاثة لانه لم تظهر عنده الاستحالة الا في هذا القدر لانه لم يكن ممعناً في النظر العقلي ولو أمعن لظهر له ذلك في الاختصاص بجهة فوق وغيره مما لم يتأوله \* والاشعري والمعتزلي لزيادة بحثهما تجاوزا الى تأويل ظواهر كثيرة \* وأقرب الناس الى الحساب في أمور الآخرة الاشعرية وفقهم الله فانهم قرروا فيها أكثر الظواهر الا يسيراً \* والمعتزلة أشد منهم توغلاً في التأويلات وهم مع هذا —



اعنى الاشعرية — يضطرون أيضا الى تاويل أمور كما ذكرناه من قوله انه يؤتى بالموت في صورة كبش أملح وكما ورد في وزن الاعمال بالميزان فان الاشعري أول وزن الاعمال فقال توزن صحائف الاعمال ويخلق الله فيها أوزانا بقدر درجات الاعمال وهذا رد الى الوجود الشبهى البعيد فان الصحائف أجسام كتبت فيها رقوم تدل بالاصطلاح على أعمال هي أعراض فليس الموزون اذا العمل بل محل نقش يدل بالاصطلاح على العمل . والمعزى تأول نفس الميزان وجعله كناية عن سبب به ينكشف لكل واحد مقدار عمله وهو أبعد عن التعسف في التأويل بوزن الصحائف وليس الغرض تصحيح أحد التأويلين بل أن تعلم ان كل فريق وإن بالغ في ملازمة الظواهر فهو مضطر الى التأويل إلا أن يتجاوز الحد في الغباوة والتجاهل فيقول الحجر الاسود يمين تحقيقا . والموت وإن كان عرضا يستحيل فينتقل كبشا بطريق الانقلاب . والاعمال وإن كانت أعراضا وقد عدت فتنقل الى الميزان ويكون فيها أعراض هي الثقل ومن ينتهي الى هذا الحد من الجهل فقد انحلع من ربة العقل

## فصل

فاسمع الآن قانون التأويل : فقد علمت اتفاق الفرق على هذه الدرجات الخمس في التأويل وإن شيئا من ذلك ليس من حيز التكذيب واتفقوا أيضا على أن جواز ذلك موقوف على قيام

البرهان على استحالة الظاهر والظاهر الأول هو الوجود الذاتى فانه اذا ثبت تضمن الجميع فإن تعذر فالوجود الحسى فانه ان ثبت تضمن ما بعده فإن تعذر فالوجود الخيالى أو العقلى وإن تعذر فالوجود الشبهى المجازي ولا رخصة للعدول عن درجة الى مادونها الا بضرورة البرهان فيرجع الاختلاف على التحقيق الى البراهين : اذ يقول الحنبلى لا برهان على استحالة اختصاص البارى بجهة فوق ويقول الاشعري لا برهان على استحالة الرؤية وكان كل واحد لا يرضى بما ذكره الخصم ولا يراه دليلا قاطعا . وكيف ما كان فلا ينبغي أن يكفر كل فريق خصمه بأن يراه غالطا في البرهان نعم يجوز ان يسميه ضالا أو مبتدعا . اما ضالا فمن حيث انه ضل عن الطريق عنده . واما مبتدعا فمن حيث انه ابتدع قولاً لم يعهد من السلف الصالح التصريح به اذ المشهور فيما بين السلف ان الله تعالى يرى . فقول القائل لا يرى بدعة وتصريحه بتأويل الرؤية بدعة بل ان ظهر عنده ان تلك الرؤية معناها مشاهدة القلب فينبغي ان لا يظهره ولا يذكره لان السلف لم يذكره لكن عندها يقول الحنبلى اثبات الفوق لله تعالى مشهور عند السلف ولم يذكر احد منهم ان خالق العالم ليس متصلا بالعالم ولا منفصلا ولا داخلا ولا خارجا وان الجهات الست خالية عنه وإن نسبة جهة فوق اليه كنسبة جهة تحت . فهذا قول بدع اذ البدعة عبارة عن احداث مقالة غير مأثورة عن السلف وعند هذا يتضح لك ان ههنا مقامين :



أحدهما مقام عوام الخلق . والحق فيه الاتباع والكف عن  
تغيير الظواهر رأساً والخذر عن ابداع التصريح بتأويل لم تصرح  
به الصحابة وحسم باب السؤال رأساً والزجر عن الخوض في  
الكلام والبحث واتباع ما شابه من الكتاب والسنة كما روى  
عن عمر رضي الله عنه انه سأله سائل عن آيتين متعارضتين فعلاه  
بالدرة وكما روى عن مالك رحمه الله انه سئل عن الاستواء فقال  
الاستواء معلوم والايمان به واجب والكيفية مجهولة والسؤال  
عنه بدعة

المقام الثاني بين النظار الذين اضطربت عقائدهم الماثورة المروية  
فينبغي أن يكون بحسبهم بقدر الضرورة وتركهم الظاهر بضرورة  
البرهان القاطع ولا ينبغي أن يكفر بعضهم بعضاً بأن يراه غلطاً فيما  
يعتقده برهاناً فان ذلك ليس أمراً هيناً سهل المدرك وليكن للبرهان  
بينهم قانون متفق عليه يعترف كلهم به فانهم اذا لم يتفقوا في الميزان  
لم يمكنهم رفع الخلاف بالوزن وقد ذكرنا الموازين الخمسة في  
كتاب ( القسطاس المستقيم ) وهي التي لا يتصور الخلاف فيها بعد  
فهمها أصلاً بل يعترف كل من فهمها بأنها مدارك اليقين قطعاً  
والمحصلون لها سهل عليهم عقد الانصاف والانتصاف وكشف  
الغطاء ورفع الاختلاف ولكن لا يستحيل منهم الاختلاف أيضاً  
إما لقصور بعضهم عن إدراك تمام شروطه وإما في رجوعهم في  
النظر الى محض التريخ والطبع دون الوزن بالميزان كالذي يرجع

بعد تمام تعلم العروض في الشعر الى الذوق لاستثقاله عرض كل شعر  
على العروض فلا يبعد أن يغلط . وإما لاختلافهم في العلوم التي هي  
مقدمات البراهين فان من العلوم التي هي أصول البراهين تجريبية  
وتواترية وغيرها والناس يختلفون في التجربة والتواتر فقد يتواتر  
عند واحد ما لا يتواتر عند غيره وقد يتولى تجربة ما لا يتولاه غيره  
وإما لالتباس قضايا الوهم بقضايا العقل . وإما لالتباس الكلمات  
المشهورة المحموده بالضروريات والاوليات كما فصلنا ذلك في  
كتاب ( محك النظر ) . ولكن بالجملة اذا حصلوا تلك الموازين  
وحققوها أمكنهم الوقوف عند ترك العناد على مواقع الغلط على يسر

## فصل

من الناس من يبادر الى التأويل بغلبات الظنون من غير برهان  
قاطع ولا ينبغي أن يبادر أيضاً الى كفره في كل مقام بل ينظر فيه  
فان كان تأويله في أمر لا يتعلق باصول العقائد ومهماتها فلا نكفره  
وذلك كقول بعض الصوفية ان المراد برؤية الخليل عليه السلام  
الكوكب والقمر والشمس وقوله هذا ربي غير ظاهرها بل هي جواهر  
نورانية ملكية ونورانية عقلية لاحسية ولها درجات في الكمال  
ونسبة ما بينهما في التفاوت كدسبة الكوكب والقمر والشمس ويستدل  
عليه بأن الخليل عليه السلام أجل من أن يعتقد في جسم انه اله حتى  
يحتاج الى أن يشاهد أفوله أفترى انه لو لم يأفل أكان يتخذها لها



ولو لم يعرف استحالة الالهية من حيث كونه جسماً مقدرأ . واستدل  
بأنه كيف يمكن أن يكون أول مارآه الكوكب والشمس هي الاظهر  
وهي أول ما يرى . واستدل بأن الله تعالى قال أولا ( وكذلك نرى  
ابراهيم ملكوت السموات والارض ) ثم حكى هذا القول فكيف  
يمكن أن يتوهم ذلك بعد كشف الملكوت له وهذه دلالات ظنية  
وليست براهين

أما قوله هو أجل من ذلك فقد قيل انه كان صبيا لما جرى له  
ذلك ولا يبعد أن يخطر لمن سيكون نبيا في صباه مثل هذا الخاطر  
ثم يتجاوزه على قرب ولا يبعد أن تكون دلالة الاقول على الحدوث  
عنده أظهر من دلالة التقدير والجسمية

وأما رؤية الكوكب أولا فقد روى انه كان محبوسا في صباه  
في غار وإنما خرج بالليل

وأما قوله تعالى أولا ( وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات  
والارض ) فيجوز ان يكون الله تعالى قد ذكر حال نهايته ثم رجع  
الى ذكر بدايته فهذه امثاله اظنون يظنها براهين من لا يعرف حقيقة  
البرهان وشرطه فهذا جنس تأويلهم وقد تأولوا العصا والنعلين في  
قوله تعالى ( اخلع نعليك ) وقوله ( وألق ما في يمينك ) واعمل  
الظن في مثل هذه الامور التي لا تتعلق باصول الاعتقاد يجري مجرى  
البرهان في اصول الاعتقاد فلا يكفر فيه ولا يبدع نعم ان كان فتح  
هذا الباب يؤدي الى تشويش قلوب العوام فيبدع به خاصة صاحبه

في كل ما لم يؤثر عن السلف ذكره: ويقرب منه قول بعض الباطنية  
ان عجل السامري مؤول اذ كيف يخلو خاق كثير عن عاقل يعلم  
ان المتخذ من الذهب لا يكون الها وهذا ايضا ظن اذ لا يستحيل  
ان تنتهي طائفة من الناس اليه كعبدة الاصنام وكونه نادراً  
لا يورث يقيناً

وأما ما يتعلق من هذا الجنس بأصول العقائد المهمة فيجب  
تكفير من يغير الظاهر بغير برهان قاطع كالذي ينكر حشر  
الاجساد وينكر العقوبات الحسية في الآخرة بظنون وأوهام  
واستبعادات من غير برهان قاطع فيجب تكفيره قطعياً اذ لا  
برهان على استحالة رد الارواح الى الاجساد وذكر  
ذلك عظيم الضرر في الدين فيجب تكفير كل من تغلق به وهو  
مذهب اكثر الفلاسفة: وكذلك يجب تكفير من قال منهم ان الله  
تعالى لا يعلم الا نفسه أو لا يعلم الا الكليات فأما الامور الجزئية  
المتعلقة بالاشخاص فلا يعلمها لان ذلك تكذيب للرسول صلى الله  
عليه وسلم قطعاً وليس من قبيل الدرجات التي ذكرناها في التأويل  
اذ ادلة القرآن والاخبار على تفهيم حشر الاجساد وتفهم تغلق علم  
الله تعالى بتفصيل كل ما يجري على الاشخاص مجاوز حداثاً لا يقبل  
التأويل وهم معترفون بأن هذا ليس من التأويل ولكن قالوا لما  
كان صلاح الخلق في ان يعتقدوا حشر الاجساد لقصور عقولهم  
عن فهم المعاد العقلي وكان صلاحهم في ان يعتقدوا ان الله تعالى عالم



بما يجري عليهم ورقيب عليهم ليورث ذلك رغبة ورهبة في قلوبهم  
جاز للرسول عليه السلام ان يفهمهم ذلك وليس بكاذب من اصلح  
غيره فقال ما فيه صلاحه وان لم يكن كما قاله وهذا القول باطل قطعاً  
لانه تصريح بالتكذيب ثم طلب عذراً في انه لم يكذب ويجب  
اجلال منصب النبوة عن هذه الرذيلة ففي الصدق واصلاح الخلق  
به مندوحة عن الكذب وهذه اول درجات الزندقة وهي رتبة  
بين الاعترال وبين الزندقة المطلقة فان المعتزلة يقرب منهاجهم من  
مناهج الفلاسفة الا في هذا الامر الواحد وهو ان المعتزلي لا يجوز  
الكذب على الرسول عليه السلام بمثل هذا العذر بل يؤول الظاهر  
مهما ظهر له بالبرهان خلافاً . والفلسفي لا يقتصر على مجاوزته للظاهر  
على ما يقبل التأويل على قرب او على بعد

واما الزندقة المطلقة فهو ان تنكر اصل المعاد عقلياً وحسيّاً وتنكر  
الصانع للعالم اصلاً ورأساً

وأما إثبات المعاد بنوع عقلي مع نفي الآلام والذات الحسية  
وإثبات الصانع مع نفي علمه بتفاصيل العلوم فهي زندقة مقيدة بنوع  
اعتراف بصدق الانبياء وظاهر ظني - والعلم عند الله - أن  
هؤلاء هم المرادون بقوله عليه الصلاة والسلام «ستفترق أمتي بضعاً  
وسبعين فرقة كلهم في الجنة الا الزنادقة وهي فرقة» هذا لفظ الحديث  
في بعض الروايات وظاهر الحديث يدل على أنه أراد به الزنادقة  
من أمتة إذ قال ستفترق أمتي ومن لم يعترف بنبوته فليس من أمتة

والذين ينكرون أصل المعاد وأصل الصانع فليسوا معترفين بنبوته  
إذ يزعمون أن الموت عدم محض وأن العالم لم يزل كذلك موجوداً  
بنفسه من غير صانع ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر وينسبون  
الانبياء الى التلبيس فلا يمكن نسبتهم الى الامة فاذا لا معنى لزندقة  
هذه الامة الا ما ذكرناه

### فصل

اعلم أن شرح ما يكفر به وما لا يكفر به يستدعي تفصيلاً  
طويلاً يفتقر الى ذكر كل المقالات والمذاهب وذكر شبهة كل واحد  
ودليله ووجه بعده عن الظاهر ووجه تأويله وذلك لا يحويه مجلدات  
ولا تدسع لشرح ذلك أوقاتي فاقنع الآن بوصية وقانون  
أما الوصية فان تكف لسانك عن أهل القبلة ما أمكنك ما  
داموا قائلين لا إله إلا الله محمد رسول الله غير مناقضين لها  
والمناقضة تجوزهم الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعذر  
أو غير عذر فان التكفير فيه خطر والسكوت لا خطر فيه

وأما القانون فهو أن تعلم أن النظريات قسمان قسم يتعلق  
باصول القواعد وقسم يتعلق بالفروع . وأصول الايمان ثلاثة الايمان  
بالله ورسوله وباليوم الآخر وما عداه فروع . واعلم أنه لا تكفير  
في الفروع أصلاً الا في مسألة واحدة وهي أن ينكر أصلاً دينياً علم  
من الرسول صلى الله عليه وسلم بالتواتر لكن في بعضها تخطئة كما في



الفقهيات وفي بعضها تبديع كالخطأ المتعلق بالامامة وأحوال الصحابة.  
واعلم أن الخطأ في أصل الامامة وتعيينها وشروطها وما يتعلق بها  
لا يوجب شيء منه تكفيراً فقد أنكر ابن كيسان أصل وجوب  
الامامة ولا يلزم تكفيره ولا يلتفت الى قوم يعظمون أمر  
الامامة ويجعلون الايمان بالامام مقروناً بالايمان بالله وبرسوله ولا  
الى خصوصهم المكفرين لهم بمجرد مذهبهم في الامامة فكل ذلك  
إسراف اذ ايس في واحد من القولين تكذيب للرسول صلى الله  
عليه وسلم أصلاً ومهما وجد التكذيب وجب التكفير وان كان في  
الفروع فلو قال قاتل مثلاً البيت الذي بمكة ليس الكعبة التي أمر  
الله تعالى بحجها فهذا كفر اذ قد ثبت تواتراً عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم خلافه ولو أنكر شهادة الرسول لذلك البيت بانه  
الكعبة لم ينفعه انكاره بل يعلم قطعاً أنه معاند في انكاره الا أن  
يكون قريب عهد بالاسلام ولم يتواتر عنده ذلك وكذلك من  
نسب عائشة رضي الله عنها الى الفاحشة وقد نزل القرآن ببرائتها  
فهو كافر لان هذا وأمثاله لا يمكن الا بتكذيب الرسول أو انكار  
التواتر والتواتر ينكره الانسان بلسانه ولا يمكنه ان يحمله بقلبه نعم  
لو أنكر ما ثبت بأخبار الآحاد فلا يلزمه به الكفر ولو أنكر ما  
ثبت بالاجماع فهذا فيه نظر لان معرفة كون الاجماع حجة قاطعة فيه  
غموض يعرفه المحصلون لعلم اصول الفقه وانكر النظام كون الاجماع  
حجة أصلاً فصار كون الاجماع حجة مختلفاً فيه فهذا حكم الفروع

وأما الاصول الثلاثة وكل ما لم يحتمل التأويل في نفسه وتواتر  
نقله ولم يتصور أن يقوم برهان على خلافه فمخالفته تكذيب  
محض ومثاله ما ذكرناه من حشر الاجساد والجنة والنار واحاطة  
علم الله تعالى بتفاصيل الامور وما يتطرق اليه احتمال التأويل ولو  
بالحجاز البعيد فننظر فيه الى البرهان فان كان قاطعاً وجب القول به  
ولكن ان كان في اظهاره مع العوام ضرر لقصور فهمهم فإظهاره  
بدعة وان لم يكن البرهان قطعياً لكن يفيد ظناً غالباً وكان مع ذلك  
لا يعلم ضرره في الدين كنفى المعتزلي الرؤية عن الله تعالى فهذه  
بدعة وليس بكفر

واما ما يظهر له ضرر فيقع في محل الاجتهاد والنظر فيحتمل  
ان يكفر ويحتمل ان لا يكفر. ومن جنس ذلك ما يدعيه بعض  
من يدعي التصوف أنه قد بلغ حالة بينه وبين الله تعالى أسقطت  
عنه الصلاة وحل له شرب الخمر والمعاصي وأكل مال الساطان  
فهذا ممن لا شك في وجوب قتله وان كان في الحكم  
بخلوده في النار نظر وقتل مثل هذا افضل من قتل مائة كافر اذ ضرره  
في الدين اعظم وينفتح به باب من الاباحة لا ينسد. وضرر هذا  
فوق ضرر من يقول بالاباحة مطلقاً فانه يمنع عن الاصغاء اليه لظهور  
كفره. واما هذا فانه يهدم الشرع من الشرع ويزعم انه لم يرتكب  
فيه الا تخصيص عموم اذ خصص عموم التكليفات بمن ليس له مثل  
درجته في الدين وربما يزعم انه يلايس ويقارف المعاصي بظاهره



وهو بباطنه برى عنها ويتداعى هذا الى ان يدعي كل فاسق مثل حاله وينحل به عصام الدين

ولا ينبغي ان يظن ان التكفير ونفيه ينبغي ان يدرك قطعاً في كل مقام بل التكفير حكم شرعي يرجع الى اباحة المال وسفك الدم والحكم بالخلود في النار فآخذه كما أخذ سائر الاحكام الشرعية فتارة يدرك بيقين وتارة بظن غالب وتارة يتردد فيه ومهما حصل تردد فالوقف فيه عن التكفير اولى والمبادرة الى التكفير انما تغلب على طباع من يغلب عليهم الجهل: ولا بد من التنبيه على قاعدة اخرى وهي ان المخالف قد يخالف نصاً متواتراً ويزعم انه مؤول ولكن ذكر تأويله لا انقذاح له اصلاً في اللسان لاعلى بعد ولا على قرب فذلك كفر وصاحبه مكذب وان كان يزعم انه مؤول . مثاله ما رأيت في كلام بعض الباطنية ان الله تعالى واحد بمعنى انه يعطي الوحدة ويخلقها . وعالم بمعنى انه يعطي العلم لغيره ويخلقها . وموجود بمعنى انه يوجد غيره . وأما أن يكون واحداً في نفسه وموجوداً وعالمًا على معنى اتصافه فلا . وهذا كفر صراح لان حمل الوحدة على ايجاد الوحدة ليس من التأويل في شيء ولا يحتمله لغة العرب اصلاً ولو كان خالق الوحدة يسمى واحداً لخلقها الوحدة لسمى ثلاثاً واربعاً لانه خالق الاعداد أيضاً فأمثلة هذه المقالات تكذيبات عبر عنها بالتأويلات

## فصل

قد فهمت من هذه التكفيرات ان النظر في التكفير يتعلق بأمور : أحدها ان النص الشرعي الذي عدل به عن ظاهره هل يحتمل التأويل ام لا . فان احتمل فهل هو قريب ام بعيد . ومعرفة ما يقبل التأويل وما لا يقبل التأويل ليس بالهين بل لا يستقل به إلا الماهر الحاذق في علم اللغة العارف باصول اللغة ثم بعادة العرب في الاستعمال في استعاراتها وتجاوزاتها ومنهاجها في ضروب الامثال الثاني في النص المنزك انه ثبت تواتراً أو آحاداً او بالاجماع المجرد فان ثبت تواتراً فهو على شرط التواتر ام لا اذ ربما يظن المستفيض تواتراً : وحد التواتر ما لا يمكن الشك فيه كالعلم بوجود الانبياء ووجود البلاد المشهورة وغيرها وانه متواتر في الاعصار كلها عصرًا بعد عصر الى زمان النبوة فهل يتصور ان يكون قد نقص عدد التواتر في عصر من الاعصار وشرط التواتر ان لا يحتمل ذلك كما في القرآن أما في غير القرآن فيغمض مدرك ذلك جداً ولا يستقل بادراكه إلا الباحثون عن كتب التواريخ وأحوال القرون الماضية وكتب الاحاديث وأحوال الرجال وأغراضهم في نقل المقالات اذ قد يوجد عدد التواتر في كل عصر ولا يحصل به العلم اذ كان يتصور أن يكون للجمع الكثير رابطة في التوافق لاسيما بعد وقوع التعصب بين أرباب المذاهب ولذلك ترى الروافض يدعون النص على عليّ



ابن أبي طالب رضي الله عنه في الامامة بتواتره عندهم وتواتر عند  
خصوصهم في أشياء كثيرة خلاف ما تواتر عندهم لشدة توافق  
الروافض على إقامة أكاذيبهم واتباعها

وأما ما يستند الى الاجماع فدرك ذلك من أغصن الاشياء إذ شرطه  
أن يجتمع أهل الحل والعقد في صعيد واحد فيتفقوا على امر واحد  
اتفاقا بلفظ صريح ثم يستمروا عليه مرة عند قوم والى تمام انقراض  
العصر عند قوم أو يكاتبهم إمام في أقطار الارض فيأخذ فتاويهم في  
زمان واحد بحيث تتفق أقوالهم اتفاقاً صريحاً حتى يمتنع الرجوع عنه  
والخلاف بعده : ثم النظر في أن من خالف بعده هل يكفر لان  
من الناس من قال إذا جاز في ذلك الوقت أن يختلفوا فيحمل  
توافقهم على اتفاق ولا يمتنع على واحد منهم إن رجع بعد ذلك  
وهذا غامض أيضاً

الثالث النظر في أن صاحب المقال هل تواتر عنده الخبر أو  
هل بلغه الاجماع إذ كل من يولد لا تكون الامور عنده متواترة ولا  
مواضع الاجماع عنده متميزة عن مواضع الخلاف وإنما يدرك ذلك  
شيئاً فشيئاً وإنما يعرف ذلك من مطالعة الكتب المصنفة في  
الاختلاف والاجماع للسلف ثم لا يحصل العلم في ذلك بمطالعة تصنيف  
ولا تصنيفين إذ لا يحصل تواتر الاجماع به . وقد صنف أبو بكر  
الفارسي رحمه الله كتاباً في مسائل الاجماع وأنكر عليه كثير منه  
وخولف في بعض تلك المسائل فإذا من خالف الاجماع ولم يثبت

عنده بعد فهو جاهل مخطئ . وليس بمكذب فلا يمكن تكفيره  
والاستقلال بمعرفة التحقيق في هذا ليس بيسير .

الرابع النظر في دليله الباعث له على مخالفة الظاهر أهو على شرط  
البرهان أم لا . ومعرفة شرط البرهان لا يمكن شرحها الا في مجلدات  
وما ذكرنا في كتاب ( القسطاس المستقيم ) وكتاب ( محك النظر )  
انموذج منه . وتكمل قريحة أكثر فقهاء الزمان عن قص شروط البرهان  
على الاستيفاء ولا بد من معرفة ذلك فان البرهان اذا كان قاطعاً  
رخص في التأويل وان كان بعيداً فإذا لم يكن قاطعاً لم يرخص الا في  
تأويل قريب سابق الى الفهم

الخامس في أن ذكر تلك المقالة هل يعظم ضررها في الدين  
أم لا . فان ما لا يعظم ضرره في الدين فالامر فيه أسهل وان كان  
القول شنيعاً وظاهر البطلان كقول الامامية المنتظرة ان الامام مخفف  
في سرداب فانه ينتظر خروجه فانه قول كاذب ظاهر البطلان شنيع  
جداً ولكن لا ضرر فيه على الدين انما الضرر على الاحق المعتقد  
لذلك اذ يخرج كل يوم من بلده لاستقبال الامام حتى يدخل فيرجع  
الى بيته خاسئاً وهذا مثال : والمقصود أنه لا ينبغي أن يكفر بكل  
هذيان وان كان ظاهر البطلان فإذا فهمت أن النظر في التكفير  
موقوف على جميع هذه المقامات التي لا يستقل بأحاديها المبرزون  
علمت أن المبادر الى تكفير من يخالف الاشعري أو غيره جاهل  
مجازف وكيف يستقل الفقيه بمجرد الفقه بهذا الخطب العظيم وفي



أى ربع من أرباع الفقه يصادف هذه العلوم فإذا رأيت الفقيه الذى بضاعته مجرد الفقه يخوض في التكبير والتضليل فاعرض عنه ولا تشغل به قلبك ولسانك فإن التحدي في العلوم غريزة في الطبع لا يصبر عنه الجهال ولاجله كثر الخلاف بين الناس ولو ينكت من الأيدي من لا يدري لقل الخلاف بين الخلق

### فصل

من أشد الناس غلواً واسرافاً طائفة من المتكلمين كفروا عوام المسلمين وزعموا أن من لا يعرف الكلام معرفتنا ولم يعرف العقائد الشرعية بأدلتنا التي حررناها فهو كافر فهو لا ضيقوا رحمة الله الواسعة على عباده أولاً وجعلوا الجنة وقفاً على شريعة يسيرة من المتكلمين ثم جهلوا ما تواتر من السنة ثانياً إذ ظهر لهم في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعصر الصحابة رضي الله عنهم حكمهم بإسلام طوائف من أجلاف العرب كانوا مشغولين بعبادة الوثن ولم يشتغلوا بعلم الدليل ولو اشتغلوا به لم يفهموه ومن ظن أن مدرك الإيمان الكلام والأدلة المجردة والتقنيات المرتبة فقد أبدع حد الإبداع بل الإيمان نور يقذفه الله في قلوب عباده عطية وهدية من عنده تارة بينة من الباطن لا يمكنه التعبير عنها وتارة بسبب رؤيا في المنام وتارة بمشاهدة حال رجل متدين وسراية نوره إليه عند صحبتته ومجالسته وتارة بقريضة حال فقد جاء أعرابي إلى النبي

صلى الله عليه وسلم جاحداً به منكراً فلما وقع بصره على طلعتة البهية زادها الله شرفاً وكرامة فرآها يتلألاً منها أنوار النبوة قال والله ما هذا بوجه كذاب وسأله أن يعرض عليه الإسلام فأسلم وجاء آخر إليه عليه الصلاة والسلام وقال أنشدك الله آله بعثك نبياً فقال عليه الصلاة والسلام أي والله الله بعثني نبياً فصدقته بيمينه وأسلم وهذا وأمثاله أكثر من أن يحصى ولم يشتغل واحد منهم بالكلام وتعليم الأدلة بل كان يبدو نور الإيمان بمثل هذه القرائن في قلوبهم لمعة بيضاء ثم لا تزال تزداد اشراقاً بمشاهدة تلك الأحوال العظيمة وتلاوة القرآن وتصفية القلوب فليت شعري متى نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن الصحابة رضي الله عنهم أحضار أعرابي أسلم وقوله له الدليل على أن العالم حادث أنه لا يخلو عن الأعراض وما لا يخلو عن الحوادث حادث وإن الله تعالى عالم بعلم وقادر بقدرته زائدة عن الذات لا هي هو ولا هي غيره إلى غير ذلك من رسوم المتكلمين

ولست أقول لم يجر هذه الألفاظ ولم يجر أيضاً ما معناه معنى هذه الألفاظ بل كان لا تنكشف ملامحة الاعن جماعة من الأجلاف يسلمون تحت ظلال السيوف وجماعة من الأسارى يسلمون واحداً واحداً بعد طول الزمان أو على القرب وكانوا إذا نطقوا بكلمة الشهادة علموا الصلاة والزكاة وردوا إلى صناعاتهم من رعاية الغنم وغيرها . نعم لست أنكر أنه يجوز أن يكون ذكر أدلة المتكلمين أحد أسباب الإيمان في حق بعض الناس ولكن ليس



ذلك بمقصود عليه وهو أيضاً نادر بل الانفع الكلام الجارى في معرض الوعظ كما يشتمل عليه القرآن . فأما الكلام المحرر على رسم المتكلمين فإنه يشعر نفوس المستمعين بأن فيه صنعة جدل ليعجز عنه العامى لالكونه حقاً في نفسه وربما يكون ذلك سبباً لرسوخ العناد في قلبه ولذلك لا ترى مجلس مناظرة للمتكلمين ولا للفقهاء ينكشف عن واحد انتقل من الاعتزال أو بدعة الى غيره ولا عن مذهب الشافعى الى مذهب أبى حنيفة ولا على العكس وتجرى هذه الانتقالات بأسباب أخر حتى في القتال بالسيف ولذلك لم تجر عادة السلف بالدعوة بهذه المجادلات بل شددوا القول على من يخوض في الكلام ويشغل بالبحث والسؤال وإذا تركنا المداينة ومراقبة الجانب صرحنا بأن الخوض في الكلام حرام لكثرة الآفة فيه إلا لأحد شخصين : رجل وقعت له شبهة ليست نزول عن قلبه بكلام قريب وعظي ولا يخبر نقلى عن رسول الله فيجوز أن يكون القول المرتب الكلامي دافعاً شبهته ودواء له في مرضه فيستعمل معه ذلك ويحرس عنه سمع الصحيح الذى ليس به ذلك المرض فإنه يوشك أن يحرك في نفسه إشكالا ويثير له شبهة تمرضه وتستنزله عن اعتقاده المجزوم الصحيح

والثانى شخص كامل العقل راسخ القدم في الدين ثابت الايمان بأنوار اليقين يريد أن يحصل هذه الصنعة ليداوى بها مريضاً اذا وقعت له شبهة وليفحم بها مبتدعاً اذا نبغ وليحرس به معتقده اذا

قصد مبتدع اغواءه فتعلم ذلك بهذا العزم كان من فروض الكفايات وتعلم قدر مايزيل به الشك ويدرك الشبهة في حل المشكل فرض عين اذا لم يمكن إعادة اعتقاده المجزوم بطريق آخر سواء . والحق الصريح ان كل من اعتقد ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام واشتمل عليه القرآن اعتقاداً جزماً فهو مؤمن وان لم يعرف أدلته بل الايمان المستفاد من الدليل الكلامي ضعيف جداً مشرف على الزوال بكل شبهة بل الايمان الراسخ ايمان العوام الحاصل في قلوبهم في الصبي بتواتر السماع أو الحاصل بعد البلوغ بقرائن أحوال لا يمكن التعبير عنها وتام تأكده بلزومه العبادة والذكر فان من تبادت به العبادة الى حقيقة التقوى وتطهير الباطن عن كدورات الدنيا وملازمة ذكر الله تعالى دائماً تجلت له أنوار المعرفة وصارت الامور التى كان قد أخذها تقليداً عنده كالمعاينة والمشاهدة وذلك حقيقة المعرفة التى لا تحصل إلا بعد انحلال عقدة الاعتقادات وانسراح الصدر بنور الله تعالى فمن يرد الله أن يهديه ويشرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه كما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن معنى شرح الصدر فقال نور يقذف في قلب المؤمن فقليل وما علامته قال التجافى عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود . فبهذا يعلم ان المتكلم المقبل على الدنيا المتهاك عليها غير مدرك حقيقة المعرفة ولو أدركها لتجافى عن دار الغرور قطعاً



## فصل

لعلك تقول أنت تأخذ التكفير من التكذيب للنصوص الشرعية . والشارع صلوات الله عليه هو الذي ضيق الرحمة على الخلق دون المتكلم اذ قال عليه السلام «يقول الله تعالى لا دم عليه السلام يوم القيامة يا آدم ابعث من ذريتك بعث النار فيقول يارب من كم فيقول من كل الف تسعمائة وتسعة وتسعين» . وقال عليه الصلاة والسلام «ستفترق أمتي على نيف وسبعين فرقة الناجية منها واحدة»

الجواب : ان الحديث الاول صحيح ولكن ليس المعنى به أنهم كفار مخلدون بل أنهم يدخلون النار ويعرضون عليها ويتركون فيها بقدر معاصيهم والمعصوم من المعاصي لا يكون في الالف الا واحداً وكذلك قال الله تعالى ( وان منكم الا واردها ) ثم بعث النار عبارة عن استوجب النار بذنوبه ويجوز أن يصرفوا عن طريق جهنم بالشفاعة كما وردت به الاخبار وتشهد له الاخبار الكثيرة الدالة على سعة رحمة الله تعالى وهي أكثر من أن تحصى فمنها ما روي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت فقدت النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فابتغيته فاذا هو في مشربة يصلي فرأيت على رأسه أنواراً ثلاثة فلما قضى صلاته قال مهيم من هذه قلت أنا

عائشة يا رسول الله قال رأيت الأنوار الثلاثة . قلت نعم يا رسول الله قال ان آتياً أتاني من ربي فبشرني أن الله تعالى يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب ثم أتاني في النور الثاني آت من ربي فبشرني ان الله تعالى يدخل الجنة من أمتي مكان كل واحد من السبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب ثم أتاني في النور الثالث آت من ربي فبشرني ان الله تعالى يدخل الجنة من أمتي مكان كل واحد من السبعين ألفاً المضاعفة سبعين ألفاً بغير حساب ولا عذاب فقلت يا رسول الله لا تبلغ أمتك هذا قال يكملون لكم من الأعراب ممن لا يصوم ولا يصلي

فهذا وأمثاله من الاخبار الدالة على سعة رحمة الله تعالى كثير فهذا في أمة محمد صلى الله عليه وسلم خاصة . وأنا أقول ان الرحمة تشمل كثيراً من الأمم السالفة وإن كان أكثرهم يعرضون على النار اما عرضة خفيفة حتى في لحظة أو في ساعة واما في مدة حتى يطلق عليهم اسم بعث النار . بل أقول ان أكثر نصارى الروم والترك في هذا الزمان تشملهم الرحمة إن شاء الله تعالى أعني الذين هم في أقاصى الروم والترك ولم تبلغهم الدعوة فانهم ثلاثة أصناف صنف لم يبلغهم اسم محمد صلى الله عليه وسلم أصلاً فهم معذورون . وصنف بلغهم اسمه ونعته وما ظهر عليه من المعجزات وهم المجاورون لبلاد الاسلام والمخالطون لهم وهم الكفار الملحدون . وصنف ثالث بين الدرجتين بلغهم اسم محمد صلى الله عليه وسلم ولم يبلغهم نعته



وصفته بل سمعوا أيضاً منذ الصبا ان كذاباً ملبساً اسمه محمد ادعى النبوة كما سمع صبياننا ان كذاباً يقال له المقنع بعثه الله تحدى بالنبوة كاذباً فهو لا. عندي في معنى الصنف الاول فانهم مع أنهم لم يسمعو اسمهم سمعوا ضد أوصافه وهذا لا يحرك داعية النظر في الطالب وأما الحديث الآخر وهو قوله الناجية منها واحدة فالرواية مختلفة فيه فقد روى الهالكة منها واحدة ولكن الأشهر تلك الرواية ومعنى الناجية هي التي لا تعرض على النار ولا تحتاج الى الشفاعة بل الذي تتعلق به الزبانية لتجره الى النار فليس بناج على الاطلاق وان انتزع بالشفاعة من مخالبيهم وفي رواية كلها في الجنة إلا الزنادقة وهي فرقة ويمكن أن تكون الروايات كلها صحيحة فتكون الهالكة واحدة وهي التي تخلد في النار ويكون الهالك عبارة عن وقع اليأس عن صلاحه لان الهالك لا يرجي له بعد الهلاك خير وتكون الناجية واحدة وهي التي تدخل الجنة بغير حساب ولا شفاعة لان من نوقش الحساب فقد عذب فليس بناج اذا ومن عرض للشفاعة فقد عرض للمذلة فليس بناج أيضاً على الاطلاق وهذان طريقان وهما عبارتان عن شر الخلق وخيره . وباقي الفرق كلهم بين هاتين الدرجتين فمنهم من يعذب بالحساب فقط ومنهم من يقرب من النار ثم يصرف بالشفاعة ومنهم من يدخل النار ثم يخرج على قدر خطاياهم في عقائدهم وبدعتهم وعلى كثرة معاصيهم وقتلتها . فاما الهالكة المخلدة في النار من هذه الامة فهي فرقة واحدة وهي

التي كذبت وجوزت الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمصلحة .  
وأما من سائر الامم فمن كذبه بعد ما قرع سمعه التواتر عن خروجه وصفته ومعجزته الخارقة للعادة كشق القمر وتسبيح الحصى ونبع الماء من بين أصابعه والقرآن المعجز الذي تحدى به أهل الفصاحة وعجزوا عنه فاذا قرع ذلك سمعه فأعرض عنه وتولى ولم ينظر فيه ولم يتأمل ولم يبادر الى التصديق فهذا هو الجاحد الكاذب وهو الكافر ولا يدخل في هذا أكثر الروم والترك الذين بعدت بلادهم عن بلاد المسلمين بل أقول من قرع سمعه هذا فلا بد أن تنبعث به داعية الطلب ليستبين حقيقة الامر ان كان من أهل الدين ولم يكن من الذين استحبوا الحياة الدنيا على الآخرة فان لم تنبعث هذه الداعية فذلك لركونه الى الدنيا وخلوه عن الخوف وخطر أمر الدين وذلك كفر وان انبعثت الداعية فقصر في الطلب فهو أيضاً كفر بل ذو الايمان بالله واليوم الآخر من أهل كل ملة لا يمكنه أن يفتر عن الطلب بعد ظهور المحال بالاسباب الخارقة للعادة فان اشتغل بالنظر والطلب ولم يقصر فادركه الموت قبل تمام التحقيق فهو أيضاً مغفور له ثم له الرحمة الواسعة فاستوسع رحمة الله تعالى ولا تزن الامور الالهية بالموازين المختصرة الرسمية واعلم ان الآخرة قريب من الدنيا فما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة فكما ان أكثر أهل الدنيا في نعمة وسلامة أو في



حالة يغطيها اذ لو خير بينها وبين الامانة والاعدام مثلاً لاختارها  
وانما المعبود الذي يتمنى الموت نادر فكذلك المخلدون في النار  
بالاضافة الى الناجين والمخرجين منها في الآخرة نادران صفة الرحمة  
لا تتغير باختلاف احوالنا وانما الدنيا والآخرة عبارتان عن اختلاف  
أحوالنا ولولا هذا لما كان لقوله عليه الصلاة والسلام معنى حيث  
قال «أول ما خط الله في الكتاب الاول انا الله لا اله الا أنا سبقت  
رحمتي غضبي فمن شهد ان لا اله الا الله وان محمداً عبده ورسوله  
فله الجنة»

واعلم ان أهل البصائر قد انكشف لهم سبق الرحمة وشمولها  
بأسباب ومكاشفات سوي ما عندهم من الاخبار والآثار ولكن  
ذكر ذلك يطول فابشر برحمة الله وبالنجاة المطلقة ان جمعت بين  
الايمان والعمل الصالح وبالهلاك المطلق ان خلوت عنهما جميعاً وان  
كنت صاحب يقين في أصل التصديق وصاحب خطأ في بعض  
التأويل أو صاحب شك فيهما أو صاحب خلط في الاعمال فلا تطمع  
في النجاة المطلقة

واعلم انك بين ان تعذب مدة ثم تخلى وبين ان يشفع فيك  
من تيقنت صدقه في جميع ما جاء به أو غيره فاجتهد ان يغنيك الله  
بفضله عن شفاعته الشفعاء فان الامر في ذلك مخطر

## فصل

قد مطن بعض الناس ان ما أخذ التكفير من العقل لا من  
الشرع وان الجاهل بالله كافر والعارف به مؤمن فيقال له الحكم  
باباحة الدم والخلود في النار حكم شرعي لا معنى له قبل ورود الشرع  
وان أراد به ان المفهوم من الشارع ان الجاهل بالله هو الكافر فهذا  
لا يمكن حصره فيه لان الجاهل بالرسول وبالأخرة أيضاً كافر ثم ان  
خصص ذلك بالجهل بذات الله تعالى بمجرد وجوده أو وحدانيته  
ولم يطرده في الصفات فربما سوعد عليه وان جعل الخطيئة في  
الصفات أيضاً جاهلاً أو كافراً لزمه تكفير من نفى صفة البقاء وصفة  
القدم ومن نفى الكلام وصفا زائداً على العلم ومن نفى السمع  
والبصر زائداً على العلم ومن نفى جواز الرؤية ومن أثبت الجهة  
وأثبت ارادة حادثة لا في ذاته ولا في محل وتكفير المخالفين فيه  
وبالجملة يلزمه التكفير في كل مسألة تتعلق بصفات الله تعالى وذلك  
حكم لا مستند له وان خصص ببعض الصفات دون بعض لم يجد  
لذلك فصلاً ومرداً ولا وجه له الا الضبط بالتكذيب ليعم المكذب  
بالرسول وبالمعاد ويخرج منه المؤول ثم لا يبعد ان يقع الشك والمنظر  
في بعض المسائل من جملة التأويل أو التكذيب حتى يكون التأويل  
بعيداً ويقضى فيه بالظن وموجب الاجتهاد فقد عرفت ان هذه  
مسئلة اجتهاد



## فصل

من الناس من قال انما أ كفر من يكفري من الفرق ومن لا يكفري فلا . وهذا لا مأخذ له فان قال قائل على رضى الله عنه أولى بالامامة اذا لم يكن كفرا فبان يخطئ . صاحبه ونظن ان المخالف فيه كافر لا يصير كافرا وانما هو خطأ في مسألة شرعية وكذلك الحنبلي اذا لم يكفر باثبات الجهة فلم يكفر بان يغلط أو يظن ان نافي الجهة مكذب وليس بمتاوّل وأما قول رسول الله صلى عليه وسلم « اذا قذف أحد المسلمين صاحبه بالكفر فقد باء به أحدهما » معناه ان يكفره مع معرفته بماله فمن عرف من غيره انه مصدق لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يكفره فيكون المكفر كافراً

فاما ان كفره لظنه انه كذب الرسول فهذا غلط منه في حال شخص واحد اذ قد يظن به انه كافر مكذب وليس كذلك وهذا لا يكون كفراً فقد أفدناك بهذه التريديدات التنبيه على أعظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي ان يتبع فيه فاقنع به والسلام

﴿ تم كتاب فيصل التفرقة ويليه رسالة القواعد العشرة ﴾

﴿ لابي حامد الغزالي ﴾

﴿ الرسالة الرابعة ﴾

## القول على العشرة

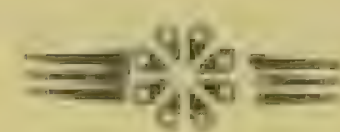
﴿ للامام الهمام حجة الاسلام ﴾

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي

﴿ عليه الرحمة ﴾

﴿ طبعت على نفقة البهانة المنقب عن الأسفار النفيسة ﴾

بمجيء الدين في الكري



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الموفق الذي وفق قلوب الاحباب \* لموافقة مراسم  
السنة وأحكام الكتاب \* الفتح الذي فتح بصائر أبصارهم فابصروا  
مواقع نبال الارتياح في مقاتل أهل الحجاب \* ألملمهم الذي ألمهمهم  
الحجة البيضاء بالحجة الخضراء فأصابوا أبكار الصواب ناداهم  
بلسان شأن المحبة من جنان المودة كيف ينال المحب عن مشاهدة  
الاحباب \* فأكحلوا نواظرهم بأعند السهاد وجفوا من مضاجعهم  
أطيب الرقاد \* وجدوا في أثر الاطالاب مع الطلاب وجعلوا نهارهم  
ايلا وأفراحهم ويلا \* وأرخوا لوز مولاهم ذبلا \* وتذلوا على  
الاعتاب فأقامهم في الحاضرة والبادية وأسعهم أوامره ونواهيها \*  
فيا سعادتهم بتوفيقهم لوقوفهم على الابواب \* وكشف لهم الحجاب  
عن جماله \* وكشط الضباب عن محاسن أثواب مقاله \* فردوا  
حيارى بمحاسن الاتراب أجروا مدامعهم جريان الانهار \* وأبدوا  
فجائعهم عن زمن تولى من جر الازار على الازار \* وطرقوا الباب  
فأتاهم الجواب يا عبادى أنا التواب على من أقلع عن الحوبة والى

أناب \* روق لهم في دار الوصال شراب الاتصال فناهيك به من  
شراب \* فتلذذوا بمناجاته وغابوا عن حضورهم في حضراته \* وغدا  
كل بعقله مصاب فأين المهاجر في الهواجر ومن أكحل المهاجر  
بالخناجر طوباد قد فاز بطيب الخطاب  
قد كشف المولى منبع الحجاب \* واسمع الاحباب طيب الخطاب  
واحضروا حضرة أنس بها \* غابوا فعاشوا بعد موت العقاب  
وفي مقام القرب أدانهم \* لما سقاهم في المقام الشراب  
وانحفوا من فضله بالوفا \* محضا من الا من أجل الكتاب  
لهم الملوك الشتم من خلقه \* ضنائن الحق لعز الحجاب  
قد تبعوا نهج سبيل الهدى \* واتبعوا حكم نصوص الكتاب  
واستمسكوا بسنة خير الورى \* وحاسبوا من قبل يوم الحساب  
وناقشوا أنفسهم خيفة \* من غضب الحق وهول العقاب  
إذا أتى الليل تراهم به \* فرحا لجمع الفرق تحت النقاب  
يحيونه بالذكر كي يحبهم \* بذكره في جمع أهل الثواب  
يراهم الحق يباهى بهم \* بهم عن الخلق يزول العذاب  
عليهم منى سلام سما \* مالمع البرق وهل السحاب  
﴿أحمد﴾ حمداً استوجب به الثواب وأشكره شكراً يزيد به  
زيادات أولى الالباب \* وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك  
له شهادة تنزهه عن الحلول والانحياز \* والظهور والبطون والابتداء  
والانتهاء والاشتهار والاحتجاب \* وتقدس ذاته المقدسة عن



مقالات أولى الجهالات \* من السك والكيف والابن والمكان والزمان والاياب والذهاب \* وأمجد بما أبرزه بحكمته من الاكوان عن التفكير والتدبر والمعاونة والمشاورة والراحة والنصب والانتصاب وأعظمه عن التشبيه والتمثيل والتعديل والتحويل والتبديل والتكريب والارتكاب \* وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله أشرف محبوب وأعظم الأشراف وأخص الأحياء \* أرسله بفضل الكتاب وفصل الخطاب \* وأيده بأفضل كتاب وأجل خطاب \* أفصح فصحاء الأعراب بالأعراب \* والاختصار والاسهاب \* وأعجز بلغاء الأحراب \* يبدائع النفي والايجاب \* وأضر بهم عما يعبدونه مما ينتمونه ما أتى به من الأضراب فأنقذ الأحياء \* من مهاوى الارتياب \* ومغاوى الأعراب وأعقب الأعراب بالعقاب على الأعقاب \* وكشف عن وجه نور الاسلام مكفريات ظلمات الاشرار والضباب صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه والأحياء \* وعلى الخلفاء الراشدين الأقطاب \* أبي بكر وأبي حفص وأبي عمرو وأبي تراب \* صلاة تحلنا دار النعيم \* ونخرجنا عن دار المذاب

﴿ أما بعد ﴾ نفحن الله وإياك بنسائم قربه \* وسقانا وإياك من كاسات حبه \* أن بيان كيفية طريقنا \* وبرهان أصل تحقيقنا مبني على عشرة قواعد توقيظ النائم وتقيم القاعد \*

﴿ القاعدة الأولى ﴾ النية الصادقة الواقعة من غير التوا \* لقوله عليه الصلاة والسلام ﴿ وإنما لكل امرئ ما نوى ﴾ والمراد بالنية

عزم القلب \* وبالصادقة أنهاؤها للفعل والترك للرب \* وبالواقعة استمرارها على هذه الخلقة الأثرية لأن للتكرار تأثيراً ليس لغيره وعلامتها عدم تغيير جزئه بأعراض فانية وباقية في عزمه فان العمل للحق ولا بد من الحق \* فلا يترك ما عزم عليه للخلق

﴿ القاعدة الثانية ﴾ العمل لله من غير شريك ولا اشتراك لقوله عليه السلام ﴿ اعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك ﴾ وعلامته أن لا يرضى بغير الحق ويرى ما سواه قاطعاً \* فيجتنب الخلق لقول النبي المختار ﴿ تعس عبد الدينار ﴾ وليترك الله سبحانه وتعالى جميع أمانيه \* لقوله عليه السلام ﴿ من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ﴾ وآكدها الشبهات فاحذرهما أن تصيبك لقوله عليه السلام ﴿ دع ما يريبك إلى ما لا يريبك ﴾ فاذا صحت هذه الأصول الثلاثة أثمرت أغصانها لك القربى \* فتكون بالصورة في الدنيا وبالمعنى في العقبى \* وعلى قدر همك وثباتك على الفعل والترك تحظى من الحديث المشهور ﴿ كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وعد نفسك من أصحاب القبور ﴾ وعلامة القناعة ما يذهب الحر والبرد والسغبة \* لقوله عليه الصلاة والسلام ﴿ حسب ابن آدم لقيات يقمن بها صلبه ﴾ فلا يميل إلى صاحب القمح صاحب الشعير \* وإلى النقرة صاحب النقيب \* والمستغنى بالحلال لا يقصد المباح \* ولا يخفض إلى الشبهة الجناح \* وعلامة الغريب الحمل الخفيف وعدم الائتلاف للثقل \* وترك السؤال فإنه يؤوى



الى ظل الدخيل \* وعلامة عابر السبيل اسراع الاجابة \* ورضاه بما سبق اليه واستطابه \* وعلامة الميت ايشار مهمات دينه \* والمسألة في غوالب حينه \*

﴿ القاعدة الثالثة ﴾ موافقة الحق بالاتفاق والوفاق \* ومخالفة النفس بالصبر على الفراق والمشاق \* وترك الهوى \* وجفاء الملاذ والمكان والخلاف \* ومن تعودده خرج عن الحجاب ودخل في الانكشاف \* فعاد نومه سهراً \* واختلاطه عزلة \* وشبعه جوعاً \* وعزته ذلة \* ومكالمته صمتاً \* وكثرته قلة \*

﴿ القاعدة الرابعة ﴾ العمل بالاتباع لا الابتداع \* لئلا يكون صاحب هوى \* ولا يزهو برأيه زهوا \* فانه لا يفلح من اتخذ نفسه في فعله وايا \* بقوله عليه السلام ﴿ عليكم بالسمع والطاعة ولو كان عبداً حبشياً ﴾ ﴿ القاعدة الخامسة ﴾ الهمة العلية المجردة عن تسويق يفسدك \* فقد جاء لا تترك عمل يومك لغدك \* لان بعض الاعمال من بعضها والا فمن رضى بالاذنى حرم الأعلی \* والكامل المتبع هو السني لا المتشيع والمعتزل والمبتدع لقوله عليه السلام ﴿ يا احبابي عليكم بالسواد الاعظم ﴾ قالوا يا رسول الله وما السواد الاعظم قال ﴿ ما انا عليه واصحابي ﴾

﴿ القاعدة السادسة ﴾ العجز والذلة لا بمعنى الكسل في الطاعات وترك الاجتهاد \* بل عجزك عن كل فعل إلا بقدرته الحق الجواد \* وأن ترى الخلق بعين التوقير والاحترام \* فان بعضهم وسائط

بعض إجلالاً لحضرة ذی الجلال والاكرام \* لان سنة الله سبحانه وتعالى اذا أراد شيئاً ما اضافہ اليه ينفي الوسائط \* وإن أراد جلال حضرة تعظيماً اضافہ لغيره رعاية للضوابط \* فاذا علمت ان الكل بيد الله سبحانه وتعالى والمرجع اليه وتكبرت فقد تكبرت عليه الا بأمر وصل اليك من لديه \* فاجعل عجزك في جنبه ومسكنتك له بالاعتذار \* ولا تتصور قدرة لك فانها منازعة في الاقتدار \*

﴿ القاعدة السابعة ﴾ الخوف والرجاء معنى وعدم الاطمئنان بجلال الاحسان الا عند العيان \* فحسن ظنك منك بالجواد الحسن ﴿ القاعدة الثامنة ﴾ دوام الورد اما في حق الحق أو حق العباد \* فان من ليس له ورد فما له من الموارد امداد \* فالمديم يمل والحق يمل بماله بخلاف الذي يغيب بأعماله وأقواله \* فان النفس تنبسط بذلك جهراً وسراً وتراعي حقوق العباد كما يتوقع منهم خيراً وشرأ فيحب ويغض لهم ما يحب ويغض لنفسه خيراً وشرأ \* ويعمل لله تعالى ما يرضى كما يحب أن يفعل الله به ما يرضى \*

﴿ القاعدة التاسعة ﴾ المداومة على المراقبة ولا طرفة عين يغيب عن الله سبحانه وتعالى فمن داوم على مراقبة قلبه لله سبحانه وتعالى ونفى غير الله وجد الله واحسانه \* وعلم اليقين يحصل ذلك لك بحماته \* وهو أن ترى الحركات والسكنات والاعيان بتحريكه وتسكينه وقدرته سبحانه لا يستغنى عنه شيء \* ثم تزيل مراقبة الى أن تترقى الى عين اليقين ثم تفنى عن ذلك به وذلك حقيقة اليقين



فتقول ما رأيت شيئاً إلا ورأيت الله سبحانه وتعالى هو القيوم على كل شيء بقيوميته وذلك الشيء هو القائم بأمره وبقدرته على حسب المشاهدة والمحاضرة فتأدب مع الخلق وعاشراً حسن المعاشرة (قال) عليه الصلاة والسلام (أدبني ربي فأحسن تأديبي)

﴿ القاعدة العاشرة ﴾ علم يوجب الاشتغال به ظاهراً وباطناً اجتهداً \* لأن من ظن أنه استغنى عن الطاعة فهو مفلس معاداً \* لقوله سبحانه لا رب سواه (قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) فهذا ما بنيت على أعمدة قواعده قصوراً من غير قصور وأسست عليه شوامخ الحجارة لربات الحجور \* وحرثته بمحراث فدن وبذرته بصنوف حبوب السعادة وغرست في فرائده مغارس الاذكار \* وأجريت في جناته من الاوراد والانهار \* وفرشته بشقائق نعمان المجاهدة \* ومهدته بمحذائق حقائق المكابدة راجياً حصاد زرعي بمناجل الهمم وقاصداً غنيمة انفاق من مواهب الكرم \* والله تعالى يزكيه ويربيه ويربته \* ويرتفع فيه من ظهر من فيه ومن التحق به ممن يحبيه \* انه الجواد الكريم البر الرحيم \* والسلام على من اتبع \* فما ابتدع ونفع وانفع \* ولحق بعباد الله الصالحين وحزبه المفلحين ورحمته وبركاته وصلى الله وسلم على سيدنا محمد نور أنوار المعارف \* وسر أسرار العوارف وعلى آله وصحبه وتابعي سبيله وحزبه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتعم البركات آمين ﴿ تمت الرسالة وتليها رسالة مشكاة الانوار للامام الغزالي ﴾

﴿ الرسالة الخامسة ﴾

## مشكاة الانوار

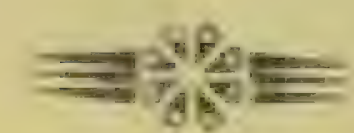
﴿ للامام الهمام حجة الاسلام ﴾

أبي هاشم محمد بن محمد الغزالي

﴿ عليه الرحمة ﴾

﴿ طبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة ﴾

بمطبع دار الكتب



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مفيض الانوار وفاتح الابصار وكاشف الاسرار ورافع  
الاستار والصلاة على محمد نور الانوار وسيد الابرار وحبيب الجبار  
وبشير الغفار ونذير القهار وقامع الكفار وفاضح الفجار وعلى آله  
وأصحابه الطاهرين الاخيار . أما بعد فقد سألتني أيها الاخ الكريم  
قيضك الله لطلب السعادة الكبرى ورشحك للعروج الى الذروة  
العليا وكحل بنور الحقيقة بصيرتك ونفى عما سوى الحق سريرتك ان  
أثبت اليك أسرار الأنوار الالهية مقرونة بما يشير اليه ظواهر الآيات  
المتلوة وال اخبار المروية مثل قوله تعالى (ان الله نور السموات والارض)  
ومعنى تشبيهه ذلك بالمشكاة والزجاجة والمصباح والزيت والشجرة  
مع قوله عليه السلام «ان الله سبعين الف حجاب من نور وظلمة لو  
كشفها لاحرقت سبحات وجهه كل من أدركه بصره» ولقد ارتقيت  
بسؤالك مرتقى صعباً تنخفض دون أعاليه مراعي أعيان الناظرين  
وقرعت باباً مغلقاً لا يفتح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر  
يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتجلي بل صدور الاحرار

قبور الاسرار ولقد قال بعض العارفين إفشاء سر الربوبية كفر بل  
قال سيد الاولين والآخرين «ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه  
الا العلماء بالله فإذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا أهل الاغترار بالله»  
ومعها كثر أهل الاغترار بالله وجب حفظ الاسرار عن وجه الاشرار  
لكنى أراك منشرح الصدر بالنور منزه السر عن ظلمات الغرور  
فلا أشح عليك بالاشارة الى لوازم ولوائح والرمز الى حقائق  
ودقائق فليس الظلم في كف العلم عن أهله بأقل منه في بثه الى غير  
أهله فقد قيل

فمن منح الجهال علماً أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
فاقنع باشارات مختصرة وتلويحات موجزة فان تحقيق القول  
فيه يستدعي تمهيد أصول وشرح فصول ليس يتسع له الآن وقتي  
ولا ينصرف اليه ذهني ولا همتي ومفاتيح القلوب بيد الله يفتحها  
اذا شاء كما شاء بما شاء وإنما يفتح في هذا الوقت فصول ثلاثة

### الفصل الاول

في بيان ان النور الحق هو الله تعالى

وان اسم النور لغيره مجاز محض لاحقيقة له

وبيانه بان تعرف معنى النور بالوضع الاول عند العوام ثم  
بالوضع الثاني عند الخواص ثم بالوضع الثالث عند خواص الخواص



ثم تعرف درجات النور المنسوبة الى الخواص وحقائقها لينكشف لك عند ظهور درجاتها ان الله تعالى هو النور الاعلى الاقصى وعند انكشف حقائقها انه النور الحق الحقيقى وحده لا شريك له فيه أما الوضع الاول العامي فالنور يشير الى الظهور والظهور أمر إضافي اذ يظهر الشيء لا محالة لغيره ويبطن عن غيره فيكون ظاهراً بالإضافة باطناً بالإضافة وإضافة ظهوره الى الادراكات لا محالة وأقوى الادراكات وأجلها عند العوام الخواص ومنها حاسة البصر والاشياء بالإضافة الى الحس البصرى ثلاثة أقسام منها ما لا يبصر بنفسه كالاجسام المظلمة ومنها ما يبصر بنفسه ولا يبصر به غيره كالاجسام المضيئة مثل الكواكب وجسم النار اذا لم تكن مشعلة ومنها ما يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس والقمر والنير ان المشعلة والسرّج والنور اسم لهذا القسم الثالث ثم تارة يطلق على ما يفيض من هذه الاجسام المنيرة على ظواهر الاجسام الكثيفة فيقال استنارت الارض ووقع نور الشمس على الارض ونور السراج على الحائط والثوب وتارة يطلق على نفس هذه الاجسام المشرقة أيضاً لانها في انفسها مستنيرة وعلى الجملة فالنور عبارة عما يبصر بنفسه ويبصر به غيره كالشمس هذا حده وحقيقته بالوضع الاول \* (دقيقة) لما كان سر النور وروحه هو الظهور للادراك وكان الادراك موقوفاً على وجود النور وعلى وجود العين الباصرة أيضاً اذ النور هو الظاهر المظهر وليس شيء من الانوار ظاهراً في حق العميان ولا مظهرأ فقد

سارى الروح الباصرة النور الظاهر في كونه ركناً لا بد منه للادراك ثم ترجح عليه في ان الروح الباصرة هي المدركة وبها الادراك وأما النور فليس بمدرك ولا به ادراك بل عنده الادراك وكان اسم النور بالنور أحق منه بالنور المبصر فأطلقوا اسم النور على نور العين المبصرة فقالوا في الخفاش ان نور عينه ضعيف وفي الاعشى انه ضعيف نور البصر وفي الاعشى انه فقد نور بصره وفي السواد انه يجمع نور البصر ويقويه والاجفان انما خصتها الحكمة الالهية بلون السواد وجعل العين محفوفة بها لتجمع ضوء العين وأما البياض فيفترق نور العين فيضعف نوره حتى ان ادامة النظر الى البياض المشرق بل الى نور الشمس يبهّر نور العين وبمحقه كما يحق الضعيف في جنب القوى فقد عرفت بهذا أن الروح الباصرة يسمى نوراً وانه لم كان بهذا الاسم أولى وهذا هو الوضع الثاني وهو وضع الخواص

( حقيقة ) اعلم ان نور البصر موسوم بأنواع من النقصان فانه يبصر غيره ولا يبصر نفسه ولا يبصر ما بعد منه ولا ما قرب ولا يبصر ما هو وراء حجاب ويبصر من الاشياء ظاهرها دون باطنها ويبصر من الموجودات بعضها دون كلها ويبصر أشياء متناهية ولا يبصر ما لا نهاية له ويغاط كثيراً في إبصاره فيرى الكبير صغيراً ويرى البعيد قريباً والسالك متحرك والمتحرك ساكناً فهذه سبع نقائص لا تفارق العين الظاهرة فاف كان في



الاعين عين منزّه عن هذه النقائص كلها فليت شعري هل هو أولى باسم النور فعلم ان في قلب الانسان عيناً هذه صفة كلها وهي التي يعبر عنها تارة بالعقل وتارة بالروح وتارة بالنفس الانساني دع عنك هذه العبارات فأنها اذا كثرت أو همت عند الضعيف البصيرة كثرة المعاني فتعني به المعنى الذي يتميز به العاقل عن الطفل الرضيع وعن البهيمة وعن المجنون ولنسمة عقلاً متابعه للجمهور في الاصطلاح فنقول العقل أولى بان يسمى نوراً من العين الظاهرة لرفعة قدره عن النقائص السبع . . أما الاولى فهو ان العين لا تبصر نفسها والعقل يدرك غيره ويدرك نفسه ويدرك صفات نفسه اذ يدرك نفسه عالماً وقادراً ويدرك علم نفسه ويدرك علمه بعلمه بنفسه وعلمه بعلمه بعلمه نفسه الى غير نهاية وهذه خاصة لا تتصور لما يدرك بألة الاجسام ووراءه سر يطول شرحه .

الثانية ان العين لا تبصر ما قرب منها قريباً مفراطاً ولا ما بعد والعقل عنده يستوى القريب والبعيد ويعرج في طرفه الى اعلى السموات رقياً وينزل في لحظة الى تخوم الارض هويّاً بل اذا حقت الحقائق انكشف انه منزّه عن ان يحوم بجنبات قدسه القرب والبعد الذي يعرض بين الاجسام فانه آتمودج من بحور الله تعالى ولا يخلو الامودج عن محاكاة وان كان لا يرقى الى ذروة المساواة وهذا بما هزك للتفتن اسر قوله صلى الله عليه وسلم «ان الله خلق آدم على صورته» فليست أرى الآن الخوض في بيانه . . الثالثة ان العين لا

تدرك ما وراء الحجاب والعقل يتصرف في العرش والكرسي وما وراء حجب السموات وفي المساء الأعلى والملكوت كتصرفه في عالمه الخاص به ومملكته القريبة أعني بها الخاصة به بل الحقائق كلها لا تحجب عن العقل وإنما حجاب العقل حيث يحجب من نفسه لنفسه بسبب صفات مقارنة له تضاهي حجاب العين من نفسه عند تغميض الاجفان وستعرف هذا في الفصل الثالث من الكتاب . . الرابعة ان العين تدرك من الاشياء ظاهرها وسطحها الأعلى دون باطنها بل قوالبها وصورها دون حقائقها والعقل يتغلغل الى بواطن الاشياء وأسرارها ويدرك حقائقها وأرواحها ويستنبط أسبابها وعلاها وحكمها وأنهام حدثت وكيف خلقت ومن كم معنى جمع الشئ، وركب وعلى أي مرتبة في الوجود نزل وما نسبته الى سائر مخلوقاته الى مباحث آخر يطول شرحها نرى الانجاز فيها أولى . . الخامسة ان العين تبصر بعض الموجودات اذ تقصر عن جميع المعقولات وعن كثير من المحسوسات ولا تدرك الاصوات ولا الروائح والطعوم والحرارة والبرودة والقوى المدركة أعني قوة السمع والشم والذوق بل الصفات الباطنة النفسانية كالفرح والسرور والغم والحزن والألم واللذة والعشق والشهوة والقدرة والارادة والعلم الى غير ذلك من موجودات لا تحصى ولا تعد فهو ضيق المجال مختصر المجري لا تسعه مجاوزة عالم الألوان والأشكال وهما



أخس الموجودات فإن الاجسام في نفسها أخس أقسام الموجودات  
والالوان والاشكال من أخس اعراضها والموجودات كلها مجال  
العقل إذ يدرك هذه الموجودات التي عددناها وما لم نعهده هو  
الاكثر فيتصرف في جميعها ويحكم عليها حكماً يقيناً صادقاً فالاسرار  
الباطنة عنده ظاهرة والمعاني الخفية عنده جليلة فمن أين للعين الباصرة  
مساواته في استحقاق اسم النور كلا انها نور بالاضافة الى غيرها  
ولكنها ظلمة بالاضافة اليه بل هي جاسوس من جواسيسه وكلها  
بأخس خزائنه وهي خزانة الالوان والاشكال لترفع الى حضرته  
أخبارها فيقضى فيها بما يقتضيه رأيه الثاقب وحكمه النافذ والحواس  
جواسيسه سواها وهي من خيال ووهم وفكر وذكر وحفظ ووراثة  
خدم وجنود مسخرة له في عالمه الحاضر يسخرهم ويتصرف فيهم  
استسخر الملك عبيده بل أشد وشرح ذلك يطول وقد شرحناه  
في كتاب عجائب القلب من كتب الاحياء . . السادسة أن العين  
لا تبصر ما لا نهاية له فانها تبصر صفات الاجسام المعلومات  
والاجسام لا تتصور الامتناهية والعقل يدرك المعقولات والمعقولات  
لا تتصور أن تكون متناهية نعم اذا لاحظ العلوم المتحصلة فلا يكون  
الحاضر الحاصل عنده إلا متناهياً لكن في قوته إدراك ما لا نهاية له وشرح  
ذلك يطول فإن أردت له مثالا فخذ من الحساب فانه يدرك  
الاعداد ولا نهاية لها بل يدرك تضعيفات الاثنين والثلاثة وسائر

الاعداد ولا يتصور لها نهاية ويدرك أنواعاً من النسب بين الاعداد  
ولا يتصور لها نهاية بل يدرك علمه بالشيء وعلمه بعلمه بالشيء وعلمه  
بعلمه بعلمه وقوته في هذا الوجه أيضاً لا تقف عند نهاية . . السابعة  
أن العين تدرك الكبير صغيراً فترى الشمس في مقدار مجر والكواكب  
في صورة دنائير منشورة على بساط أزرق والعقل يدرك أن الكواكب  
والشمس اكبر من الارض اضعافاً مضاعفة ويرى الكواكب ساكنة  
بل يرى الظل بين يديه ساكناً ويرى الصبي ساكناً في مقداره  
والعقل يدرك أن الصبي يتحرك في النمو والتزايد على الدوام والظل  
متحرك دائماً والكواكب تتحرك في كل لحظة أميالا كثيرة كما قال  
صلى الله عليه وسلم لجبريل أزالنا الشمس فقال لا نعم قال وكيف  
قال منذ قلت لا الى أن قلت نعم قد تحركت مسيرة خمسمائة عام  
وأنواع غلط البصر كثيرة والعقل منزّه عنها فان قلت نرى العقلاء  
يغلطون في نظرهم فاعلم أن خيالاتهم وأوهامهم قد تحكم باعتقادات  
يظنون ان أحكامها أحكام العقل فالغلط منسوب اليها وقد شرحنا  
مجامعها في كتاب معيار العلم وكتاب محك النظر فأما العقل اذا تجرد  
عن غشاوة الوهم والخيال لم يتصور ان يغلط بل يرى الاشياء على  
ما هي عليه وفي تجرده عسروا كما يكمل تجرده عن هذه النوازع بعد  
الموت وعند ذلك ينكشف الغطاء وتنجلي الاسرار ويصادف كل  
أحد ما قدمه من خير أو شر محضراً ويشاهد كتاباً لا يغادر صغيرة  
ولا كبيرة إلا أحصاها وعندها يقول له فكشفنا عنك غطاءك



فبصرك اليوم حديد وإنما الغطاء غطاء الخيال والوهم وعندها يقول  
المغرور بأوهامه واعتقاداته الفاسدة وخيالاته الباطلة ربنا أبصرنا  
وسمعنا فارجعنا نعمل صالحا إنا موقنون فقد عرفت بهذا ان العين  
أولى باسم النور من النور المعروف المحسوس ثم عرفت أن العقل  
أولى باسم النور من العين بل بينهما من التفاوت ما يصح ان يقال  
معه أنه أولى بل الحق أنه يستحق الاسم دونه ( دقيقة ) إعلم أن  
العقول وان كانت مبصرة فليست المبصرات عندها كلها على مرتبة  
واحدة بل بعضها تكون عندها كأنها حاضرة كالعلوم الضرورية  
مثل علمه بأن الشيء الواحد لا يكون قديماً حديثاً ولا يكون موجوداً  
معدوماً والقول الواحد لا يكون صدقاً وكذباً وان الحكم اذا ثبت  
لشيء جوازه ثبت لمثله وان الاخص اذا كان موجوداً كان الاعم  
واجب الوجود فاذا وجد السواد فقد وجد اللون واذا وجد  
الانسان فقد وجد الحيوان واما عكسه فلا يلزم في العقل إذ لا يلزم  
من وجود اللون وجود السواد ولا من وجود الحيوان وجود  
الانسان الى غير ذلك من القضايا الضرورية في الواجبات والجائزات  
والمستحيلات ومنها ما لا يقارن العقل في كل حال اذا عرض عليه  
بل يحتاج الى أن يهز أعطافه ويستورى زناده وينبه عليه بالتنبيه  
كالنظريات وإنما ينبهه كلام الحكماء فعند إشراق نور الحكمة يصير  
الانسان مبصراً بالفعل بعد ان كان مبصراً بالقوة وأعظم الحكمة  
كلام الله تعالى ومن جملة كلامه القرآن خاصة فيكون منزلة آيات

القرآن عند عين العقل منزلة نور الشمس عند العين الظاهرة إذ به  
يتم الابصار فبالحرى أن يسمى القرآن نوراً كما يسمى نور الشمس  
نوراً فمثال القرآن نور الشمس ومثال العقل نور العين وبهذا يفهم  
معنى قوله تعالى ( فآمنوا بالله ورسوله والنور الذي أنزلنا ) وقوله  
تعالى ( قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا اليكم نوراً مبيناً )  
( تكملة لهذه الدقيقة ) فاذا فهمت من هذا أن العين عينا ظاهرة وباطنة  
الظاهرة من عالم الحس والمشاهدة ، والباطنة من عالم آخر وهو عالم  
الملوكات ولكل عين من العينين شمس ونور عنده تصير كاملة  
الابصار ، أحداها ظاهرة والاخرى باطنة والظاهرة من عالم الشهادة  
وهي الشمس المحسوسة والباطنة من عالم الملوكات وهو القرآن وكتب  
الله المنزلة

ومهما انكشف لك هذا انكشافاً تاماً فقد انفتح لك باب  
من أبواب الملوكات وفي هذا العالم عجائب يستحق بالاضافة اليها  
عالم الشهادة ومن لم يسافر الى هذا العالم وقعد به القصور في  
حضيض عالم الشهادة فهو بهيمة بعد ومحروم عن خاصية الانسانية  
بل أضل من البهيمة إذ لم تعط البهيمة أجنحة الطيران الى هذا العالم  
ولذلك قال تعالى ( أولئك كالانعام بل هم أضل ) واعلم أن عالم  
الشهادة بالاضافة الى عالم الملوكات كالقشرة بالاضافة الى اللب  
وكالصورة والقالب بالاضافة الى الروح وكالظلمة بالاضافة الى  
النور وكالسفل بالاضافة الى العلو ولذلك يسمى عالم الملوكات



العالم العلوي والعالم الروحاني والعالم النوراني وفي مقابلة العالم السفلي والجسماني والظلماني ولا تظن أنا نعتي بالعالم العلوي السموات فانها علو وفوق في حق بعض عالم الشهادة والحس يشارك في ادراكها البهائم وأما العبد فلا تفتح له أبواب الملكوت ولا يصير ملكوتياً الا وتبدل في حقه الارض غير الارض والسموات و يصير كل ما هو داخل تحت الحس والخيال أرضه ومن جهاتها السموات وكل ما ارتفع عن الحس سماؤه وهذا هو المعراج الاول لكل سالك ابتداء سفره لقرب حضرة الربوبية فالانسان مردود الى أسفل سافلين ومنه يترقى الى العالم الأعلى وأما الملائكة فانهم من جملة عالم الملكوت عالقون في حضرة القدس ومنها يشرفون على العالم الاسفل ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله خالق الخلق في ظلمة ثم أفاض عليهم من نوره» وقال «لله ملائكة هم أعلم بأعمال الناس منهم» والانبياء إذا بلغ معراجهم الى عالم الملكوت فقد بلغوا المبلغ الاقصى وأشرفوا على جملة من عالم الغيب إذ من كان في عالم الملكوت كان عند الله وعنده مفاتيح الغيب أي من عنده تنزل أسباب الموجودات في عالم الشهادة إذ عالم الشهادة أثر من آثار ذلك العالم يجري منه مجرى الظل بالاضافة الى الشخص ومجرى الثمر بالاضافة الى الثمر والسبب بالاضافة الى السبب ومفاتيح معرفة المسببات إنما تؤثر من الاسباب ولذلك كان عالم الشهادة مثالا لعالم الملكوت كما سيأتي في بيان المشكاة والمصباح والشجرة لان المشبه لا يخلو عن

موازاة المشبه به ومحاكاة نوعاً من المحاكاة على قرب أو بعد وهذا الآن له غور عميق ومن اطلع على كنه حقيقته انكشفت له حقائق أمثلة القرآن على يسر

(دقيقة ترجع الى حقيقة النور) قلنا ان كل ما يبصر نفسه وغيره أولى باسم النور فان كان من جملة ما يبصر به غيره أيضاً مع أنه يبصر نفسه وغيره فهو أولى باسم النور من الذي لا يؤثر في غيره أصلاً بل بالحري أن يسمى سراجاً منيراً فيفيض أنواره على غيره وهذه الخاصة توجد للروح القدسي النبوي إذ تفيض بواسطته أنوار المعارف على الخلق وبه يفهم تسمية الله محمداً صلى الله عليه وسلم سراجاً منيراً والانبياء كلهم سرج وكذلك العلماء ولكن التفاوت بينهم لا يحصى

(دقيقة) اذا كان اللائق بالذي يستفاد منه نور الابصار أن يسمى سراجاً منيراً فالذي يقتبس منه السراج في نفسه جدير بأن يكنى عنه بالنار وهذه السرج الارضية إنما تقتبس في أصلها من أنوار علوية والروح القدسي النبوي يكاد زيتته يضيء ولو لم تنسسه نار لكن إنما يصير نوراً على نور اذا مسته النار فبالحري أن يكون مقتبس الارواح الارضية من الارواح الالهية العلوية التي وصفها علي وابن عباس عليهما السلام فقالا ان الله ملكاً له سبعون ألف وجه في كل وجه سبعون ألف فم في كل فم سبعون ألف لسان يسبح الله بجميعها وهو الذي قوبل بالملائكة كلهم فقل



( يوم يقوم الروح والملائكة صفاً ) فهي اذا اعتبرت من حيث يقتبس منها السرج الارضية لم يكن لها مثال الا النار وذلك لايؤنس الا من جانب الطور

( دقيقة ) الانوار السماوية التي منها تقتبس الانوار الارضية ان كان لها ان ترتب بحيث يقتبس بعضها من بعض فالاقرب من المنبع الاول أولى باسم النور لانه أعلى رتبة ومثال ترتيبها في عالم الشهادة لا يدركه الانسان إلا بان يبصر ضوء القمر داخل في كوة بيت واقعا على مرآة منصوبة على حائط منعظا منها على حائط آخر في مقابلتها ثم منعظا منها على الارض بحيث تستنير منه الارض فأنت تعلم أن ما على الارض من النور تابع لما على الحائط وما على الحائط تابع لما على المرآة وما على المرآة تابع القمر وما في القمر تابع لما في الشمس إذ منها يشرق النور على القمر وهذه الانوار الاربعة مترتبة بعضها أعلى من بعض وأكمل من بعض ولكل واحد مقام معلوم ودرجة خاصة لا يتعدها

فاعلم أنه قد انكشف لارباب البصائر أن الانوار المملوكية انما وجدت على ترتيب كذلك وأن المقرب هو الاقرب الى النور الاقصى فلا يبعد أن تكون رتبة اسرافيل فوق رتبة جبريل وان فيهم الاقرب الذي تقرب درجته من حضرة الربوبية التي هي منبع الانوار كلها وان فيهم الادنى وبينهم درجات تستعصى عن الاحصاء وانما المعلوم كثرتهم وترتيبهم في صفوفهم وأنهم كما

وصفوا به أنفسهم إذ قالوا ( وما منا إلا له مقام معلوم وإنا لنحن الصافون وإنا لنحن المسبحون )

( دقيقة ) اذا عرفت ان الانوار لها ترتيب فاعلم انما لا تتسلسل الى غير نهاية بل ترتقي الى منبع أول هو النور لذاته وبذاته ليس يأتيه نور من غيره ومنه تشرق الانوار كلها على ترتيبها فانظر الان هل اسم النور أحق وأولى بالمستنير المستنير نوره من غيره أو بالمستنير في ذاته المنور لكل ماسواه فما عندى انه يخفى عليك الحق فيه وبه تتحقق ان اسم النور أحق بالنور الاقصى الا على الذي لانور فوقه ومنه ينزل النور الى غيره

( حقيقة ) بل أقول ولا أبالي ان اسم النور على غير النور الاولى مجاز محض اذ كل ماسواه اذا اعتبرت ذاته فهو في ذاته من حيث ذاته لانور له بل نوره مستعار من غيره ولاقوام لنورانيته المستعارة بنفسها بل بغيرها ونسبة المستعار مجاز محض أفترى أن من استعار ثياباً وفرساً ومركباً وسرجاً وركبه في الوقت الذي أركبه المعير وعلى الحد الذي رسمه له غنى بالحقيقة أو بالمجاز أو ان المعير هو الغنى كلا بل المستعير هو فقير في نفسه كما كان وانما الغنى هو المعير الذي منه الاعارة والاعطاء واليه الاسترداد والانتزاع فاذا النور الحق هو الذي بيده الخلق والامر ومنه الانارة أولا والادامة ثانياً فلا شركة لاحد معه في حقيقة هذا الاسم ولا في استحقاقه الا من حيث تسميته به ويتفضل عليه بتسميته اياه تفضل المالك على



عنده اذا اعطاه مالا ثم سماه مالكا واذا انكشف للعبد هذه الحقيقة علم انه وماله ملك لما لك على التفرد لا شريك له فيه أصلا ( حقيقة ) مهما عرفت ان النور راجع الى الظهور والاضهار ومراتبه فاعلم انه لا ظلمة أشد من ظلمة العدم لانه مظلم وسمى مظلماً لانه ليس يظهر للبصار اذ ليس بصير موجوداً للبصر مع انه موجود في نفسه فالذي ليس موجوداً لا لغيره ولا لنفسه كيف لا يستحق أن يكون هو الغاية في الظلمة وفي مقابلته الوجود فهو النور فان الشيء ما لم يظهر في ذاته لا يظهر لغيره والوجود بنفسه أيضا ينقسم الى ماله الوجود من ذاته والى ماله الوجود من غيره وماله الوجود من غيره فوجوده مستعار لا قوام له بنفسه بل اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض وانما وجوده من حيث نسبتته الى غيره وليس ذلك بوجود حقيقي كما عرفت في مثال استعارة الثوب والغنى فالوجود الحق هو الله تعالى كما ان النور الحق هو الله تعالى

﴿ حقيقة الحقائق ﴾ من هنا يترقى العارفون من حضيض المجاز الى ذروة الحقيقة واستكملوا معراجهم فرأوا بالمشاهدة العيانة أن ليس في الوجود الا الله وان كل شيء هالك الا وجهه لانه يصير هالكاً في وقت من الاوقات بل هو هالك أزلاً وأبداً اذ لا يتصور الا كذلك فان كل شيء سواء اذا اعتبرت ذاته من حيث ذاته فهو عدم محض واذا اعتبر من الوجه الذي يسري اليه الوجود

من الاول الحق رؤي موجوداً لا في ذاته بل من الوجه الذي يلي موجوده فيكون الوجود وجه الله فقط ولكل شيء وجهان وجه الى نفسه ووجه الى ربه فهو باعتبار وجه نفسه عدم وباعتبار وجه الله وجود فاذلاً لا موجود الا الله ووجهه فاذلاً كل شيء هالك الا وجهه أزلاً وأبداً ولم يقتصر هؤلاء الى قيام القيامة ليستمعوا نداء الباري لمن الملك اليوم لله الواحد القهار بل هذا النداء لا يفارق سمعهم أبداً ولم يفهموا من معنى قوله الله أكبر انه أكبر من غيره حاش لله اذ ليس في الوجود معه غيره حتى يكون هو أكبر منه بل ليس لغيره رتبة المعية بل رتبة التبعية بل ليس لغيره وجود الا من الوجه الذي يليه فالوجود وجهه فقط ومحال أن يكون أكبر من وجهه بل معناه أكبر من أن يقال له أكبر بمعنى الاضافة والمقايسة وأكبر من أن يدرك غيره كنهه كبريائه نبيا كان أو ملكاً بل لا يعرف الله كنهه معرفته الا هو اذ كل معروف داخل تحت سلطان العارف واستيلائه وذلك ينافي الجلال والكبرياء وهذا له تحقيق ذكرناه في كتاب المقصد الاسنى في معاني أسماء الله الحسنى

﴿ اشارة ﴾ العارفون بعد العروج الى سماء الحقيقة اتفقوا على أنهم لم يروا في الوجود الا الواحد الحق لكن منهم من كان له هذه الحالة عرفانا علمياً ومنهم من صار له ذوقاً وحالاً وانتفت عنهم الكثرة بالكلية واستغرقوا بالفردانية المحضة واستهوت فيها عقولهم فصاروا كالمبهوتين فيه ولم يبق فيهم متسع لذكر غير الله ولا لذكر



أنفسهم أيضاً فلم يبق عندهم الا الله فسكروا سكرأ وقع دونه سلطان  
عقولهم فقال بعضهم أنا الحق وقال الآخر سبحاني ما أعظم شأنى  
وقال الآخر ما فى الجبة الا الله وكلام العشاق فى حال السكر  
يطوى ولا يحكى فلما خف عنهم سكرهم وردوا الى سلطان العقل  
الذي هو ميزان الله فى أرضه عرفوا أن ذلك لم يكن حقيقة الاتحاد  
بل يشبه الاتحاد مثل قول العاشق فى حال فرط العشق

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدننا  
فلا يبعد أن يفجأ الانسان مرآة فينظر فيها ولم ير المرأة  
قط فيظن أن الصورة التى رآها فى المرآة هي صورة المرأة متحدة  
بها ويرى الحجر فى الزجاج فيظن أن الحجرة لون الزجاج فاذا صار  
ذلك عنده مألوفا ورسخ فيه قدمه استغرقه فقال

رق الزجاج وراقت الحجر وتشابها فتشا كل الامر  
فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر  
وفرق بين أن يقال الخمر قدح وبين أن يقال كأنه القدح  
وهذه الحالة اذا غلبت سميت بالاضافة الى صاحب الحال فناء بل  
فناء الفناء لانه فنى عن نفسه وفنى عن فئاته فانه ليس يشعر بنفسه  
فى تلك الحال ولا بعدم شعوره بنفسه ولو شعر بعدم شعوره بنفسه  
لكان قد شعر بنفسه وتسمى هذه الحال بالاضافة الى المستغرق فيها  
بلسان المجاز اتحاداً وبلسان الحقيقة توحيداً ووراء هذه الحقائق  
أيضاً أسرار لا يجوز الخوض فيها

﴿ خاتمة ﴾ لعلك تشتهي أن تعرف وجه اضافة نوره الى  
السموات والارض بل وجه كونه فى ذاته نور السموات والارض  
ولا ينبغي أن يخفى ذلك عليك بعد أن عرفت أنه النور ولا نور  
سواه وانه كل الانوار وانه النور الكلي لان النور عبارة عما  
تنكشف به الاشياء وأعلى منه ما ينكشف به وله واعلا منه ما ينكشف  
به وله ومنه وان الحقيقى منه ما ينكشف به وله ومنه وليس فوقه نور  
منه اقتباسه واستمداده بل ذلك له فى ذاته من ذاته لذاته لا من  
غيره ثم عرفت أن هذا لا يتصور ولن يتصف به الا النور الاول  
ثم عرفت أن السموات والارض مشحونة نوراً من طبيعى النور  
أعنى المنسوب الى البصر والبصيرة أى الى الحس والعقل أما  
البصري فما نشاهده فى السموات من الكواكب والشمس والقمر  
وما نشاهده فى الارض من الاشعة المنبسطة على كل ما فى الارض  
حتى ظهرت به الالوان المختلفة خصوصاً فى الربيع وعلى كل حال  
من الحيوانات والنباتات والمعادن وأصناف الموجودات ولولاها لم يكن  
للألوان ظهور بل وجود ثم سائر ما يظهر للحس من الاشكال  
والمقادير يدرك تبعاً للألوان ولا يتصور ادراكها الا بواسطة وأما  
الانوار العقلية المعنوية فالعالم الاعلى مشحون بها وهي جواهر  
الملائكة والعالم الاسفل مشحون بها وهي الحياة الحيوانية ثم الانسانية  
وبالنور الانسانى السفلى ظهر نظام العالم السفلى كما أن بالنور  
الملكي ظهر نظام العالم العلوى وهو المعنى بقوله « وهو



الذي أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها » وقال « ليستخلفهم في الأرض » وقال « وبجعلكم خلفاء الأرض » وقال « أنى جاعل في الأرض خليفة » فإذا عرفت هذا عرف أن العالم بأسره مشحون بالانوار الظاهرة البصرية والباطنة العقلية ثم عرفت أن السفلية فائضة بعضها من بعض فيضان النور من السراج وأن السراج هو النور النبوي القدسي وأن الأرواح النبوية القدسية مقتبسة من الأرواح العلوية اقتباس السراج من النار وأن العلويات بعضها مقتبسة من بعض وأن ترتيبها ترتيب مقامات ثم ترتقي جملة إلى نور الانوار ومعناها ومتبعا الأول وأن ذلك هو الله وحده لا شريك له وأن سائر الانوار مستعارة منه وإنما الحقيقي نوره فقط وأن الكل من نوره بل هو لا هوية لغيره إلا بالمجاز فإذا لا نور إلا هو وسائر الانوار أنوار من الوجه الذي تليه لا من ذاتها فوجه كل وجه إليه ومول شطره « وأينما تولوا فثم وجه الله » فإذا لا إله إلا هو فإن الإله عبارة عما الوجوه مولية نحوه بالعبادة والتأليه أعني وجوه القلوب فإنها الانوار والأرواح بل كما لا إله إلا هو فلا هو إلا هو فإن هو عبارة عما إليه الإشارة وكيفما كان فلا إشارة إلا إليه بل كلما أشرت فهو بالحقيقة الإشارة إليه وإن كنت لا تعرفه أنت لغفلتك عن حقيقة الحقائق التي ذكرناها ولا إشارة إلى نور الشمس بل إلى الشمس فكل ما في الوجود فنسبته إليه في ظاهر المثال كنسبة النور إلى الشمس فإذا لا إله إلا الله توحيد العوام ولا هو إلا هو توحيد

الخواص لأن ذلك أعم وهذا أخص وأشمل وأحق وأدق وأدخل بصاحبه في الفردانية المحضة والوحدانية الصرفة ومنتهى معراج الخلائق مملكة الفردانية فليس وراء ذلك مراقبة الرقي لا يتصور إلا بكثرة فانه نوع إضافة يستدعي مامنه الارتقاء وما إليه الارتقاء وإذا ارتفعت الكثرة حقت الوحدة وبطلت الإضافة وطاحت الإشارة فلم يبق علو ولا سفل ولا نازل ولا مرتفع فاستحال الترقى واستحال العروج فليس وراء الأعلى علو ولا مع الوحدة كثرة ولا مع انتفاء الكثرة عروج فإن كان ثم تغيير من حال فبالنزول إلى السماء الدنيا أعني بالاشراق من علو إلى أسفل لأن الأعلى وإن لم يكن له أعلى فله أسفل فهذا غاية الغايات ومنتهى الطلبات يعلمه من يعلمه وينكره من يحمله وهو من العلم الذي هو كنهه المكنون الذي لا يعلمه إلا العلماء بالله فإذا نطقوا به لم ينكره إلا أهل الغرة بالله ولا يبعد أن قال العلماء أن النزول إلى سماء الدنيا هو نزول ملك فقد توهم بعض العارفين ما هو أبعد منه إذ قال هذا المستغرق بالفردانية له نزول إلى سماء الدنيا وإن ذلك هو نزوله إلى استعمال الخواص أو تحريك الأعضاء وإليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام « صرت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به » وإذا كان هو سمعه وبصره ولسانه فهو السامع والباصر والناطق إذا لا غيره » وإليه الإشارة بقوله لموسى عليه السلام مرضت فلم تعدني الحديث فحركات هذا الموحّد من السماء الدنيا



واحساساته من سما، فوقها وعقله فوق ذلك وهو يترقى من سما، العقل الى منتهى معراج الخلائق ومملكة الفردانية الى سبع طبقات ثم بعد يستوى على عرش الوجدانية ومنه يدبر الامر الى طبقات سمواته فربما نظر الناظر اليه فأطلق القول بأن الله خلق آدم على صورة الرحمن الى أن يمعن النظر فيه فيعلم ان ذلك له تأويل كقوله أنا الحق وسبحاني بل كقوله عليه الصلاة والسلام مرضت فلم تعدني وكنت سمعه وبصره ولسانه فأرى الآن امساك عنان البيان فما أراك تطيق من هذا الفن أكثر من هذا المقدار

(مساعدة) لعلك لا تسمو الى هذا الكلام بهمتك بل تقصر دون ذروته همتك فخذ اليك كلاماً أقرب الى فهمك وأقرب لضعفك واعلم ان معنى كونه نور السموات والارض تعرفه بالنسبة الى النور الظاهري البصري فاذا رأيت ألوان الربيع وخضرتها مثلاً في ضياء النهار فلست تشك في انك ترى الألوان وربما ظننت انك لست ترى مع الألوان غيرها فكانك تقول لست أرى مع الخضرة غيرها ولقد أصر على هذا أقوام فزعموا ان النور لا معنى له وانه ليس مع الألوان غير الألوان فانكروا وجود النور مع انه أظهر الاشياء وكيف لا وبه تظهر الاشياء وهو الذي يبصر في نفسه ويبصر به غيره كما سبق لكن عند غروب الشمس وغيبة السراج ووقوع الظل أدركوا تفرقة ضرورية بين محل الظل وبين موضع الضياء فاعترفوا بان النور معنى وراء الألوان يدرك مع الألوان حتى كأنه

لشدة اتحاده بها لا يدرك ولشدة ظهوره يخفى وقد تكون شدته سبب الخفاء والشيء اذا جاوز حده انعكس على ضده فاذا عرفت هذا فاعلم ان أرباب البصائر ما رأوا شيئاً الا ورأوا الله معه وربما زاد على هذا بعضهم فقال ما رأيت شيئاً الا رأيت الله قبله لانهم من يرى الاشياء به ومنهم من يرى الاشياء فيراه بالاشياء والى الاول الاشارة بقوله «أو لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد» والى الثاني الاشارة بقوله «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم» فالاول صاحب مشاهدة والثانية صاحب استدلال بآياته والاولى درجة الصديقين والثاني درجة العلماء الراسخين وليس بعدها الا درجة الغافلين المحجوبين فاذا عرفت هذا فاعلم انه كما ظهر كل شيء للبصر بالنور الظاهر فقد ظهر كل شيء للبصيرة الباطنة بالله فهو مع كل شيء لا يفارقه وبه يظهر كل شيء ولكن بقي ها هنا تفاوت وهو ان النور الظاهر يتصور ان يغيب بغروب الشمس ويحجب حتى يظهر الظل وأما النور الالهي الذي به يظهر كل شيء لا يتصور غيبته بل يستحيل غروبه فيبقى مع الاشياء كلها دائماً فانقطع طريق الاستدلال بالتفرقة ولو تصورت غيبته لأنهدمت السموات والارض ولادرك به من التفرقة ما يضطر معه الى المعرفة بما به ظهرت الاشياء ولكن لما تساوت الاشياء كلها على نمط واحد في الشهادة لوحداية خالقها اذ كل شيء يسبح بحمده لا بعض الاشياء وفي جميع الاوقات لا في بعض الاوقات ارتفع التفريق وخفى الطريق اذ الطريق الظاهر



معرفة الاشياء بالاضداد فما لا ضده ولا تقيض تتشابه الاحوال في الشهادة له فلا يبعد ان يخفى ويكون خفاؤه اشد جلاله والغفلة عنه لاشراق ضيائه فسبحان من اختفى عن الخلق اشد ظهوره واحتجب عنهم لاشراق نوره ورءا أيضاً لا يفهم هذا الكلام بعض القاصرين فيفهم من قولنا ان الله مع كل شيء كالنور مع الاشياء انه في كل مكان تعالى وتقدس عن النسبة الى المكان بل الابدع عن اثاره هذا الخيال ان نقول لك بانه قبل كل شيء وانه فوق كل شيء وانه مظهر كل شيء والمظهر لا يفارق المظهر في معرفة صاحب البصيرة فهذا الذي نعني بقولنا انه مع كل شيء ثم لا يخفى عليك أيضاً ان المظهر قبل المظهر وفوقه مع انه معه لكنه معه بوجه وقبله بوجه فلا تظن انه متناقض واعتبر بالمحسوسات التي هي قدر درجتك في العرفان وانظر كيف تكون حركة اليد مع حركة ظل اليد وقبلها أيضاً ومن لم يتسع صدره لمعرفة هذا فليهجر هذا النمط من العلم فلكل علم رجال وكل ميسر لما خلق له

## الفصل الثاني

في بيان مثال المشكاة والمصباح والزجاجة والشجرة والزيت والنار وبيان ذلك يستدعي تقديم قطبين يتسع المجال فيهما الى غير حد محدود ولكنني اشير اليهما بالرمز والاختصار .. أحدهما في بيان سر التمثيل ومنهاجه ووجه ضبط ارواح المعاني بقوالب الامثلة ووجه كيفية المناسبة بينهما وكنه الموازنة بين عالم الشهادة التي منها يتخذ طينة الامثال وبين عالم الملكوت الذي منه تنزل ارواح المعاني .. والقطب الثاني في طبقات ارواح الطينة البشرية ومراتب انوارها فان هذا المثال مسوق لبيان ذلك وقد قرأ ابن مسعود (مثل نوره في قلب المؤمن كمشكاة فيها) وقرأ أبي بن كعب (مثل نور قلب من آمن كمشكاة فيها)

« - القطب الاول في بيان سر التمثيل ومنهاجه - اعلم ان العالم عالمان روحاني وجسماني وان شئت قلت حسي وعقلي وان شئت قلت علوي وسفلي والكل متقارب وانما يختلف باختلاف العبارات فاذا اعتبرتهما في أنفسهما قلت جسماني وروحاني واذا اعتبرتهما بالاضافة الى العين المدركة لهما قلت حسي وعقلي وان اعتبرتهما باضافة أحدهما الى الآخر قلت علوي وسفلي وربما سميت أحدهما عالم الملك والشهادة والآخر عالم الغيب والملكوت ومن ينظر الى الحقائق من الالفاظ ربما يتحير من كثرتها ويتخيل كثرة



المعاني والذي تنكشف له الحقائق يجعل المعاني أصلاً والالفاظ تابعة وأمر الضعيف بالعكس منه اذ يطلب الحقائق من الالفاظ والى الفريقين الاشارة بقوله تعالى « أفمن يمشى مكباً على وجهه أهدى أمن يمشى سوياً على صراط مستقيم » واذ قد عرفت معنى العالمين فاعلم ان العالم المملوك للعلوي عالم غيب اذ هو غائب عن الاكثر والعالم الحسى عالم الشهادة اذ يشهده الكافة والعالم الحسى مرقاة الى العالم العقلى ولو لم يكن بينهما اتصال ومناسبة لانسد طريق الترقى اليه ولو تعذر ذلك لتعذر السفر الى الحضرة الربوبية والقرب من الله فان يقرب من الله أحد ما لم يظاً بجوذة حظيرة القدس والعالم المرتفع عن ادراك الحس والخيال هو الذي نغيبه بعالم القدس واذا اعتبرت جملة بحيث لا يخرج منه شىء ولا يدخل فيه ما هو غريب منه سمينا حظيرة القدس وربما سمينا الروح البشري الذى هو مجرى لوائح القدس الوادى المقدس ثم هذه الحظيرة فيها حظائر بعضها أشد امعانا في معاني القدس ولكن لفظ الحظيرة محيط بجميع طبقاتها فلا تظن أن هذه الالفاظ طامات غير معقولات عند أرباب البصائر

واشتغالي الآن بشرح كل لفظ مع ذكره يصمدنى عن المقصد فعليك بالتشهير لفهم الالفاظ فارجم الى الغرض فأقول لما كان عالم الشهادة مرقى الى عالم الملكوت كان سلوك الصراط المستقيم عبارة عن هذا الترقى وقد يعبر عنه بالدين وبمنازل الهدى فلو لم

يكن بينهما مناسبة واتصال لما تصور الترقى من أحدهما الى الآخر فجعلت الرحمة الالهية عالم الشهادة على موازنة عالم الملكوت فما من شىء في هذا العالم الا وهو مثال لشىء من ذلك العالم وربما كان الشىء الواحد مثالا لاشياء من عالم الملكوت وربما كان للشىء الواحد من الملكوت أمثلة كثيرة من عالم الشهادة وانما يكون مثالا اذا ماثله نوعاً من المماثلة وطابقه نوعاً من المطابقة واحصاء تلك الامثلة يستدعى استقصاء جميع موجودات العالمين بأسرها ولن تفي به القدرة البشرية ولم تقسع افهمه القوة البشرية ولا تفي لشرحه الاعمار القصيرة فغايى أن أعرفك منها أنموذجا لتستدل باليسير منها على الكثير وينفتح لك باب الاستبصار بهذا النمط من الاسرار فأقول ان كان في عالم الملكوت جواهر نورانية شريفة عالية يعبر عنها باللائكة منها تفيض الانوار على الارواح البشرية ولاجلها قد تسمى أرباباً فيكون الله رب الارباب لذلك ويكون لها مراتب في نورانياتها متفاوتة فبالخرى أن يكون مثالا من عالم الشهادة الشمس والقمر والكواكب وسالك الطريق يترقى أولاً الى ما درجته درجة الكوكب فيتضح له اشراق نوره وينكشف له أن العالم الاسفل بأسره تحت سلطانه وتحت اشراق نوره ويتضح له من جماله وعلو درجته ما ينادى فيقول هذا ربى ثم اذا اتضح له ما فوقه مما رتبته رتبة القمر رأى أقول الاول في مضرب الهوى أي بالاضافة الى ما فوقه أقولا فقال لا أحب الاقلين فكذلك يترقى حتى ينتهى الى مأماله الشمس



فيراك أكبر وأعلى قابلاً للمثال بنوع مناسبة له معه والمناسبة مع  
 ذي النقص نقص وأقول أيضاً فمنه من يقول (وجهت وجهي للذي  
 فطر السموات والأرض خنيفاً وما أنا من المشركين) ومعنى الذي  
 إشارة مبهمة لا مناسبة لها إذ لو قال قائل ما مثال مفهوم الذي لم  
 يتصور أن يجاب عنه فالمنزه عن كل مناسبة هو الله الحق ولذلك  
 لما قال بعض الأعراب لرسول الله ما نسبة الله نزل في جوابه (قل  
 هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد) معناه  
 التقديس عن النسبة ولذلك لما قال فرعون لموسى وما رب العالمين  
 كالطالب لما هيته لم يحبه إلا بأفعاله إذ كانت الأفعال أظهر عند السائل  
 فقال رب السموات والأرض فقال فرعون لمن حوله ألا تسمعون  
 كالمذكر عليه في عدوله في جوابه عن طلب الحقيقة فقال موسى (ربكم  
 ورب آبائكم الأولين) فنسبه فرعون إلى الجنون إذ كان مطالبه المثال  
 والماهية وهو يجيب عن الأفعال بالأفعال وقال فرعون أن رسولكم  
 الذي أرسل اليكم للجنون « وانرجع الآن إلى الأنموذج فنقول علم  
 التعبير يعرفك مقدار ضرب المثال لأن الرؤيا جزء من النبوة أما  
 ترى أن الشمس في الرؤيا تعبرها السلطان لما بينهما من المشاركة  
 والمماثلة في معنى روحاني وهو الاستعلاء على الكافة مع فيضان  
 الآثار والأنوار على الجميع والقمر تعبيره الوزير لا فاضة الشمس  
 نورها بواسطة القمر على العالم عند غيبتها كما يفيض السلطان آثاره  
 بواسطة الوزير على من يغيب عن حضرة السلطان وإن من يرى أن

في يده خاتماً يختم به أفواه الرجال وفروج النساء فإنه يعبر له أنه  
 يؤذن قبل الصبح في رمضان ومن رأى أنه يصب الزيت في الزيتون  
 تعبيره أن تحته جارية هي أمه وهو لا يعرفها فاستقصاء أبواب  
 التعبير في أمثال هذا الجنس غير ممكن فلا يمكنني الاشتغال بها  
 بل أقول كما أن في الموجودات العالية الروحانية ما مثاله الشمس  
 والقمر والكواكب كذلك منها ماله أمثلة أخرى إذا اعتبرت معها  
 أوصاف أخرى سوى النورية فإن كان في تلك الموجودات ما هو  
 ثابت لا يتغير وعظيم لا يستصغر ومنه تتفجر إلى أودية القلوب  
 البشرية مياه المعارف ونفائس المكاشفات فمثاله الطور وإن كان  
 الموجودات التي تتلقى تلك النفائس بعضها أولى من بعض فمثالها  
 الوادي وإن كانت تلك النفائس بعد اتصالها بالقلوب البشرية  
 تجري من قلب إلى قلب فهذه القلوب أيضاً أودية ومفتحة الوادي  
 قلوب الأنبياء والأولياء والعلماء ثم من بعدهم فإن كانت هذه الأودية  
 دون الأول منها تغترف فبالحرى أن يكون الأول هو الوادي الأيمن  
 دون لفته وميدانه وإن كان روح النبي سراجاً منيراً وكان ذلك  
 الروح مقتبساً بواسطة وحى كما قال (أوحينا إليك روحاً من أمرنا)  
 فما منه الاقتباس مثاله النار وإن كان المتلقون من الأنبياء بعضهم على  
 محض التقليد لما يسمعه وبعضهم على حظ من البصيرة فمثال المقلد  
 الغير المستبصر الجذوة والقبس والشهاب وصاحب الذوق مشارك للنبي  
 في بعض الأحوال ومثال تلك المشاركة الاصطلاح وإنما يصطلى بالنار



من معه النار لا من سمع خبرها وان كان أول منزل الانبياء الترقى الى العالم المقدس عن كدورة الحس والخيال فمثال ذلك المنزل الوادى المقدس وان كان لا يمكن وطء ذلك الوادى المقدس إلا باطراح الكونين أعنى الدنيا والآخرة والتوجه الى الواحد الحق وكانت الدنيا والآخرة متقابلتين متحاذيتين وهما عارضان للجواهر النوراني البشرية يمكن اطراحهما مرة والتلبس بهما أخرى فمثال اطراحهما عند الاحرام والتوجه إلى كعبة القدس خلع النعلين بل نترقى إلى الحضرة الربوبية مرة أخرى فنقول إن كان في تلك الحضرة شيء بواسطته تنتقش العلوم المفصلة في الجواهر القابلة فمثاله القلم وإن كان في تلك الجواهر القابلة للتلقى ما انتقش بالعلوم فمثاله اللوح والكتاب والرق المنشور وان كان فوق الناقش للعلوم شيء هو مسخر له فمثاله اليد وان كان لهذه الحضرة المشتملة على اليد واللوح والقلم والكتاب ترتيب منظوم فمثاله الصورة وإن كان يوجد للصورة الانسية ترتيب منظوم على هذه الشاكلة فهي على صورة الرحمن وفرق بين أن يقال على صورة الرحمن وبين أن يقال على صورة الله إذ الرحمة الالهية هي التي على صورة الحضرة الالهية بهذه الصورة ثم أنعم على آدم فأعطاه صورة مختصرة جامعة لجميع أصناف ما في العالم حتى كأنه كل ما في العالم أو هو نسخة من العالم مختصرة وصورة آدم أعنى هذه الصورة مكتوبة بخط الله فهو الخط الالهي الذي ليس برقم حروف إذ يتنزه خطه عن أن يكون رقماً وحروفاً كما يتنزه

كلامه عن أن يكون صوتاً وحروفاً وقلمه عن أن يكون قصبا وحديداً ويده عن أن تكون لحماً وعظماً ولولا هذه الرحمة لعجز آدمي عن معرفة ربه إذ لا يعرف ربه إلا من عرف نفسه فلما كان هذا من آثار الرحمة كان على صورة الرحمن لا على صورة الله فحضرة الالهية غير حضرة الرحمن وغير حضرة الملك وغير حضرة الربوبية ولذلك أمر بالعباد بجميع هذه الحضرات فقال ( قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس ) ولولا هذا المعنى لكان قوله ان الله خلق آدم على صورة الرحمن غير منظوم لفظاً بل كان ينبغي أن يقول على صورته واللفظ الوارد في الصحيح على صورة الرحمن ولان تمييز حضرة الملك عن حضرة الربوبية يستدعى شرحاً طويلاً فلنتجاوز به ويكفيك من الامتداد هذا القدر فانه بحر لا ساحل له فان وجدت في نفسك نفوراً عن هذه الامثال فاستأنس بقوله تعالى ( أنزل من السماء ماء فسال أودية بقدرها ) الآية فانه قد ورد في التفسير ان الماء هو المعرفة والادوية القلوب

( خاتمة واعتذار ) لا تظن من هذا الامتداد وطريق ضرب الامثال رخصة مني في رفع الظواهر واعتقاداً في إبطالها حتي أقول مثلاً لم يكن مع موسى نعلان ولم يسمع الخطاب بقوله اخلع نعليك حاشا لله فان إبطال الظواهر رأى الباطنية الذين نظروا بالعين العوراء الى أحد العالمين وجهلاً جهلاً بالموازنة بينهما فلم يفهموا وجهه كما ان ابطال الاسرار مذهب الحشوية فالذي يجرد الظاهر



حشوى والذي يجرد الباطن باطنى والذي يجمع بينهما كامل ولذلك قال عليه الصلاة والسلام ( للقرآن ظاهر وباطن واحد ومطلع ) وربما نقل هذا عن علي موقوفا عليه بل أقول موسى فهم من الامر بخلع النعيلين اطراح الكونين فامتثل الامر ظاهراً بخلع نعليه وباطناً بخلع العالمين فهذا هو الاعتبار أى العبور من شىء الى غيره ومن ظاهر الى سر وفرق بين من يسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب أو صورة » فيقتنى الكلب في البيت ويقول ليس الظاهر مراداً بل المراد تخلية بيت القلب عن كلب الغضب لانه يمنع المعرفة التى هي من انوار الملائكة اذ الغضب غول العقل ويمن من يمثل الامر بالظاهر ثم يقول ليس الكلب بصورته بل بمعناه وهو السبعية والضراوة واذا كان حفظ البيت الذي هو مقر الشخص والبدن واجبا عليه أن يحفظ عن صورة الكلبية فلأن يجب حفظ بيت القلب وهو مقر الجوهر الحقيقي الخاص عن سر الكلبية كان اولى فان من يجمع بين الظاهر والباطن جميعاً فهذا هو الكامل وهو المعنى بقولهم الكامل من لا يطفى نور معرفته نور ورعه وكذلك ترى الكامل لا يسمع لنفسه بترك حد من حدود الشرع مع كمال البصيرة فهذه مغلطة منها ما وقع لبعض السالكين في إباحة طي بساط الاحكام ظاهراً حتى ربما ترك احدهم الصلاة وزعم انه دائماً في الصلاة بسره وهذا اشد مغلطة الحمقاء من الاباحية الذين تأخذهم ترهات كقول بعضهم ان

الله غنى عن عملنا وقول بعضهم ان الباطن مشحون بالخبايا ليس يمكن تركيته منها ولا مطمع في استئصال الغضب والشهوة لظنه أنه مأمور باستئصالها فهذه حماقات وأما ما ذكرناه فهو ككبوة جواد وهفوة سالك صده الشيطان فدلاه بحبال الغرور وارجع إلى حديث النعلين فأقول : ظاهر خلع النعلين منبه على ترك الكونين فالمثال في الظاهر حق وادأؤه الى السر الباطن حقيقة ولكل حق حقيقة وأهل هذه الرتبة هم الذين بلغوا درجة الزجاجة كما سيأتى معنى الزجاجة لان الخيال الذى من طينته يتخذ المثال صلب كشيء يحجب الاسرار ويحول بينك وبين الانوار ولكن اذا صفا صار كالزجاج الصافي وصار غير حائل عن الانوار بل صار مع ذلك مؤدياً للانوار بل صار مع ذلك حافظاً للانوار عن الانطفاء بعواصف الرياح فستأتى قصة الزجاجة فاعلم أن العالم الكشيف الخيال السفلى صار في حق الانبياء عليهم السلام زجاجة ومشكاة للانوار ومصفاة للاسرار ومراقبة الى العالم الاعلى وبهذا يعرف ان المثال الظاهر حق ووراءه هذا سر وقس عليه الضوء والنهار وغيره (دقيقة) اذا قال عليه الصلاة والسلام رأيت عبد الرحمن بن عوف دخل الجنة حبوا فلا تظن أنه لم يشاهده بالبصر كذلك بل رآه في يقظته كما رآه النائم في نومه وان كان عبد الرحمن بن عوف نائماً في البيت بشخصه فان النوم انما أثر في أمثال هذه المشاهدات لقهره سلطان الخواس عن النور الباطن الالهى فان الخواس شاغلة وجاذبة الى عالم الحس وصارفة وجهه عن عالم الغيب والمالكوت وبعض الانوار النبوية قد تصفى وتستولى بحيث لا تجذبه الخواس الى عالمها ولا تشغله فيشاهد في اليقظة ما يشاهده غيره في المنام لكنه اذا كان في غاية الكمال لم يقتصر ادراكه على محض الصورة المبصرة بل عبر منها الى السرفا فكشف له أن الايمان جاذب الى العالم الاعلى الذي يعبر عنه بالجنة والغنى والثروة جاذبة الى الحياة الحاضرة وهي العالم



الاسفل فاذا كان الجاذب إلى أشغال الدنيا أقوى مقاومة من الجاذب  
لآخر صد عن السير إلى الجنة فان كان جاذب الايمان أقوى أورت عسراً أو  
بطشاً في سيره فيكون مثاله من عالم الشهادة الحب وفكذلك تنجلي الاسرار من  
وراء زجاجات الخيال وذلك لا يقصر في حكمه على عبد الرحمن وان كان  
إبصاره مقصوراً عليه بل يحكم به عن كل من قويت بصيرته واستحكم إيمانه  
وكثر ثروته كثرة زاحم الايمان لكن لا تقاومه رجحان قوة الايمان فهذا  
يعرفك كيفية إبصار الانبياء الصور وكيفية مشاهدتهم المعاني من وراء  
الصور والاعلم أن يكون المعنى سابقاً إلى المشاهدة الباطنية ثم يشرف منه  
على الروح الخيالي فينتطب بصورة موازية للمعنى محكية له وهذا الحظ من  
الوحي في اليقظة يحتاج إلى التأويل كما أنه في النوم يفترق إلى التعبير والواقع  
منه في النوم نسبته إلى الخواص النبوية نسبة الواحد إلى ستة وأربعين  
والواقع منه في اليقظة نسبته أعظم من ذلك وأظن أن نسبته نسبة الواحد إلى  
الثلاثة فان الذي انكشف لنا أن الخواص النبوية تنحصر شعبها في ثلاثة  
أجناس وهذا واحد من تلك الأجناس الثلاثة - (القطب الثاني في بيان  
مراتب الارواح البشرية النورانية إذ معرفتها تعرف أمثلة القرآن) فالاول  
منها الروح الحواس وهو الذي يتلقى ما تورده الحواس اذ كان أصل الروح  
الحيوان وأوله وبه يصير الحيوان حيواناً وهو موجود للصبي الرضيع .  
الثاني الروح الخيالي وهو الذي يكتب ما أوردته الحواس ويحفظه  
مخزونا عنده ليعرضه على الروح العقلي فوقه عند الحاجة اليه وهذا  
لا يوجد للصبي الرضيع في بداية نشوئه ولذلك يولع بالشئ لياخذ  
فاذا غيب عنه ينساه ولا تنازع نفسه اليه أن يكبر قليلاً بحيث  
اذا غيب عنه بكى وطلب ذلك لبقاء صورته مخفوظة في خياله وهذا  
قد يوجد لبعض الحيوانات دون بعض ولا يوجد للقراش المتهافت على

النار لانه يقصد النار لشغفه بضياء النهار فيظن ان السراج كوة  
مفتوحة الى موضع الضياء فياقي نفسه عليه فيتأذى به لكنه اذا  
جاوزه وحصل في الظلمة عاوده مرة أخرى بعد مرة ولو كان له الروح  
الحافظ المستثبت لما أداه الحس اليه من الالم لما عاوده بعد ان  
تضرر به مرة فالكلب إذا ضرب مرة بخشبة فاذا رأى الخشبة بعد  
ذلك هرب . الثالث الروح العقلي الذي يدرك المعاني الخارجة  
عن الحس والخيال وهو الجوهر الانسي الخاص ولا يوجد للبهائم  
ولا الصبيان ومدر كاته المعارف الضرورية السكينة كما ذكرناه عند  
ترجيح نور العقل على نور العين . الرابع الروح الفكري وهو الذي  
يأخذ العلوم العقلية المحضة فيوقع بينها تاليفات وازدواجات ويستنتج  
منها معارف نفيسة ثم اذا استفاد نتيجتين مثلاً ألف بينهما مرة أخرى  
واستفاد نتيجة مرة أخرى ولا تزال تتزايد كذلك الى غير نهاية . الخامس  
الروح القدسي النبوي الذي به يختص الانبياء وبعض الاولياء وفيه  
تنجلي لوائح الغيب وأحكام الآخرة وجملة من معارف ملكوت  
السموات والارض بل من المعارف الربانية التي تقصر دونها الروح  
العقلي والفكري واليه الاشارة بقوله تعالى (وكذلك أوحينا إليك روحاً  
من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه  
نوراً نهيدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدى الى صراط مستقيم)  
ولا يبعد أنها المعتكف في عالم العقل ان يكون وراء العقل طور  
آخر يظهر فيه ما لا يظهر في العقل كما لم يبعد كون العقل طوراً



وراء التمييز والاحساس ينكشف فيه غرائب وعجائب يقصر عنها  
الاحساس والتمييز فلا تجعل أقصى الكمال وقفاً على نفسك وان  
أردت مثالا مما تشاهده من جملة خواص بعض البشر فانظر الى  
ذوق الشعر كيف يختص به قوم من الناس وهو نوع ادراك ومحرم  
منه بعضهم حتى لا تميز عندهم الالحان المؤزونة من المزحفة وانظر  
كيف عظمت قوة الذوق في آخرين حتى استخرجوا منها الموسيقى  
والاغاني وصنوف المستانبات التي منها المحزن ومنها المطرب ومنها  
المنوم ومنها المبكي ومنها المجنن ومنها القاتل ومنها الموجب للغشى  
وانما تقوى هذه الآثار فيمن له أصل الذوق وأما العاقل عن خاصية  
الذوق فانه يشارك في سماع الصوت وتضعف فيه هذه الآثار وهو  
يتعجب من صاحب الوجد والغشى ولو اجتمع العقلاء كلهم من  
أرباب الذوق على تفهيمه معنى الذوق لم يقدروا عليه فهذا مثال  
في أمر خسيس لانه قريب الى فهمك فتقس به الذوق الخاص  
النبوي واجتهد في أن تصير من أهل الذوق بشيء من تلك الروح  
فان للاولياء منه حظا وافرا فان لم تقدر فاجتهد أن تصير بالاقيسة  
التي ذكرناها والتشبهيات التي رمزنا اليها من أهل العلم بها فان  
لم تقدر فلا أقل من أن تكون من أهل الايمان بها (ويرفع الله الذين  
آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) والعلم فوق الايمان والذوق  
فوق العلم والذوق وجدان والعلم قياس والايمان قبول مجرد بالتقليد  
وحسن الظن باهل الوجدان أو بأهل العرفان واذا عرفت هذه

الارواح الخمسة فاعلم انها بجملة انوار اذ بها تظهر اصناف  
الموجودات والحمي والخيالي منها وان كان يشارك البهايم في جنسها  
لكن الذي للانسان منها نمط آخر أشرف وأعلى وخالقا في الانسان  
لغرض آخر أجلى واسنى وأما الحيوانات فلم يخلقها الا ليكونا  
آلتها في طلب غذائها وتسخيرها للآدميين وانما خلقا للآدمي  
ليكونا شبكة له يقتنص بهما في جهة العالم الاسفل مبادئ المعارف  
الدينية الشريفة اذ الانسان إذا أدرك بالحس شخصا معيناً اقتبس  
من عقله معنى عاما مطلقا كما ذكرنا في مثال عبد الرحمن بن عوف  
فاذا عرفت هذه الارواح الخمسة فلنرجع الى غرض الامثلة

( بيان أمثلة هذه الآية ) اعلم أن القول في موازنة هذه  
الارواح الخمسة للمشكاة والزجاجة والمصباح والشجرة والزيت  
يمكن تطويله لكنني أوجز واقتصر على التنبيه على طريقته فأقول  
أما الروح الحاس فاذا نظرت الى خاصيته وجذبت أنواره خارجة  
من ثقب عدة كالعينين والاذنين والمنخرين وغيرها فافوق مثال  
له في عالم الشهادة للمشكاة وأما الروح الخيالي فتجد له خواص  
ثلاثة ( إحداهما ) أنه من طينة العالم السفلي الكشيف لان الشيء  
المتخيل ذو مقدار وشكل وجهات محصورة مخصوصة وهو على  
نسبة من المتخيل من قرب أو من بعد ومن شأن الكشيف الموصوف  
بأوصاف الاجسام ان يحجب عن الانوار العقلية المحضة التي تنزهه  
عن الوصف بالجهات والمقادير والقرب والبعد ( الثانية ) أن هذا



الخيال الكثيف اذا صفى ورقق وهذب وضبط صار موازياً للمعاني العقلية محاذياً لها وغير حائل عن اشراق نور منها (الثالثة) ان الخيال في بداية أمره محتاج اليه جداً لتنضبط له المعارف العقلية فلا تضطرب ولا تنزل ولا تنتشر انتشاراً يخرج عن الضبط اذ تجمع المثالات الخيالية للمعارف العقلية وهذه الخواص الثلاثة لا تجدها في عالم الشهادة بالاضافة الى الانوار المبصرة الالزجاجة فانها في الاصل من جوهر كثيف لكن صفى ورقق حتى صار لا يحجب نور المصباح بل يؤديه على وجهه ثم يحفظه عن الانطفاء بالرياح العاصفة والحركات العنيفة فهي أولى مثال به . واما الثالث وهو الروح العقلي الذي فيه ادراك المعاني الشريفة الالهية فلا يخفى عليك وجه تمثيلها وقد عرفت هذا مما سبق من بيان معنى كون الانبياء سراجاً منيراً . واما الرابع وهو الروح الفكري فمن خاصيته ان يبتدىء من اصل واحد ثم يتشعب شعبتين ثم كل شعبة شعبتين وهكذا الى ان تكثر الشعب بالتقسيمات العقلية ثم يفضى بالآخرة الى نتائج تعود فتصير بدوراً لامثالها اذ يمكن ايضا تلقيح بعضها ببعض فيكون مثاله من هذا العالم الشجرة وإذا كانت ثمراتها مادة لتضاعف المعارف وثباتها وبقائها فبالحرى ان لا تمثل بشجرة السفرجل والتفاح والرمان وغيرها من جملة سائر الاشجار الا بالزيتونة خاصة لان لب ثمرتها هو الزيت الذي هو مادة المصابيح ويختص من بين سائر الادهان بخاصية زيادة الاشراق واذا كانت

الشجرة التي تكثر ثمرتها تسمى مباركة فالتى لا تنهاى ثمرتها الى حد محدود اولى ان تسمى شجرة مباركة وإذا كانت شعب الافكار العقلية المحضة خارجة عن قبول الاضافة الى الجهات والقرب والبعد ان لا تكون شرقية ولا غربية واما الخامس وهو الروح القدسي النبوي والمنسوب الى الاولياء اذا كان في غاية الاشراق والصفاء وكانت الروح المفكرة منقسمة الى ما يحتاج الى تعليم وتبنيه ومدد من خارج حتى يستمر في أنواع المعارف وبعضها يكون في شدة الصفاء كأنه تنبه من نفسه بغير مدد من خارج فبالحرى ان يعبر عن الصافي القوى الاستعداد بانه يكاد زينه يضيء ولو لم نمسه نار اذ في الاولياء من يكاد يشرق نوره حتى يكاد يستغنى عن مدد الانبياء وفي الانبياء من يكاد يستغنى عن مدد الملائكة فهذا المثال موافق لهذا القسم وإذا كانت هذه الانوار مرتبة بعضها على بعض فالحسنى هو الاول وهو كالتوطئة والتمهيد للخيالى اذ لا يتصور الخيالى إلا موضوعاً بعده والفكري والعقلي يكونان بعدهما فبالحرى ان تكون الزجاجة كالحل للمصباح والمشكاة كالحل للزجاجة فيكون المصباح في زجاجة والزجاجة في مشكاة وإذا كانت هذه كلها انوار بعضها فوق بعض فبالحرى ان تكون نوراً على نور فافهم والله الموفق (خاتمة) هذا مثال إنما يصلح لقلوب المؤمنين أو لقلوب الانبياء والاولياء لا لقلوب الكفار فان النور يراد له بداية فلمصروف عن طريق الهدى باطل وظلمة بل أشد من الظلمة لان الظلمة لا



تهدي إلى باطل كما لا تهدي إلى حق وعقول الكفار انتكست وكذلك سائر إدراكاتهم وتعاونت على الضلال في حقهم فمثالهم كرجل في بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض والبحر اللجى هو الدنيا بما فيها من الاخطار المهلكة والحوادث الرديئة والمكدرات المعمية والموج الاول موج الشهوات الباعثة إلى الصفات البهيمية والاشتغال باللذات الحسية وقضاء الارطار الدنيوية حتى أنهم يأكلون ويتمتعون كما تأكل الانعام والنار مشوى لهم فبالحرى ان يكون هذا الموج مظالم لان حب الشئ يعمي ويصم والموج الثانى موج الصفات السبعية الباعثة على الغضب والعداوة والبغضاء والحقد والحسد والمباهاة والتفاخر والتكاثر وبالحرى ان يكون مظالم لان الغضب غول العقل وبالحرى ان يكون هو الموج الاعلى لان الغضب في الاكثر مستول على الشهوات حتى إذا ما ج اذهل عن الشهوات وأغفل عن اللذات فان الشهوة لا تقارم الغضب الهائج أصلاً وأما السحاب فهو الاعتقادات الخبيثة والظنون الكاذبة والخيالات الفاسدة التي صارت حجبا بين الكافر وبين الايمان ومعرفة الحق والاستضاءة بنور شمس القرآن والعقل فان خاصية السحاب ان يحجب اشراق نور الشمس وإذا كانت هذه كلها مظلمة فبالحرى ان تكون ظلمات بعضها فوق بعض وإذا كانت هذه الظلمات تحجب عن معرفة الاشياء القريبة فضلا عن البعيدة فذلك تحجب

الكفار عن معرفة عجائب أحوال النبي صلى الله عليه وسلم مع قرب متناوله وظهوره بآدنى تأمل فبالحرى ان يعبر عنه بأنه إذا أخرج يده لم يكده يراها وإذا كان منبع الانوار كلها من النور الاول الحق كما سبق فبالحرى ان يعتقد كل موحد أن من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور ويكفيك هذا القدر من أسرار هذه الآية فاقنع

### الفصل الثالث

في معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان الله سبعين حجبا من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه كل من أدركه بصره

في بعض الروايات سبعمائة وفي بعضها سبعين الف فأقول إن الله تعالى متجل في ذاته بذاته لذاته ويكون الحجاب بالاضافة إلى محجوب لا محالة وان المحجوبين من الخلق ثلاثة أقسام منهم من يحتجب بمجرد الظلمة ومنهم من يحتجب بمجرد النور المحض ومنهم من يحتجب بنور مقرون بظلمة وأضاف هذه الاقسام كثيرة تتحقق كثرتها ويمكن ان أتسكف حصرها لكن لا أثق بما يلوح من تحديد وحصر إذ لا يدري أهو المراد في الحديث أم لا أما الحصر إلى سبعائة أو سبعين الفا فذلك لا يستقل به الا القوة النبوية مع ان ظاهر ظنى ان هذه الاعداد مذكورة لا للتحديد وقد تجري العادة بذكر أعداد ولا يراد بها الحصر



بل التكثير والله أعلم بحقيقة ذلك فهو خارج عن الوسع وإنما الذي  
يمكنني الآن أن أعرفك هذه الأقسام وبعض أصناف كل قسم فأقول:  
( القسم الأول ) هم المحجوبون بمحض الظلمة وهم الملحدة الذين  
لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر وهم الذين يستحبون الحياة الدنيا  
على الآخرة لأنهم لا يؤمنون بالآخرة أصلاً وهم أصناف صنف  
تشوق إلى طلب سبب لهذا العالم فأحاله الطبع والطبع صفة مركوزة  
في الأجسام حالة فيها وهي مظلمة إذ ليس لها معرفة وإدراك ولا  
خبرة لها من نفسها ولا تصور لها وليس لها نور يدرك بالبصر الظاهر  
أيضاً. الصنف الثاني هم الذين شغلوا بأنفسهم ولم يتفرغوا لطلب  
السبب بل عاشوا عيشة البهائم فكان حجابهم أنفسهم المركوزة  
وشهواتهم المظلمة فلا ظلمة أشد من الهوى والنفس ولذلك قال  
تعالى ( أفرايت من اتخذ إلهه هواه ) وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
« الهوى أبغض إلى عبد الله » وهؤلاء ينقسمون فرقاً ففرقة زعمت أن  
غاية المطلب من الدنيا هي قضاء الأوطار ونيل الشهوات وإدراك اللذات  
البيهيمية من منكح ومطعم ومشرب وملبس فهؤلاء عبيد اللذة يعبدونها  
ويطلبونها ويمتقدون أن نيلها غاية السعادة رضوا لأنفسهم بأن يكونوا  
بمنزلة البهائم بل كيلاً ينظر الناس إليه بعين الحقارة وهؤلاء الأصناف  
لا يحصون وكلهم محجوبون عن الله بمحض الظلمة وهي نفوسهم المظلمة  
ولامعنى لذكر آحاد الفرق بعد وقوع التنبيه على الأجناس ويدخل في  
جملة هؤلاء جماعة يقولون بلسانهم لا إله إلا الله ولكن ربما حمله على

ذلك خوف أو استظهار بالمسلمين أو تجمل بهم أو استمداد من مالهم  
أو لاجل التعصب لنصرة مذهب الآباء وهؤلاء إذا لم تحملهم هذه  
الكلمة على العمل الصالح فلا يخرجهم من الظلمات إلى النور بل أولياؤهم  
الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات فأما من أثرت فيه الكلمة  
بحيث ساءت سيئاته وسرته حسناته فهو خارج عن محض الظلمة وإن  
كان كثير المعصية ( القسم الثاني ) طائفة حجبوا بنور مقرون بظلمة  
وهم ثلاثة أصناف صنف منشأ ظلمتهم من الحس وصنف منشأ ظلمتهم  
من الخيال وصنف منشأ ظلمتهم من مقاييس عقلية فاسدة \* الصنف  
الأول المحجوبون بالظلمة الحسية وهم طوائف لا يخلو واحد منهم  
عن مجاوزة الالتفات إلى نفسه وعن التأله والتشوق إلى معرفة ربه وأول  
درجاتهم عبدة الأوثان وآخرهم الثنوية وبينهما درجات .. الطائفة  
الأولى عبدة الأوثان علموا في الجملة أن لهم رباً يلزمهم إثاره على  
نفوسهم المظلمة واعتقدوا أن ربهم أعز من كل شيء وأنفس من كل  
نفس ولكن حجبهم ظلمة الحس عن أن يتجاوزوا المحسوس فأنخذوا  
من أنفس الجواهر كالذهب والفضة والياقوت أشخاصاً مصورة  
بأحسن الصور وأنخذوها آلهة فهؤلاء محجوبون بنور العزة والجمال  
من صفات الله وأنواره ولكنهم الصقوها بالأجسام المحسوسة وصدهم  
عن ذلك النور ظلمة الحس فان الحس ظلمة بالاضافة إلى العالم الروحاني  
كما سبق .. الطائفة الثانية جماعة من أقاصى الترك ليس لهم ملة ولا  
شريعة يعتقدون أن لهم رباً وأنه أجمل الأشياء وإذا رأوا إنساناً في غاية



الجمال أو شجراً أو فرساً أو غير ذلك سجدوا له وقالوا انه ربنا وهؤلاء  
محبوبون بنور الجمال مع ظلمة الحس وهم أدخل في ملاحظة النور من  
عبدة الاوثان لانهم يعبدون الجمال المطلق دون الشخص الخاص ولا  
يخصصونه بشخص دون شخص ثم يعبدون الجمال المطبوع لا المصنوع  
من جهتهم وبأيديهم . . الطائفة الثالثة قالوا ينبغي أن يكون ربنا  
نورانيا في ذاته بهيا في صورته ذا سلطان في نفسه مهيباً في حضرته لا  
يطاق القرب منه ولكن ينبغي أن يكون محسوساً اذ لا معنى لغير  
المحسوس عندهم ثم وجدوا النار بهذه الصفة فعبدوها واتخذوها رباً  
فهؤلاء محبوبة بنور السلطنة والبهاء وكل ذلك من أنوار الله تعالى  
الطبقة الرابعة زعموا أن النار تستولى نحن عليها بالاشعال والاطفاء  
فهي تحت تصرفنا فلا تصلح للالهية بل ما يكون بتلك الصفة أعنى  
السلطنة والبهاء ثم نكون نحن تحت تصرفه ويكون مع ذلك موصوفاً  
بالعلو والارتفاع ثم كان المشهور فيما بينهم علم النجوم واطافة  
التأثيرات اليها فمنهم من عبد الشعري ومنهم من عبد المشتري الى  
غير ذلك من الكواكب بحسب ما اعتقدوه في النجوم من كثرة  
التأثيرات فهؤلاء محبوبة بنور العلو والاشراق والاستيلاء وهي  
من أنوار الله تعالى . . الطائفة الخامسة ساعدت هؤلاء في الأخذ ولكن  
قالت لا ينبغي أن يكون ربنا موسوماً بالصغر والكبر بالاضافة الى  
الجواهر النورانية بل ينبغي أن يكون أكبرها فعبدوا الشمس اذ  
قالوا هي أكبر هؤلاء محبوبة بنور الكبرياء مع بقية الانوار مقروناً

بظلمة الخواص . . الطائفة السادسة ترقوا عن هؤلاء فقالوا النور كله  
لا تنفرد به الشمس بل غيرها أيضاً أنوار ولا ينبغي أن يكون للرب شريك  
في نورانيته فعبدوا النور المطلق الجامع لجميع الانوار وزعموا  
انه رب العالمين والخيرات كلها منسوبة اليه ثم رأوا في العالم شروراً  
فلم يستحسنوا اضافتها الى ربهم تنزيهاً له عن الشر فجعلوا بينه وبين  
الظلمة منازعة وأحالوا العالم الى النور والظلمة وربما سموها ( يزدان  
واهر من ) وهم الثنوية فيكفيك هذا القدر تنبيهاً على هذا الصنف فهم  
أكثر من ذلك ( الصنف الثاني ) المحبوبة ببعض الانوار  
مقروناً بظلمة الخيال وهم الذين جاوزوا الحس وأثبتوا وراء المحسوسات  
امراً لكنهم لم يمكنهم مجاوزة الخيال فعبدوا موجوداً قاعداً على  
العرش واخسهم رتبة المجسمة ثم اصناف الكرامية بأجمعهم ولا  
يمكنني شرح مقالاتهم ومذاهبهم فلا فائدة للتكثير ولكن ارفعهم درجة  
من نفى الجسمية وجميع عوارضها الى الجهة المخصوصة بجهة فوق لان الذي  
لا ينسب الى الجهات ولا يوصف بأنه خارج العالم ولا داخله لم يكن  
عندهم موجوداً اذ لم يكن متخيلاً ولم يدركوا ان اول درجات  
المعقولات تجاوز النسبة الى الجهات والخيال ( الصنف الثالث ) المحبوبة  
بالانوار الالهية مقرونة بمقاييس عقلية فاسدة مظلمة فعبدوا الهاسميين  
بصير أعالم قادر أريد أحياناً منزهاً عن الجهات لكنهم فهموا هذه الصفات  
على حسب مناسبة صفاتهم وربما صرح بعضهم فقال كلامه حروف  
وأصوات ككلامنا وربما ترقى بعضهم فقال بل هو كحديث نفسنا



ولا حرف ولا صوت وكذلك اذا طولبوا بحقيقة السمع والبصر والحياة رجعوا الى التشبيه من حيث المعنى وان أنكروها باللفظ اذ لم يدركوا أصلاً معاني هذه الاطلاقات في حق الله تعالى ولذلك قالوا في إرادته انها حادثة مثل ارادتنا وانه طلب وقصد مثل قصدنا وهذه مذاهب مشهورة فلاحاجة الى تفصيلها وهؤلاء محجوبون بجملة من الانوار مع ظلمة المقاييس العقلية الفاسدة فهؤلاء كلهم أصناف القسم الثاني الذين حجبوا بنور مقرون بظلمة (القسم الثالث) هم المحجوبون بمحض الانوار وهم أصناف ولا يمكن احصاؤهم فأشير الى ثلاثة أصناف منهم .. الصنف الاول عرفوا معنى الصفات الحقيقية وأدركوا ان اطلاق اسم الكلام والارادة والقدرة والعلم وغيرها على صفاته ليس مثل اطلاقه على البشر فتحاشوا عن تعريفه بهذه الصفات وعرفوه بالاضافة الى المخلوقات كما عرف موسى في جواب قول فرعون ومارب العالمين فقالوا ان الرب المقدس عن معاني هذه الصفات محرك السموات ومدبرها .. الصنف الثاني ترقوا عن هؤلاء من حيث ظهر لهم ان في السموات كثرة وان محرك كل سما خاصة موجود آخر يسمى ملكا وفيهم كثرة وانما نسبتهم الى الانوار الالهية نسبة الكواكب في الانوار المحسوسة ثم لاح لهم ان هذه السموات في ضمن فلك آخر يتحرك الجميع بحركته في اليوم والليلة مرة فالرب هو المحرك للجرم الاقصي المحتوى على الافلاك كلها اذ الكثرة منفية عنه .. الصنف الثالث

ترقوا عن هؤلاء وقالوا ان تحريك الاجسام بطريق المباشرة ينبغي أن يكون خدمة لرب العالمين وعبادة له وطاعة من عبد من عبيده يسمى ملكا نسبتهم الى الانوار الالهية المحضة نسبة القمر الى الانوار المحسوسة فزعموا ان الرب هو المطاع من جهة هذا المحرك ويكون الرب تعالى وجد محركا لكل بطريق الامر لا بطريق المباشرة ثم في تفهيم ذلك الامر وماهيته غموض يقصر عنه أكثر الافهام ولا يحتمل هذا الكتاب فهؤلاء أصناف كلهم محجوبون بالانوار المحضة وانما الواصولون صنف رابع تجلى لهم أيضاً ان هذا المطاع موصوف بصفة تنافي الوجدانية المحضة والكمال البالغ لسر ليس يحتمل هذا الكتاب كشفه وان نسبة هذا المطاع الى الوجود الحق نسبة الشمس الى النور المحض أو نسبة الحجر الى جوهر النار الصرفة فتوجهوا من الذي يحرك السموات ومن الذي أمر بتحركها فوصلوا الى موجود منزه عن كل ما أدركه بصر الناظرين وبصيرتهم اذ وجدوه منزهاً ومقدساً عن جميع ما وصفناه من قبل .. ثم هؤلاء انقسموا فمنهم من احترق منه جميع ما أدركه بصره وانمحق وتلاشي ولكن بقي هو ملاحظاً للجمال والقدس وملاحظاً ذاته في جماله الذي ناله بالوصول الى الحضرة الالهية فأنمحت فيه المبصرات دون المبصر وجاوز هؤلاء طائفة منهم خواص الخواص فأحرقتهم سبحات وجهه الأعلى وغشيتهم سلطان الجلال وانمحقوا وتلاشوا في ذاتهم ولم يبق لهم لحاظ الى أنفسهم لفنائهم عن أنفسهم ولم يبق إلا





الحق وصار معنى قوله ( كل شيء هالك إلا وجهه ) لهم  
ذوقاً وحالاً وقد أشرنا الى ذلك في الفصل الاول وذكرنا انهم كيف  
أطلقوا الاتحاد وكيف ظنوه فهذه نهاية الواصلين ومنهم من لم يتدرج  
في الترقى والعروج عن التفصيل الذي ذكرناه ولم يطل عليه العروج  
فسبقوا من أول وهلة الى معرفة القدس وتنزيه الربوبية عن كل  
ما يجب تنزيهه عنه فغلب عليهم أولاً ما غلب على الآخرين آخرأً  
وهجم عليهم التجلي دفعة فأحرقت سبحات وجهه جميع ما يمكن أن  
يدركه بصر حسي أو بصيرة عقلية ويشبه أن يكون الاول طريق  
الخليل والثاني طريق الحبيب صلوات الله وسلامه عليهما والله أعلم  
بأسرار أقدامهما وأنوار مقامهما .. فهذه إشارة الى أصناف المحجوبين  
ولا يبعد أن يبلغ عددهم اذا فصلت المقامات وتبع حجب السالكين  
سبعين ألفاً ولكن اذا فتشت لا تجد واحداً منهم خارجاً عن الاقسام  
التي ذكرناها فانهم إما يحتجبون بصفاتهم البشرية أو بالحس أو  
بالخيال وبمقايسة العقل أو بالنور المحض كما سبق فهذا ما حضرني  
في جواب هذه الاسئلة مع ان السؤال صادفني والفكر منقسم  
والخاطر متشعب والهم الى غير هذا الفن منصرف ومقترحي عليه  
أن تسأل لي العفو عما طغى به القلم أو زلت به القدم فان خوض  
غمرة الاسرار الالهية خطير واستكشاف الانوار العلوية من وراء  
الحجب غير يسير والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله الطيبين الطاهرين ﴿ تمت الرسالة ﴾

## ﴿ الرسالة السادسة ﴾

### رسالة الظير

﴿ للإمام الهمام حجة الاسلام ﴾

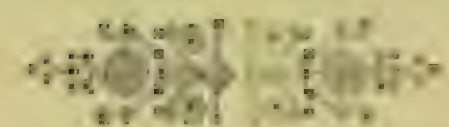
أبي هاشم محمد بن محمد الغزالي

﴿ قدس الله سره العزيز ﴾



﴿ طبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة ﴾

فحجى الذير صبح الكزى



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها وزعمت أنه لا بد لها من ملك واتفقوا أنه لا يصلح لهذا الشأن إلا العنقاء وقد وجدوا الخبر عن استيطانها في موطن الغرب وتقرر لها في بعض الجزائر فجمعتهم داعية الشوق وهمة الطلب فصمموا العزم على النهوض اليها والاستظلال بظلها والمثول بفنائها والاستعداد بخدمتها فتناشدوا وقالوا \*

قوموا إلى الدار من ليلى نحيبها \* نعم ونسألهم عن بعض أهلها وإذا الاشواق الكامنة قد برزت من كمين القلوب وزعمت بلسان الطلب \*

بأي نواحي الأرض أبغي وصالكم \* وأنتم ملوك ما لمقصدم نحو وإذا هم بمنادي الغيب ينادي من وراء الحجب (ولا تلقوا بأيديكم إلى الهلكة) لازموا أماكنكم ولا تفارقوا مساكنكم فانكم ان فارقم أوطانكم ضاعفتم أشجانكم فدوونكم والتعرض للبلاء والتحلل بالفناء \*

ان السلامة من سعدى وجارتها \* أن لا تحمل على حال بواديتها

فلما سمعوا نداء التعذر من جناب الجبروت ما ازدادوا إلا شوقاً وقلقاً ونحيراً وأرقاً وقالوا من عند آخرهم \*  
ولو داواك كل طبيب أنس \* بغير كلام ليلى ما شفاكا  
(وزعموا) \*

ان الحب الذي لا شيء يقنعه \* أو يستقر ومن يهوى به الدار ثم نادى لهم الحنين ودب فيهم الجنون فلم يتلغثموا في الطلب اهتزازاً منهم الى بلوغ الارب فقيل لهم بين أيديكم المهامه الفيج والجال الشاهقة والبحار المفرقة وأماكن القر ومساكن الحرفيوشك ان تعجزوا دون بلوغ الامنية فتخترمكم المنية فلاحرى بكم مساكنة أوكار الاوطار قبل أن يستدرجكم الطمع واذا هم لا يصغون الى هذا القول \* ولا يبالون \* بل رحلوا وهم يقولون \*

فريد عن الخلان في كل بلدة \* اذا عظم المطلوب قل المساعد فامتطى كل منهم مطية الهمة قد ألجها بلجام الشوق وقومها بقوام العشق وهو يقول \*

انظر الى ناقتي في ساحة الوادي \* شديدة بالسرى من تحت مباد اذا اشتكت من كلال البين أوعددها

روح القدوم فتحيا عند ميعادي

لها بونجهك نور تستضيء به \* وفي نوالك من أعقابها حادى فرحلوا من محبة الاختيار فاستدرجتهم بحد الأضرار فهلك



من كان من بلاد الحر في بلاد البرد ومات من كان من بلاد البرد  
في بلاد الحر وتصرفت فيهم الصواعق وتحكمت عليهم العواصف  
حتى خلصت منهم شرذمة قليلة الى جزيره الملك ونزلوا بفنائها  
واستظلوا بجانبه والتمسوا من يخبر عنهم الملك وهو في أمن حصن  
من حمى عزه فاخبر بهم فتقدم الى بعض سكان الحضرة أن يسألهم  
ما الذي حملهم على الحضور فقالوا حضرنا ليكون ملكنا فليل لهم  
أتعبت أنفسكم فنحن الملك شتم أو أتينم جثم أو ذهبتم لا حاجة  
بنا اليكم \* فلما أحسوا بالاستغناء والتعذر أيسوا وخجلوا وخابت  
ظنونهم فتمطلوا فلما شملتهم الخيرة وبهرتهم العزة قالوا لا سبيل  
الى الرجوع فقد نجا ذات القوى وأضعفنا الجوى فليتنا تركنا في  
هذه الجزيرة لنموت عن آخرنا وأنشأوا يقولون هذه الايات \*  
اسكان رامة هل من قرى \* فقد دفع الليل ضيفا قنوعا  
كفاه من الزاد ان تمهدوا \* له نظراً وكلاما ومسيحا  
هذا وقد شملهم الداء وأشرفوا على الفناء ولجأوا الى الدعاء \*  
نمل نشاوى بكاس الغرام \* فكل غدا لاخيه رضيعا  
فلما عمهم اليأس وضائق بهم الانفاس تداركتهم أنفاس  
الايأس وقيل لهم هيهات فلا سبيل الى اليأس \* فلا ييأس من  
روح الله الا القوم الخاسرون \* فان كان كمال الغنى يوجب التعزز  
والرد فجمال الكرم اوجب السماحة والقبول فبعد ان عرقت مقداركم  
في العجز عن معرفة قدرنا فحقيق بنا ايواؤكم فهو دار الكرم ومنزل

النعم فانه يطلب المساكين الذين رحلوا عن مساكنة الحسين  
ولولاه لما قال سيد الكل وما بقهم (احيني مسكيناً) ومن استشعر عدم  
استحقاقه فحقيق بالملك العناء ان يتخذة قريناً فلما استأنسوا بعد  
ان استيأسوا وانتعشوا بعد ان تعسوا ووثقوا بفيض الكرم  
واطمأنوا الى درور النعم سألوا عن رفقاتهم فقالوا ما الخبر عن  
أقوام قطعت بهم المهامه والاوردية \* أمطلول دماؤهم أم لهم دية  
فليل هيهات هيهات (ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله  
ثم يهلكه الموت فقد وقع أجره على الله) اجتبتهم أيادي الاجتباء  
بعد ان ابادتهم سطوة الابتلاء (ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله  
أموات بل أحياء) قالوا فالذين غرقوا في لجج البحار ولم يصلوا  
الى الدار ولا الى الديار بل النقمتمهم لهوات التيار قيل هيهات (ولا  
تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء) فالذي جاء بكم وأماتهم  
أحياء والذي وكل بكم داعية الشوق حتى استقلتم العناء والهلاك  
في أريحية الطلب دعاهم وحملهم وادناهم وقربهم فهم حجب العزة  
وأستار القدرة (في مقعد صدق عند مليك مقتدر) قالوا فهل لنا  
الى مشاهدتهم سبيل \* قيل لا فانكم في حجاب العزة وأستار  
البشرية وأسر الاجل وقيد فاذا قضيت أوطاركم وفارقت أوكاركم  
فعند ذلك تزاورتم وتلاقيتهم قالوا والذين قعد بهم اللؤم والعجز فلم  
يخرجوا قيل هيهات (ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن  
كره الله انبعاثهم فثبطهم) ولو أردناهم لدعوناهم لكن كرهناهم



فطردناهم أنتم بأنفسكم جئتم أم نحن دعوناكم أنتم اشتقتم أم نحن  
شوقناكم نحن أقلفناكم فحملناكم وحملناهم في البر والبحر : فلما  
سمعوا ذلك واستأنسوا بكمال العناية وضمان الكفاية كل  
اهتزازهم وتم وثوقهم فاطمأنوا وسكنوا واستقبلوا حقائق اليقين  
بدقائق التمكن \* وفارقوا بدوام الطمأنينة امكان التلويح وتعلم  
نباه بعد حين \*

## فصل

أترى هل كان بين الراجع الى تلك الجزيرة وبين المبتدىء  
من فرق انما قال جئنا ملكنا من كان مبتدئا \* أما من كان راجعا  
الى عيشه الا صلى ( يا أيها النفس المطمئنة ارجعي ) فرجع اسماع  
النداء كيف يقال له لم جئت فيقول لم دعيت لا بل فيقول لم حملت  
الى تلك البلاد وهي بلاد القرية والجواب على قدر السؤال والسؤال  
على قدر التفقه والهموم بقدر الهمم \*

## فصل

من يرتاع لمثل هذه النكت فليجدد العهد بطور الطيرية  
وأريحية الروحانية فكلام الطيور لا يفهمه الا من هو من الطيور  
وتجديد العهد بملازمة الوضوء ومراقبة أوقات الصلاة وخلوة ساعة  
للذكر فهو تجديد العهد الخلو في غفلة لا بد من أحد الطريقين

فاذ كروني أذكركم ( أو نسوا الله فأنسيهم فمن سلك سبيل الله كره  
أنا جليس من ذكرني ومن سلك سبيل النسيان ) (ومن يعش عن  
ذكر الرحمن تقيض له شيطانا فهو له قرين ) وابن آدم في كل نفس  
مصصح احد هاتين النسبتين ولا بد يتلوه يوم القيامة أحد السجاءين  
أما يعرف المجرمون بسجاءهم أو الصالحون بسجاءهم في وجوههم من أثر  
السجود \* انقذك الله بالتوفيق وهداك الى التحقيق وطوى

لك الطريق انه بذلك حقيق \* والحمد

لله رب العالمين \* وصلى الله

على سيدنا محمد

وعلى آله اجمعين

آمين

تمت الرسالة وتابها الرسالة الوعظية



## بسم الله الرحمن الرحيم

نقد بلغني عن لسان من أثق به من سيرة الشيخ الامام الزاهد  
حرس الله توفيقه وسمره في مهم دينه ما قوى رغبتى في مؤاخاته في  
الله تعالى رجاء لما وعد الله به عباده المتحايين وهذه الاخوة لا تستدعى  
مشاهدة الاشخاص وقرب الابدان وانما تستدعى قرب القلوب  
وتعارف الارواح وهي جنود مجندة فاذا تعارفت ائتلفت. وها أنا عاقد  
معه عقد الاخوة في الله تعالى ومقترح عليه أن لا يخليني عن دعوات  
في أوقات خلوته وأن يسأل الله تعالى أن يرزقني الحق حقاً ويرزقني  
اتباعه وأن يرزقني الباطل باطلاً ويرزقني اجتنابه. ثم قرع سمعي أنه  
التمس مني كلاماً في معرض النصيح والوعظ وقولا وجيزاً فيما يجب  
على المكلف اعتقاده من قواعد العقائد

أما الوعظ فليست أرى نفسي أهلاً له لان الوعظ زكاة نصاب الانعاز  
ومن لا نصاب له كيف يخرج الزكاة وفاقد النور كيف يستنير به غيره  
(متى يستقيم الظل والعود أعوج) وقد أوحى الله تعالى الى عيسى بن  
مريم عليه السلام عظم نفسك فان اتعظت فعظم الناس والا فاستحي

## الرسالة السابعة

### الرسالة الوعظية

للامام الهمام حجة الاسلام

أبي ناصر محمد بن محمد الغزالي

وهي رسالته الى أبي الفتح أحمد بن سلامة الدمي

(عليهما الرحمة)

— ١٥٤ —

طبعت على نفقة البعثة المنقبة عن الأسفار النفيسة

مكي الربيع صبري الكردي

— ١٥٤ —

حقوق الطبع محفوظة



منى وقال نبينا صلى الله عليه وسلم تركت فيكم واعظين ناطق وصامت  
فالناطق هو القرآن والصامت هو الموت وفيها كفاية لكل متعظ  
ومن لا يتعظ بهما فكيف يعظ غيره ولقد وعظت بهما نفسي فصدقت  
وقبلت قولاً وعقلاً وأبوت وتمردت تحقيقاً وفعلاً فقلت لنفسي أما أنت  
مصدقة بأن القرآن هو الواعظ الناطق وأنه الناصح الصادق فإنه كلام الله  
المنزل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فقلت  
نعم فقلت قال الله تعالى ( من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف  
اليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون أولئك الذين ليس لهم في  
الآخرة إلا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون ) فقد  
وعدك الله تعالى بالنار على إرادة الدنيا وكل من لا يصحبك  
بعد الموت فهو من الدنيا قبل تنزهت عن إرادة الدنيا أو حبتها ولو أن  
طبيباً نصرانياً وعذك بالموت أو المرض على تناولك ألد الشهوات  
لتحاشيتها وانقيتها أكل النصراني عندك أصدق من الله تعالى فإن كان  
ذلك فما أكفرك أو كان المرض أشد عندك من النار فإن كان كذلك  
فما أجهالك فصدقت ثم ما انتفعت بل أصررت على الميل إلى العاجلة  
واستمررت ثم أقبلت عليها فوعظتها بالواعظ الصامت فقلت قد أخبر  
الناطق عن الصامت إذ قال تعالى ( إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم  
ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ) وقلت لها هي  
أنك ملت إلى العاجلة أفلمست مصدقة بأن الموت لا محالة آتيك  
وقاطع عليك كل ما أنت متمسكة به وسالب منك كل ما أنت

راغبة فيه وكل ما هو آت قريب والبعيد ما ليس بآت وقد قال الله تعالى  
( أفرايت إن متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون ما أغنى عنهم ما  
كانوا يمتعون ) أفأنت مخرجة هذا عن جميع ما أنت فيه والحر الحكيم  
يخرج من الدنيا قبل أن يخرج منها واللام يتمسك بها إلى أن يخرج  
من الدنيا خائباً خاسراً متحسراً فقالت صدقت فكان ذلك  
منها قولاً لا تحصيل وراه إذ لم تجهد قط في النزود للآخرة  
كاجتهادها في تدبير العاجل ولم تجهد قط في رضا الله تعالى كاجتهادها  
في رضاها بل كاجتهادها طلب الخلق ولم تستحي قط من الله تعالى كما  
تستحي من واحد من الخلق ولم تشمر للاستعداد للآخرة  
كتشميرها في الصيف فإنها لا تطعم من في أوائل الشتاء ما لم تفرغ من  
جميع ما تحتاج إليه فيه من آلاته مع أن الموت ربما يختطفها والشتاء لا يدركها  
والآخرة على يقين لا يتصور أن يختطف منها . وقلت لها ألا تستعدين  
للصيف بقدر طوله وتصنعين آلة الصيف بقدر صبرك على الحر .  
قالت نعم . قلت فاعصى الله بقدر صبرك على النار واستعدي للآخرة  
بقدر بقائك فيها . فقالت هذا هو الواجب الذي لا يرخص في  
تركه إلا الأحمق ثم استمرت على سجيئتها فوجدتني كما قال بعض  
الحكماء إن في الناس من يموت نصفه ولا ينزجر نصفه الآخر وما أراني إلا  
منهم ولما رأيتهم مادية في الطغيان غير منتفعة بوعظ الموت والقرآن رأيت  
أهم الأمور التفتيش عن سبب تماديها مع اعترافها وتصديقها فإن ذلك  
من العجائب العظيمة فطال عليه تفتيشي حتى وقفت على سببه وها



أنا مؤنس وإياه بالخطر منه فهو الداء العضال وهو السبب الداعي إلى الغرور والاهمال وهو اعتقاد تراخي الموت واستبعاد هجومه على القرب فانه لو أخبره صادق في بياض نهاره أنه يموت في ليلته أو يموت إلى أسبوع أو شهر لاستقام واستوى على الطريق المستقيم ولترك جميع ما هو فيه مما يظن أنه مما يتعاطاه الله تعالى وهو مغرور فيه فضلا عما يعلم أنه ليس الله تعالى فانكشف تحقيقا أن من أصبح وهو يأمل أن يمسي أو أمسى وهو يأمل أن يصبح لم يخل من الفتور والتسويق ولم يقدر إلا على سير ضعيف فارصيه ونفسي بما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث «قال صل صلاة مودع» ولقد أوتي جوامع الكلام وفصل الخطاب ولا ينتفع بوعظ إلا به فمن غلب على قلبه في كل صلاة أنها آخر صلاته حضر معه قلبه في الصلاة وتيسر له الاستعداد بعد الصلاة ومن عجز عن ذلك فلا يزال في غفلة دائمة وغرور مستمر وتسويق متتابع إلى أن يدركه الموت فتدركه حسرة الفوت وأنا مقترح عليه أن يسأل الله تعالى أن يرزقني هذه الرتبة فاني طالب لها وقاصر عنها وأوصيه أن لا يرضى من نفسه إلا بها وأن يحذر من مواقع الغرور فاذا وعدت النفس بذلك طالبها بموثق غليظ من الله تعالى فان خداع النفس لا يقف عليه إلا الأكياس

وأما أقل ما يجب اعتقاده على المكلف فهو ما يترجمه قوله لا إله إلا الله محمد رسول الله ثم اذا صدق الرسول فينبغي أن يصدق

في صفات الله تعالى فانه حي قادر عالم متكلم يريد ليس كمثل شيء وهو السميع البصير وليس عليه بحث عن حقيقة هذه الصفات وان الكلام والعلم وغيرها قديم أو حادث بل لو لم تخطر له هذه المسئلة حتى مات مات مؤمنا وليس عليه تعلم الأدلة التي حررها المتكلمون بل كلما حصل في قلبه التصديق بالحق بمجرد الايمان من غير دليل وبرهان فهو مؤمن ولم يكلف رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر من ذلك وعلى هذا الاعتقاد المجمل استمرت الاعراب وعوام الخلق إلا من وقع في بلدة يفرغ سمعه فيها هذه المسائل كقدم الكلام وحدوثه ومعنى الاستواء والتزول وغيره فان لم يأخذ ذلك قلبه وبقي مشغولا بعبادته وعمله فلا حرج عليه وان أخذ ذلك بقلبه فأقل الواجبات عليه ما اعتقده السلف فيعتقد في القرآن القدم كما قال السلف القرآن كلام الله غير مخلوق ويعتقد ان الاستواء حق والسؤال عنه مع الاستغناء بدعة والكيفية فيه مجهولة فيؤمن بجميع ما جاء به الشرع إيمانا مجملا من غير بحث عن الحقيقة والكيفية فان لم ينفعه ذلك وغلب على قلبه الاشكال والشك فان أمكن إزالة شكه واشكاله بكلام قريب من الافهام وان لم يكن قويا عند المتكلمين ولا مرضيا عندهم فذلك كاف ولا حاجة به إلى تحقيق الدليل بل الأولى ان يزال اشكاله من غير برهان حقيقة الدليل فان الدليل لا يتم الا بدرك السؤال والجواب عنه ومهما ذكرت الشبهة فلا يبعد ان ينكر بقلبه ويكل فهمه عن درك جوابه إذ الشبهة



قد تكون جلية والجواب دقيقا لا يحتمله عقله ولهذا زجر السلف  
عن البحث والتفتيش عن الكلام وإنما زجروا عنه لضعفاء العوام  
وأما المشتغلون بدرك الحقائق فلهم خوض غمرة الاشكال ومنع  
الكلام للعوام يجرى مجرى منع الصييدان من شاطئ نهر الدجلة  
خوفا من الغرق ورخصة الاقوياء فيه تضاهي رخصة الماهر في صنعة  
السباحة الا ان ههنا موضع غرور ومزلة قدم وهو ان كل ضعيف  
في عقله راض من الله تعالى في كمال عقله يظن بنفسه انه يقدر على  
إدراك الحقائق كلها وانه من جملة الاقوياء فربما يخوضون فيغرقون  
في بحر الجهالات حيث لا يشعرون فالصواب للخلق كلهم الا الشاذ  
النادر الذي لا تسمح الاعصار الا بواحد منهم أو اثنين سلوك  
مسلك السلف في الايمان بالرسول والتصديق المجمل بكل ما نزل  
الله تعالى وأخبر به رسوله من غير بحث وتفتيش عن الادلة بل  
الاشتغال بالتقوى عليه شغل شاغل إذ قال صلى الله عليه وسلم حيث  
رأى أصحابه يخوضون بعد ان غضب حتى احمرت وجنتاه بهذا  
أمرتم تضربون كتاب الله بعضه ببعض انظروا ما أمركم الله به  
فافعلوه وما نهاكم عنه فانتهوا فهذا تنبيه على المنهج الحق واستيفاء  
ذلك شرحناه في كتاب (قواعد العقائد) فيطلب منه والسلام

تمت الرسالة بعون الله ومنه وبتمامها انتهت الرسائل

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم







